رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

* صاروخ الحسين وليد جديد لإرادة
البعث العربي الشامخ

١٢ صفحة | الثلاثاء ١٢ نيسان ١٩٨٨ ـ ٢٤ شعبان ١٤٠٨ ـ العدد ٦٥٣١

ATH - THAWRA - Tuesday , 12 , April , 1988 , No . 6531 | ٧٥ فلساً

جماهير نينوى تعبّر عن تلاحمها واعتزازها بقائد مسيرتنا السيد الرئيس صدام حسين

صواريخ الحسين تهز طهران واصفهان

٣٢٠ مهمّة وطلعة لطائراتنا وسمتياتنا على رؤوس المعتدين

في ذكرى مولد الحزب القائد

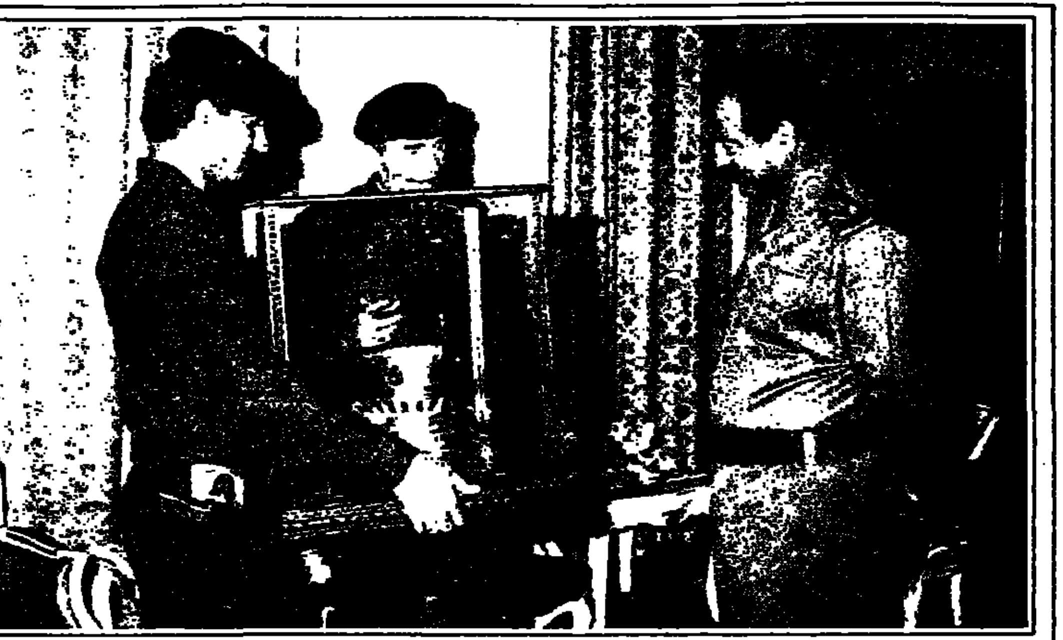
الرفيقان ميشيل عفلق وصدام حسين يتلقيان تهنئة الجاليات العراقية والعربية ومنظمات الحزب في الخارج

العواصم ـ ١١ ـ واع : حيت الجاليات العراقية والعربية ومنظمات حزب البعث العربي الاشتراكي في الخارج الذكرى السنوية الحادية والاربعين لميلاد حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي مجددة العهد بالذود عن ارض الوطن والعروبة ضد المعتدين الايرانيين ..

جاء ذلك في برقيات رفعتها الى القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي والرفيق المناضل صدام حسين نائب الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي ..

واكدت ان بطولات العراقيين وتصديهم لمخططات العدو الايراني قد عززت من صمود ابناء الشعب العربي الفلسطيني في انتفاضتهم الشعبية ضد سلطات الاحتلال الصهيوني حليفة حكام طهران ..

وقالت منظمة الطلبة والجالية العربية في النمسا ومنظمة الطلبة والجالية العربية في باكستان ومنظمة الحزب والجالية العراقية في الفلبين ومنظمة الحزب والجالية العراقية والعربية في المانيا الاتحادية ان صمود العراق امام الهجمة الايرانية العنصرية الشرسة مفخرة لكل عربي وخطوة اساسية على طريق تحرير فلسطين ودليل آخر على قدرة الامة العربية على التضحية والعطاء دفاعا عن الكرامة العربية ..



الرئيس القائد يتسلم من السيد عزة ابراهيم هدية جماهير نينوى لمناسبة مهرجان الربيع العشرين

تسلم السيد الرئيس القائد صدام حسين هدية جماهير المحافظة الاولى نينوى لمناسبة مهرجان الربيع العشرين والتي عبرت فيها عن تلاحمها واعتزازها بقائد مسيرتنا السيد الرئيس القائد .

وقام بتسليم الهدية الى السيد الرئيس القائد السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة خلال استقبال السيد الرئيس له .



امام الرئيس القائد .. رئيس ديوان الرقابة المالية يؤدي اليمين الدستورية

ادى اليمين الدستورية امام الرئيس القائد صدام حسين السيد دحام عبدالرشيد لمناسبة تسنمه مهام منصبه الجديد رئيسا لديوان الرقابة المالية

وحضر مراسيم اداء اليمين الدستورية السيد احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة .

صواريخ الحسين تحول العاصمة الإيرانية الى انقاض

ستة ملايين شخص يهجرون طهران

صحيفة فرنسية : السكان يهاجمون حرس النظام ويلعنون خميني مع سقوط اي صاروخ عراقي

السفير الاسباني : المدينة تعيش حالة من الرعب والخوف الشديدين ولا حياة فيها

طهران ـ العواصم ـ ١١ ـ الوكالات : اعترفت ايران بسقوط عدة صواريخ على العاصمة طهران ومدينة اصفهان وقالت في نبا اذاعته وكالة انباء النظام ان الصواريخ العراقية ادت الى احداث اضرار كبيرة .

وقالت وكالة رويتر ان العراق قد اطلق مع صواريخ اليوم (الاثنين) مامجموعه ١٥٢ صاروخا ارض ـ ارض على ايران بينها ١١٦ صاروخا على طهران فقط .

وفي تقرير كتبته صحيفة لوبوان الفرنسية قالت فيه ان طهران قد افرغت خلال بضعة اسابيع من سكانها فبعد ان كان عدد سكانها يصل الى ١٠ ملايين نسمة اصبح عددهم لايتجاوز اليوم الاربعة ملايين وتعطلت الادارات .

واضافت ان الصواريخ العراقية جعلت سكان العاصمة يهربون من هذه المدينة الملعونة للاحتماء بالريف والمناطق الاكثر بعدا فيما عجت طهران باللصوص الذين ينهبون العمارات والمساكن التي هرب منها اهلها او غادروها الى غير رجعة واوضحت الصحيفة الفرنسية

البقية ص١١

خميني يهدد السعودية ويؤكد عزم نظامه على تخريب موسم الحج المقبل

مسؤول في النظام : التظاهرات هذا العام اكثر ضخامة منها في السنوات السابقة

طهران ـ ١١ ـ الوكالات : اتخذ خميني خطوة عدائية جديدة ضد المملكة العربية السعودية . واكد في نفس الوقت مخطط نظامه على تخريب موسم الحج المقبل .

فقد اعلن راديو طهران اليوم ان خميني اكد لاربعة من مسؤولي نظامه ان «الايرانيين سيتظاهرون في السعودية هذا العام» وهدد السلطات السعودية من محاولة منعهم او اتخاذ اية اجراءات بتقليص عدد الايرانيين الذين يتسترون تحت غطاء الحج للقيام باعمال شغب وتخريب في مكة المكرمة والاماكن المقدسة في السعودية .

وعلى الصعيد نفسه واصل اقطاب النظام الايراني هجومهم على المملكة العربية السعودية وحقها المشروع في اتخاذ الاجراءات الكفيلة والمناسبة لتسهيل مراسيم الحج ومنع اية اعمال شغب خلال الموسم المقبل ..

ونقلت وكالة انباء النظام الايراني عن المدعو خروبي وهو احد الضليعين الرئيسيين في اعمال التخريب والشغب التي شهدتها مكة المكرمة العام الماضي رفضه للقرار السعودي بتحديد عدد الحجاج من كل بلد اسلامي ومنع اي نشاط تخريبي وقال «ان ايران ليست ملزمة بتصريحات السعوديين التي تفرض تحديدا لعدد الحجاج وتمنع اي نشاط سياسي اثناء الحج» .

واكد في الوقت نفسه خطة ايران لافتعال اعمال شغب جديدة خلال موسم الحج هذا العام وبشكل يفوق ما اسفرت عنه العام الماضي حيث قال «ان التظاهرات الايرانية هذه السنة ستكون اكثر ضخامة منها في السنوات السابقة» واضاف «اننا نصر على قرارنا بارسال ١٥٠ الف ايراني الى مكة» .

ويذكر ان ايران ارسلت وتحت غطاء تادية مناسك الحج خلال الاعوام الماضية عشرات الالاف من الاشخاص للقيام باعمال شغب وتخريب عرضت حياة مئات الالاف من الحجاج الى الخطر وكان اخطرها خلال موسم الحج الماضي حيث حاولت المجاميع التي ارسلها النظام الايراني اقتحام الكعبة المشرفة ونظمت تظاهرات ادت الى اعمال شغب واحداث دموية ..

وزير الثقافة والاعلام يصل الى الدوحة

الدوحة ـ ١١ ـ واع . وصل الى الدوحة اليوم السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام للمشاركة في اجتماعات مؤتمر وزراء اعلام اقطار الخليج العربي الثاني عشر الذي يبدا يوم غد

ويناقش المؤتمرون على مدى يومين توصيات لجنة الخبراء المجتمعة حاليا هناك لاقرارها ولتكون برنامج عمل مستقبلي للمؤسسات والاجهزة الخليجية المشتركة وهي جهاز تلفزيون الخليج ومؤسسة الانتاج البرامجي المشترك ووكالة انباء الخليج ومركز التوثيق الاعلامي ومركز التراث الشعبي ولجنة التنسيق والتخطيط للاعلام النفطي .

وكان السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام قد غادر بغداد اليوم .

مسؤول نمساوي يدعو الى تطبيق القرار ٥٩٨

فيينا ـ ١١ ـ واع جدد الويس موك نائب المستشار وزير الخارجية النمساوي موقف بلاده الداعي الى ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ الداعي لانهاء شامل وكامل للحرب العراقية الايرانية ..

وقال في مؤتمر صحفي في فيينا اليوم عرض خلاله التقرير السنوي للسياسة الخارجية للنمسا خلال العام الماضي «ان عدم تطبيق قرار مجلس الامن الدولي هذا سيضر بسمعة المنظمة الدولية .

قواتنا تكبد العدو خسائر جديدة

المجرمون يقصفون خانقين

وجه الرجال الغيارى في التصنيع العسكري وابطال قوة الحسين الصاروخية امس ثلاث ضربات صاروخية اثنتين منها على مدينة طهران والاخرى على مدينة اصفهان .

جاء ذلك في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم ٣١٢٨ وفي ما يلي نصه

بيان رقم ٣١٢٨ صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

تم بعون الله . وبهمة الرجال الغيارى في التصنيع العسكري ، وابطال قوة الحسين الصاروخية ، تنفيذ الضربات الصاروخية التالية .

١ـ في الساعة التاسعة والدقيقة الخمسين من صباح اليوم تم توجيه الضربة الصاروخية الثانية والثمانين بصواريخ الحسين الى مدينة (اصفهان)

٢ـ وفي الساعة التاسعة والدقيقة الخامسة والخمسين تم تنفيذ الضربة الصاروخية الثالثة والثمانين بصواريخ الحسين على مدينة (طهران) .

٣ـ وفي الساعة الثانية عشرة والدقيقة الثالثة من ظهر اليوم نفذت قوة الحسين الصاروخية ضربتها الرابعة والثمانين على مدينة (طهران) ايضا وهي الضربة الثانية لعاصمة الدجالين هذا اليوم

سلمت ايديكم ايها الرجال الافذاذ في التصنيع العسكري وفي قوة الحسين الصاروخية

والحمد لله على نعمة نصره . انه خير المنعمين

القيادة العامة للقوات المسلحة
١١ نيسان ١٩٨٨

كما اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم ٣١٢٩ في ما يلي نصه

بيان رقم (٣١٢٩) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

واصلت قواتنا المسلحة فعالياتها البطولية مساء امس ونهار اليوم وكما يلي :

١ ـ الحقت طائرات قوتنا الجوية البطلة مزيدا من الخسائر بلوغاد العدو ومواضع اسلحته ومعداته من

البقية ص١١

مجموعات من العسكريين العراقيين المصابين بالقصف الكيمياوي الايراني تغادر الى اوربا للعلاج

غادرت بغداد صباح امس مجموعات من العسكريين العراقيين المصابين بالقصف الكيمياوي الايراني في القاطع الشمالي يومي الثلاثين والحادي والثلاثين من اذار الماضي للمعالجة في المستشفيات الاوربية

وقال مصدر مسؤول في المستشفى الذي كان الجرحى يرقدون فيه لوكالة الانباء العراقية ان الحالات المرضية التي ارسلت الى فرنسا والمانيا الاتحادية والنمسا وبريطانيا هي نماذج من حالات كثيرة ماتزال راقدة في المستشفى تعاني من التسمم الكيمياوي .

ووصف المصدر اثار التسمم على المرضى بانها تعكس الممارسات اللاانسانية للنظام الايراني الصهيوني .

البقية ص١١

فرصتهم الوحيدة .. الانصياع للارادة الدولية

لان نظام العدوان والارهاب والجريمة في طهران مازال مصرا على مواصلة حربه العدوانية ضد شعبنا وامتنا ، ولانه ما برح يناور ويماطل ويسعى جاهدا للالتفاف على قرار مجلس الامن ٥٩٨ ويرفض الامتثال للارادة الدولية التي اجمعت على انهاء الحرب واقرار السلام الشامل والعادل والدائم ، فان قوة الحسين الصاروخية البطلة واصلت توجيه ضرباتها الساحقة والمدمرة الى عاصمة الدجل طهران والى اصفهان ، كما واصلت قوتنا الجوية المقتدرة انزال المزيد من الخسائر بافراد العدو ومواضعه ومعداته .

ان قوتنا الصاروخية الجبارة وقوتنا الجوية العملاقة اذ تواصلان دك اوكار الدجالين الصهاينة وتدمير منشاتهم الاقتصادية والعسكرية ، وتمزيق قطعانهم اليائسة .. فانهما تنفذان بحق ارادة شعبنا العظيم في ردع المجرمين الذين يحكمون في طهران وتاديبهم وتلقينهم المزيد من الدروس البليغة والمريرة . بل ان هذه الضربات العراقية الصاعقة تحرم البغاة من اية فرصة جديدة لالتقاط انفاسهم وترتيب اوضاعهم ، وتلك هي التقارير تتحدث من داخل ايران عن فعل صواريخ الحسين وآثارها التدميرية الهائلة في المدن الايرانية وعن تدهور وانخفاض المشتقات النفطية الايرانية بدرجة خطيرة نتيجة للضربات الجوية العراقية المستمرة للمنشات النفطية في ايران .

واذا كانت مسرحية «الانتخابات» التي اخرجها النظام الايراني خلال الايام القليلة الماضية قد اظهرت بوضوح عمق الخلافات والانقسامات المحتدمة بين حكام ايران خصوصا في المسائل الاقتصادية والاجتماعية الاساسية والملحة والتي ظل المجتمع الايراني يعاني منها طوال اكثر من تسع سنوات .. فان الحقيقة الاشد وضوحا في ايران والتي يجهد الدجالون انفسهم في محاولة طمسها والتعتيم عليها هي ان الحرب العدوانية التي اشعلوا فتيلها ضد العراق ويصرون على استمرارها منذ ثماني سنوات ، هذه الحرب هي المصدر الاول لكل هذه التناقضات والخلافات بين حكام ايران ، وهي السبب الرئيس لكل هذا التردي والاضطراب والتفكك في الوضع الايراني .

وفي الوقت الذي يحاول فيه النظام الايراني كسر طوق العزلة الدولية الذي يطبق على خناقه .. جاءت جريمة اختطاف الطائرة الكويتية من قبل عملاء النظام الايراني ومرتزقته لتثبت بالملموس ان ايران خميني تمارس الارهاب والابتزاز بصورة رسمية ومكشوفة .. فضلا عن ان عملية الاختطاف هذه قد اكدت مرة اخرى حقيقة ان العدوانية الايرانية لاتستهدف العراق فحسب ولكنها تستهدف الكويت والسعودية وكامل منطقة الخليج والجزيرة العربية . وليس ثمة شك في ان الموقف الصلب والشجاع الذي وقفته دولة الكويت الشقيقة ازاء جريمة الاختطاف يحظى بالاحترام والتقدير على اوسع نطاق دولي ، كما انه وحده الكفيل بافشال كل اهداف العملية والاستهدافات الايرانية من ورائها .

وعندما تدك صواريخ الحسين طهران في هذا الوقت بالذات حيث تطوق الازمات والاختناقات الاقتصادية والاجتماعية والنفسية نظام الدجالين ، فلا شك انها ستمارس دورها في مفاقمة اوضاع النظام الايراني ودفعها نحو المزيد من التدهور

البقية ص١١

الثورة

محنة الطائرة الكويتية المختطفة مستمرة في مطار لارنكا

قتل مواطن كويتي وتوقعات بنهاية مأساوية

دلائل جديدة على ضلوع ايران في التخطيط والتنفيذ لعملية الخطف

لارنكا ـ العواصم ـ ١١ ـ الوكالات . لم تنفع سلسلة طويلة من جهود الوساطة والمفاوضات طوال اليوم (الاثنين) في انهاء محنة الطائرة الكويتية المخطوفة . بل على العكس ازداد الموقف سوءا بعد اقدام الخاطفين على قتل رهينة اخرى عصر اليوم والقاء الجثة على مدرج مطار لارنكا الذي تجثم فيه الطائرة .

وهذه الضحية هي الثانية التي يقتلها الخاطفون بعد عملية تعذيب وحشية بدت اثارها واضحة في الكدمات والكسور واثار الدماء التي غطت جسم ووجه الضحية وهو رجل كويتي ..

وجاءت هذه الفعلة الجديدة التي ارتكبها عملاء ايران بعد ان اخفقت عروض التسوية مع الخاطفين التي قادتها منظمة التحرير الفلسطينية والسلطات القبرصية حيث امر الخاطفون على مطاليبهم بتزويد الطائرة بالوقود واجراء الصيانة على محركاتها لاقلاعها الى جهة مجهولة لم يفصح عنها الخاطفون وهددوا بقتل احد المواطنين الكويتيين فيما لو لم يستجب لمطاليبهم وبدون شروط ، وفي النهاية نفذوا جريمتهم الجديدة وهددوا مرة اخرى باستمرار المجزرة ..

وكان الخاطفون قد رفضوا عرضا باطلاق جميع الركاب مقابل تزويدهم بالوقود او اطلاق سراح مجموعة منهم وهاجموا في حواراتهم مع برج المطار السلطات القبرصية التي حاولت طوال اليومين الماضيين الوصول الى تسوية تجنب الركاب اي ضرر او اذى .

وهذا التطور الخطير في حادث الاختطاف الذي يفتح الباب على مصراعيه امام تكهنات شبه مؤكدة ، ان العملية تسير في طريق ماساوي ، جاء على عكس التوقعات التي سادت طوال اليوم (الاثنين) فقد انتعشت الآمال مبكرا في الوصول الى نهاية سريعة لمحنة ٥٠ رهينة محتجزين على متن الطائرة بعد اجراء بسلسلة

البقية ص١١

ارشاد : خطف الطائرة الكويتية عمل جبان

دكا ـ ١١ ـ رويتر : وصف رئيس بنغلاديش حسين محمد ارشاد حادث خطف الطائرة الكويتية بانه عمل جبان .

وقال في رسالة الى الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت اننا ندين بشدة هذا العمل الشائن الجبان وندعو الله ان يعطيكم القوة للتغلب على هذه الازمة .

واضاف قائلا ان بنغلاديش تعارض الارهاب بجميع اشكاله .

البعثة الدولية المكلفة بمعاينة جرحى القصف الكيمياوي الايراني تغادر القطر

غادرت بغداد امس بعثة الامم المتحدة المكلفة بمعاينة العسكريين العراقيين المصابين بالقصف الكيمياوي الايراني لمنطقة حلبجة

وقد زارت البعثة المصابين بالقصف الكيمياوي الايراني الذي استخدم فيه العدو المجرم الطائرات والمدفعية يومي ٣٠ و ٣١ اذار الماضي

وينتظر ان تقدم البعثة تقريرا عن نتائج مهمتها الى السيد خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة .

وكانت البعثة قد وصلت الى بغداد الخميس الماضي بعد طلب تقدم به السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى السكرتير العام للامم المتحدة ابلغه فيه باستخدام ايران للاسلحة الكيمياوية ضد القوات العراقية في منطقة حلبجة .

فتوى لقمي تدعو لتصعيد المعارضة ضد نظام خميني

باريس ـ ١١ ـ واع : اصدر رجل الدين الايراني طباطبائي قمي الذي تفرض عليه سلطات النظام الايراني الاقامة الجبرية فتوى تدعو الايرانيين الى تصعيد المعارضة الشعبية ضد نظام خميني القمعي وعدم الذهاب الى جبهات الحرب .

واشارت المعلومات الواردة من طهران مؤخرا الى ان النظام الايراني بعد ان لاحظ تصاعد وتنامي جناح طباطبائي قمي وتهديده لبنية النظام السياسية على الصعيد المستقبلي قد يعمد الى تلفيق تهمة الخيانة والتآمر على النظام الى صادق نجل طباطبائي كما سبق له وان وجه مثل هذه التهمة الى مهدي هاشمي والتي ادت الى اعدامه .

مرحلة جديدة في مجال التعاون بين ايران والكيان الصهيوني

صفقة معدات واسلحة صهيونية مقابل هجرة يهود ايران

عمان - مراسل « الثورة » :
نقلت صحيفة عالهمشمار باللغة العبرية المعروفة بعلاقاتها بدوائر الاستخبارات العسكرية الصهيونية عن مصدر امني قوله : «ان تنسيقا بين (اسرائيل) وايران في مجال التعاون بلغ مرحلة جديدة» ..

وكشف المصدر النقاب عن ان رئيس حكومة العدو اسحق شامير طلب من وزير الدفاع اسحق رابين ورؤساء الصناعات العسكرية تزويد النظام الايراني بشحنات جديدة من الاسلحة والمعدات العسكرية ..

واضافت الصحيفة في تقريرها الذي استمدته من المصدر الامني ان التنسيق بين تل ابيب وطهران شمل المجال الاعلامي ايضا وقالت : ان قسم الاعلام النفسي في الاستخبارات العسكرية زود الايرانيين بمعلومات عن كيفية افتعال قضية الاسلحة الكيمياوية واستغلالها اعلاميا على الصعيد الدولي وان سيناريو الضجة الاعلامية من جانب ايران كان معدا سلفا مشيرة الى ان الدوائر الصحفية والاعلامية المرتبطة بالدوائر الصهيونية وضعت كافة امكاناتها لخدمة السيناريو الاعلامي الايراني في الخارج .

وقالت الصحيفة : (ان الدوائر «الاسرائيلية» تدرس حاليا طلبا ايرانيا تلقاه ضباط الاتصال «الاسرائيليون» في جنيف من وفد ايراني زار احدى العواصم الاوربية مؤخرا لتامين صفقة من المعدات والاسلحة الصهيونية) ..

واستنادا الى المصدر الامني اوضحت عالهمشمار ان الحكومة الصهيونية وضعت شروطا حول الصفقة وهي ان يشرف خبراء من الجيش الصهيوني على تشغيل واستعمال هذه المعدات والى جانب هذا الشرط العسكري وافقت ايران على تسهيل هجرة يهود من ايران حيث وصل الى فلسطين المحتلة في الاسبوع الماضي سبعون مهاجرا يهوديا ايرانيا عن طريق مطار فيينا على متن طائرة العال جرى نقلهم الى مركز استيعاب في مدينة بئر السبع ..

معرض للصناعات الاردنية في تونس

تونس - مراسل « الثورة » :
يفتتح بتونس يوم غد الثالث عشر من نيسان المعرض الثالث للصناعات الاردنية ..

وتاتي هذه التظاهرة الاقتصادية انسجاما مع التوجهات القائمة لدعم التبادل التجاري بين القطرين الشقيقين ..

ويشتمل المعرض على حوالي اربعين صناعة اردنية مخصصة للبيع للجمهور التونسي مباشرة بحصة مقدارها مليارا دينار تونسي ..

ارتفاع محصلة قتلى الانفجارات في باكستان

خبراء اميركان للمساعدة في تعطيل الصواريخ والقنابل

اسلام اباد - ١١ - رويتر : ارتفع العدد الرسمي للقتلى الى ٩٠ شخصا اليوم الاثنين في الوقت الذي كانت فيه فرق الانقاذ تبحث عن ناجين عبر الركام الناجم عن انفجار رهيب في اسلام اباد وروالبندي نتج عن حريق في مستودع للاسلحة .

وقال اطباء في مستشفيات حكومية ان عدد القتلى قد يتعدى المئة لان حالة عدة اشخاص من اصل حوالي ١٠٠٠ شخص اصيبوا بجروح قد ازدادت سوءا خلال الليل .

وقال ناطق باسم السفارة الاميركية اليوم (الاثنين) ان فريقا من خبراء متفجرات في البحرية الاميركية وصل الى العاصمة الباكستانية للمساعدة في ازالة الصواريخ والقنابل التي لم تنفجر .

وقد جرى تنكيس الاعلام وبث الراديو والتلفزيون اللذان تديرهما الدولة اسماء الاشخاص المفقودين وناشدتهم السلطات العودة الى منازلهم اذا كانوا غائبين عنها .

وقالت السلطات ان جميع الاسواق في المدينتين مغلقة وان عدة منظمات خيرية تقدم طعاما مجانيا للمخيمات التي اقيمت على عجل .



● احد ضحايا الانفجارات اثناء نقله الى المستشفى المركزي في روالبندي وهو مصاب بجروح خطيرة .

بأختصار

● استؤنفت في مانيلا امس المفاوضات بين الولايات المتحدة والفلبين حول مستقبل القوات العسكرية الاميركية فوق الاراضي الفلبينية .

● سجلت اسعار الاسهم ارتفاعا كبيرا في بورصة طوكيو امس في الوقت الذي ارتفع فيه ايضا سعر الدولار ولكن بشكل طفيف .

● اجتمع السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني في الخرطوم الليلة قبل الماضية مع المبعوث السوفيتي اناتولي اداميشين نائب وزير الخارجية .

● استقبل الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد وزير الدفاع القطري في الدوحة امس رؤساء الوفود المشاركة في اجتماعات لجنة الخبراء بوزارات الاعلام لاقطار الخليج العربي .

● عاد الى القاهرة فجر امس الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري والوفد المرافق له بعد زيارة قصيرة للسودان راس خلالها الجانب المصري الى اجتماعات اللجنة العليا المصرية السودانية المشتركة التي عقدت بالخرطوم ..

● اعلن في نيقوسيا مساء امس الاول عن وفاة ازيكيلس بابا يوانو رئيس الحزب التقدمي القبرصي للشعب العامل (اكيل) اثر نوبة قلبية .

كاوندا يصل المغرب .. غدا

محاولة لحل النزاع الصحراوي

الرباط - مراسل « الثورة » عبدالحكيم نوكيزة
من المقرر ان يصل الى المغرب يوم غد الاربعاء الرئيس الزامبي كينيث كاوندا بوصفه رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية .

وكان الرئيس الزامبي الذي يزور المغرب في اطار البحث عن تسوية لنزاع الصحراء الغربية قد التقى يومي السبت والاحد الماضيين في بروكسل مع الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ..

وفي تصريح له قبل قدومه الى المغرب اكد الرئيس الزامبي ان بلاده تسعى الى ان يكون لها موقف نزيه بخصوص قضية نزاع الصحراء وانه يتمنى بان تكون منظمة الوحدة الافريقية بمستوى مهمتها تجاه هذه المشكلة ملمحا بذلك الى تصريح سبق وان ادلى به في السادس عشر من شباط الماضي طالب فيه بالخصوص بانسحاب القوات المغربية من الصحراء الغربية ..

وحتى الان لم يعلن اي شيء عن مقترحات السلام التي وردت في بلاغ صدر عن اجتماع للسيد كاوندا مع خافيير بيريز دي كويلار في بروكسل بانه قد تم تقديمها بحثا عن حل لمشكلة الصحراء ..

الا ان الرئيس كاوندا اعلن في مؤتمر صحفي عقده في اعقاب تلك المحادثات ان خطوة الى الامام قد تحققت على طريق وضع اقتراح للسلام غير ان نجاح هذه المحادثات لايمكن ان يتاكد الا بعد زيارته للمغرب والجزائر كما اشار ..

نسف صواريخ نووية سوفيتية

موسكو - ١١ - واع : ذكر في موسكو ان ستة صواريخ سوفيتية كان من المقرر تدميرها بمقتضى معاهدة ازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى التي توصل اليها الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة في كانون الاول الماضي نسفت بالفعل ..

ونقل راديو موسكو عن تقرير نشرته صحيفة كراسنايا زفيزدا التي تصدرها وزارة الدفاع السوفيتية قوله .. ان الصواريخ الستة وهي اول صواريخ تدمر تنفيذا للمعاهدة نسفت في موقع للتجارب النووية في جمهورية قازاخستان السوفيتية في اسيا الوسطى ..

واوضح التقرير ان الشحنات النووية قد ازيلت من الصواريخ قبل نسفها ..

موقف

الارهـــاب الرســـمي !

اكدت جميع الوقائع التي توفرت حتى الان ان عملية اختطاف الطائرة الكويتية الجابرية هي عملية ارهاب رسمي منظم يقودها النظام الايراني ..

والظاهر ان الموقف الكويتي المتسم بالشجاعة والمتمثل بعدم الخضوع لمطالب الخاطفين قد دفع عملاء اخرين لحكومة طهران الى تلغيم وتفجير سيارة قرب مبنى وزارة الداخلية الكويتية امس الاول على امل ان تؤدي مثل هذه الجريمة المضافة لجريمة اختطاف الطائرة الى احداث تغيير في موقف دولة الكويت الرافض لمطالب الخاطفين ..

ان الثابت قطعا وهذا امر يجب ان يكون في بال المتواطئين باي شكل مع النظام الايراني ، ويكون في بال المنافقين السياسيين والانتهازيين مهما كانت جنسياتهم ، ان من الصعوبة فصل عملية اختطاف الطائرة الكويتية الجابرية عن الموقف الرسمي الايراني ضد الكويت الشقيق المعلن منذ تسلم خميني للسلطة في طهران عام ١٩٧٩ وفي مجرى الحرب التي يواصل شنها حكام طهران ضد العراق منذ مايقرب من ثماني سنوات والى هذا اليوم ..

ففي خلال كل هذه السنوات تحدث خميني نفسه وتحدث اعوانه عن (الرقعة الصغيرة) اي الكويت التي يجب ضمها بالقوة المسلحة والغزو الى ايران . واقترنت هذه الاعلانات الرسمية الصاخبة للحكام الايرانيين بسلسلة طويلة من العدوان المسلح بواسطة الطائرات والصواريخ على الاراضي والمنشات الحيوية الكويتية كما اقترنت بموجات من اعمال الارهاب والتفجير للاماكن الرسمية والعامة في القطر الكويتي الشقيق وضد الافراد العاديين وقد توج المجرمون جرائمهم هذه بالهجوم المسلح على موكب سمو امير الكويت ذاته . وتعرضت الطائرة المدنية الكويتية كاظمة ، الى الخطف الى ايران ايضا واستولى القراصنة الايرانيون قبل شهور قليلة على الباخرة الكويتية ابن البيطار وفي الوقت الذي استمرت فيه عمليات القرصنة المسلحة والتفتيش ضد ناقلات النفط الكويتية والسفن التجارية في المياه الاقليمية وفي المياه الدولية وتعرض ميناء الاحمدي الكويتي نفسه الى القصف البحري والجوي عدة مرات . وقبل ايام من عملية اختطاف الجابرية فتحت الزوارق الحربية الايرانية النار على جزيرة بوبيان واصابت عددا من الجنود الكويتيين ولاشك ان ذاكرة العالم لم تنس بعد تصريحات المسؤولين الايرانيين حول ماوصفوه بـ (الجار الجديد) للكويت ابان الهجوم الايراني الفاشل شرق مدينة البصرة ..

ان بعض الذين يمارسون (الفلسفة) وسط الحرائق على المستوى الدولي يرتكبون الفضائح السياسية واكثر من الفضائح يرتكبون الاثام ضد دول المنطقة وضد انفسهم كذلك وضد السلام الاقليمي والدولي عندما يقللون من اخطار العدوان الايراني على كامل الوضع في المنطقة والخارج ويتحدثون عما يطلقون عليه منع ايران من توسيع نطاق الحرب ويتجاهلون حقيقة ان توسيع العدوان قائم فعلا من قبل النظام الايراني منذ بداية العدوان الرئيس على العراق في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ ..

ليس مبالغة القول ان النظام الايراني الذي يعتمد في جزء مهم من استمراره بالحرب ضد العراق على الموقف الدولي المائع من مسالة انهاء الحرب العراقية الايرانية وتلكؤه في تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ قد وظف ذلك الاعتماد ايضا في مواصلة اعتداءاته على الكويت والبحرين وغيرهما من الدول العربية الخليجية الى جانب ذلك كله فان النظام الايراني الذي نجح في ابتزاز بعض الاطراف وهي اطراف دولية اصلا من خلال جملة من عمليات اختطاف الاشخاص والاحتفاظ بهم كرهائن فوق الساحة اللبنانية يحاول اليوم توظيف ذلك النجاح لصالح مخططاته ضد الكويت الشقيق ولكن دون ان يحقق اي شيء يذكر مع الدولة الكويتية التي رفضت الابتزاز وتصرفت من موقع الدولة المستقلة ومن موقع عدم الاعتراف بما هو خارج الاعراف والقوانين الدولية .

ان حكام طهران كان من الممكن ان يسلكوا موقفا اخر ازاء الحرب ضد العراق والاعتداء على الكويت لو ان مجلس الامن الدولي اصر على تطبيق قراره ٥٩٨ من قبل الايرانيين ولجا الى العقوبات ضد المعتدي الايراني ولو ان قرارات قمة عمان العربية نفذت بالكامل في مسالة التضامن مع العراق والكويت والسعودية وضد العدوان الايراني غير ان تصرف النظام السوري ادى الى تعطيل تلك القرارات لصالح ايران لحسابات مشتركة مع النظام الايراني والكيان الصهيوني وشجع حكام طهران على تصعيد ارهابهم ضد الكويت والسعودية والاستمرار بالحرب ضد العراق .

● مظهر عارف ●

قفزة تكنولوجية يابانية جديدة تقلق الشركات الاوربية والاميركية

تلفزيون يضاهي شاشة الســـينما في الوضوح والالوان

بوسطن - رويتر : سيتمكن اليابانيون من مشاهدة دورة الالعاب الاولمبية الصيفية هذا العام على شاشات التلفزيون بصورة واضحة وبالوان طبيعية كما لو كانوا يشاهدون فيلما سينمائيا ذا نوعية جيدة للغاية ..

وستكون اذاعة المباريات من سيئول على شاشات ٢٠٠ جهاز تلفزيون في ٥٠ مكانا عاما بمختلف انحاء اليابان هي اول عرض عام لاكبر تقدم يتم انجازه بالنسبة لنوعية الصورة التلفزيونية منذ ادخال الالوان على ذلك الجهاز المرئي ..

وستمثل اذاعة مباريات الدورة ايضا انتصارا لليابانيين في معركتهم مع المذيعين والمصنعين والحكومات في اوربا والولايات المتحدة بشان مقاييس التكنولوجيا الجديدة ..

ويتعلق الامر بتكنولوجيا تعطي لاجهزة التلفزيون صورة واضحة ومفصلة تضاهي احسن نوعية في افلام السينما ..

ويقول محللون في مجال صناعة التلفزيون ان عائدات تسويق اجهزة التلفزيون الجديدة قد تتراوح بين ٢٠ و ٣٠ مليار دولار في الولايات المتحدة وحدها بحلول عام ١٩٩٥ وانها يمكن ان تصل الى مثيلها في اليابان حيث يتوقع ان تتوفر التكنولوجيا الجديدة بشكل اسرع كثيرا ..

ولان اليابان تتصدر الدول الاخرى من ناحية التطور التكنولوجي الان فان الشركات الاوربية والاميركية تحاول الحيلولة دون انتزاع اليابان لسوق اخرى في مجال الالكترونيات ..

ويتم الارسال التلفزيوني حاليا بتقسيم الصور الى ٥٢٥ خطا افقيا تسمى بخطوط المسح التلفزيوني .. اما جهاز التلفزيون الجديد فيزيد عدد الخطوط الافقية الى ١١٢٥ خطا لتصبح الصورة بوضوح الفيلم السينمائي ذي النوعية الجيدة ..

وشاشة التلفزيون الجديد تاخذ شكل مستطيل نسبة عرضه الى ارتفاعه خمسة الى ثلاثة بدلا من نسبة اربعة الى ثلاثة التي توجد باجهزة التلفزيون التقليدية .

وتضاهي ابعاد الشاشة الجديدة ابعاد شاشات السينما ولاتقطع جوانب الافلام المخصصة للتصوير المسرحي كما يحدث في اجهزة التلفزيون العادية ..

ومشكلة التلفزيون الجديد انه يحتاج الى نطاق للذبذبات اعرض خمس مرات عما هو مخصص للاشارات التلفزيونية التقليدية وهو ما لايلائم معدات الارسال واجهزة التلفزيون الحالية ..

وتقوم شركة الاذاعة الوطنية التي تملكها الحكومة اليابانية بتطوير الجهاز التلفزيوني الجديد منذ حوالي ٢٠ عاما .. وخصصت وزارة التجارة الدولية والصناعات اليابانية ١٦ مليون دولار هذا العام لتطوير التكنولوجيا المتعلقة بذلك الجهاز ..

وقد اعلنت شركة الاذاعة الوطنية ان الارسال التلفزيوني الجديد سيبدا عام ١٩٩٠ من خلال قمر صناعي يتم اطلاقه خصيصا لهذا الغرض ومن المتوقع ان تطرح اول اجهزة تلفزيونية تستخدم النظام الجديد للبيع التجاري في نفس العام ..

استمرار اجتماعات مكتب رئاسة مؤتمر القمة الاسلامي في الكويت

الكويت - ١١ - واع عقدت في الكويت اليوم الجلسة الصباحية لاجتماع هيئة مكتب رئاسة مؤتمر القمة الاسلامي ورؤساء اللجان الدائمة

واقتصرت هذه الجلسة على رؤساء الوفود او من ينوب عنهم وينتظر ان يعلن في وقت لاحق الليلة البيان الختامي للاجتماع الذي تشارك فيه الكويت بصفتها رئيسة للدورة الحالية لمنظمة المؤتمر الاسلامي وفلسطين والمغرب وتركيا والسنغال والمالديف وباكستان والغابون .

وسيعقد الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي مؤتمرا صحفيا الليلة يتحدث فيه عن نتائج الاجتماع وما توصل اليه بصدد المواضيع التي بحثها والمتعلقة بالعديد من القضايا الاسلامية وابرزها الحرب العراقية الايرانية والقضية الفلسطينية والمشكلة الافغانية ومتابعة قرارات القمة الاسلامية الخامسة التي عقدت في الكويت اوائل العام الماضي .

مليارات من الجراد تكتسح تونس

تونس - مراسل « الثورة » عبدالجبار الشريف
استقطب زحف جحافل الجراد اهتمام الراي العام التونسي والخارجي .
واصبح المواطنون في تونس يطلعون يوميا على نشرة (جرادية) بعد النشرة الجوية تتابع تحركات الجراد وتنقلاته ..

وتكونت لجنة عليا يراسها الوزير الاول التونسي لمتابعة الاوضاع بشكل مستمر . واستحدثت قاعة عمليات خاصة لتنسيق المعلومات والمجهودات بين مختلف المصالح لمكافحة اسراب الجراد وآثارها المدمرة . بالاضافة الى تثبيت ستراتيجية مغربية بين تونس والجزائر والمغرب وموريتانيا كفيلة بمقاومة الجراد .

وتقول الدوائر المسؤولة والمصالح الرسمية انها منهمكة الان في مكافحة الجراد ولم تقم بتقويم الخسائر وتحديد الاضرار الا ان هناك خوفا على الموسم الفلاحي خصوصا وان زحف الجراد مستمر الى حدود منتصف حزيران عام ١٩٨٨ ..





● اثنان من الخاطفين يرتديان أقنعة لدى ظهورهما للمرة الاولى خارج الطائرة ويقومان بالقاء سلم النجاة الذي يستخدم في حالة الطوارىء الى الارض.

● المفاوض الفلسطيني ملاذ عبده «يساره» يتحدث مع المسؤول القبرصي اكيس فانتيس عقب التفاوض مع المختطفين داخل الطائرة.

مصر ترحب بالتعاون مع « اوبك » للحفاظ على استقرار سوق النفط

القاهرة - ١١ - رويتر : رحبت مصر اليوم الاثنين بالمحادثات التي دعت منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك) الى اجرائها مع دول منتجة للنفط من خارج المنظمة في محاولة لتحسين الاوضاع في السوق النفطية

ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط عن السيد عبد الهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية المصري قوله ان مصر وهي ليست عضوا في (اوبك) تؤكد استعدادها الدائم للتعاون مع (اوبك) من اجل الحفاظ على استقرار سوق النفط العالمية .

وقال السيد قنديل ان وزارة البترول المصرية (على استعداد دائم للتنسيق والتعاون مع كافة الدول المصدرة للبترول سواء داخل اوبك او خارجها لتحقيق الاستقرار في السوق البترولية العالمية)

وكانت لجنة الاسعار في (اوبك) قد قررت في اجتماع امس الاول السبت دعوة سبع دول منتجة للنفط غير اعضاء في (اوبك) ومنها مصر الى اجتماع مشترك في فيينا يوم ٢٣ نيسان الحالي

القلبين :

رجال الاعمال يساهمون في مطاردة الضابط المتمرد

مانيلا - ١١ - رويتر : قال مسؤول كبير اليوم (الاثنين) ان رجال الاعمال الفلبينيين المصابين بالتوتر من خطر انقلاب جديد يخططون لتقديم جائزة للقبض على ضابط متمرد فار بعد ان رفض الجيش دعوات من القطاع الخاص باصدار امر «اطلاق النار للقتل» .

واعلن القصر الرئاسي ان الرئيسة كورازون اكينو لن تغير خططها بزيارة الصين هذا الاسبوع وقال انها ستقابل الزعيم الصيني دينغ شياو بينغ والسيد جاو جيانغ سكرتير عام الحزب الشيوعي .

ولم يكشف بينينو اية تفاصيل عن قيمة الجائزة التي ستخصص لاعتقال الكولونيل هونا ن ولكنه قال انها «ستكون عرضا مغريا جدا» .

ضوء

بيتا ..

اذا دافع الفلسطيني عن نفسه وبيته وارضه . فانه يتعرض للعقوبات والانتقام ... هذا هو القانون الذي تطبقه سلطات الكيان الصهيوني داخل فلسطين المحتلة !!

من حق افراد الشرطة والجيش . ومن حق المستوطنين الصهاينة ان يقتلوا الفلسطينيين متى ماشاءوا وكيفما ارادوا ... وهذا هو القانون الذي تزود سلطات الكيان الصهيوني افراد جيشها وشرطتها العلنية والسرية به .. وهو نفس القانون الذي تسلح به تلك السلطات مستوطنيها الذين يحملون السلاح القاتل اصلا ..!!

قانون الكيان الصهيوني الاساس هو قمع الفلسطينيين حتى الطرد او القتل او تحطيم العظام كحد ادنى ... والفلسطيني يستحق القتل مرتين اذا مادافع عن نفسه وتصدى للقتلة العنصريين ..

ماحدث في (بيتا) نموذج لتطبيق القانون الصهيوني .. هاجم المستوطنون الصهاينة سكان مستوطنة ايلون موريه قرية بيتا بالسلاح . فدافع الفلسطينيون عن انفسهم واوقعوا خسائر في صفوف قطعان المستوطنين الذين سادهم الذعر والارتباك فتراجعوا واطلقوا النار عشوائيا فاصابوا وقتلوا فتاة من المستوطنين انفسهم " بعد ذلك تعرضت بيتا للعقوبات الجماعية .. حاصرها الجيش الصهيوني واقتحمها اعتقل وعذب ونسف البيوت واقتلع الاشجار .. و .. وطبق القانون الصهيوني بحق قرية عزلاء دافعت عن نفسها "

الكيان الصهيوني يعد دفاع العرب عن النفس جريمة . ويعطي لنفسه ولقوته الحق في تطبيق هذا القانون . وبيتا هي الموقع العربي قبل الاخير الذي يرفض هذا القانون ويقرر الدفاع عن النفس فيهاجم القتلة ويجردهم من السلاح ويلحق بهم الهزيمة فيتراجع المستوطنون العنصريون ويرتبكون الى درجة اطلاق بعضهم النار على بعض ..

بيتا .. القرية الفلسطينية طبقت قانونها وتعرضت للانتقام العنصري .. لكن بيتا لم تستسلم وتواصل الصمود والقتال تاخذ من حجارة بيوتها المنسوفة سلاحا وتقاتل به الصهاينة . وتاخذ من ارادتها الاصرار وتقاتل . وتستمد من دم ابنائها ومن معاناتها كل القدرة على المطاولة وتواصل المقاومة ..

بيتا .. بتضحياتها نموذج لموقع عربي مقاتل يرفض القانون الصهيوني ويطبق قانونه العادل ... قانون الثورة والدفاع عن النفس ...

● الكاشف ●

من الجهات الاربع

اكبر عبارة في العالم تستوعب قطارا سريعا

بون - تم امس الاول في مصنع بناء السفن في ميناء بريمرهافن تدشين اكبر عبارة من نوعها في العالم طولها ١٧٥٫٦ متر وعرضها ٢٦٫٥ متر مما يمكنها من استيعاب قطار سريع باكمله ..

وقالت وكالة الانباء الكويتية ان العبارة ستعمل لحساب شركة سويدية ابتداء من اول اب بين ميناءي ترافمندة الالماني الشمالي وتريليبورغ السويدي لنقل ثلاث مئة راكب بالاضافة الى السيارات وعربات السكة الحديد ..

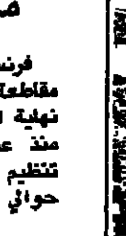
وهي مكونة من ثلاث طبقات تحوي السفلى منها ٩١٠ امتار من قضبان السكة الحديد في ستة خطوط لتحميل العربات والقطارات .. وتتسع الطبقتان الاخريان لمئة سيارة شحن فضلا عن ان الطبقة السفلى مصممة بحيث تتمكن من استيعاب ستين شاحنة اخرى ..

وسينتج المصنع سفينة مماثلة اخرى للعمل على الخط البحري نفسه ابتداء من مطلع العام القادم

القلب والغذاء

واشنطن : اظهرت الاحصائيات في الولايات المتحدة ان انخفاض امراض القلب له علاقة بالتوازن الغذائي .. وتشير الاحصائيات الى ان الاميركيين خفضوا خلال السنوات الثلاث الاخيرة من استهلاك السكر والمواد التي تحتوي على السكر بنسبة ١٩ ٪ بالمئة ومن اللحوم بنسبة ٢١ بالمئة والمواد التي تحتوي على الملح ٢١ بالمئة ومن الشحوم والزيوت بنسبة ١١ بالمئة ..

ومن جهة اخرى فقد اصبح الاميركيون يستهلكون بكثرة الخضر والفواكه بنسبة ٢٥ بالمئة ولحم الدجاج ١٧ بالمئة والسمك بنسبة ١٥ بالمئة ..





يابانية تبحث عن كنز في تونس

تونس - مراسل « الثورة » :
فتاة يابانية ورثت عن جدها خارطة يابانية قديمة فيها اشارة لوجود كنز ومن خلال الخارطة تعرف ان الكنز موجود في تونس وتنتقل لهذا الغرض الى تونس لتتعرف على فتاة تونسية لاتفهم قصدها فتعرفها بالطبخ التونسي وعادات وتقاليد العائلة التونسية . وهذا لايهم اليابانية بصفة مباشرة ثم تتعرف على شاب يقع في حبها واخيرا تتعرف على عالم اثار يعرفها على جميع المناطق الاثرية وعلى حضارة تونس وتكتشف اليابانية ان الكنز الذي حدثها عنه جدها انما هو تونس الحضارة والتاريخ والتقاليد ..

هذا هو ملخص الشريط السينمائي الياباني الذي ستصوره القناة الرابعة للتلفزيون الياباني وعنوانه (البحث عن الكنز) وستتحمل شركة مغرب فيديو تكاليف انجازه ..

معرض للعزاب

فرنسا - احيت بلدة كايلوس في مقاطعة التارن والغارون الفرنسية في نهاية الاسبوع الماضي تقليدا انقطع منذ عشر سنوات وهو المتمثل في تنظيم معرض للعازبين وزار المعرض حوالي الفي شخص. ولكن لم يكن بينهم سوى مئة ممن انهكتهم وحدة العزوبة ومنهم ٢٠ امراة كان يمكن التعرف عليهن بشعارات كن يحملنها في شكل قلب وتختلف الوانها وفق اعمارهن ولم يعرف بعد عدد القلوب التي وضعت حدا لوحدتها ..

يابلاش !

فرنسا - بلغ سعر زوجين من احذية الراقصة والممثلة الاميركية جينجر روجرس في مزاد علني اجري مؤخرا ٣٦ الف فرنك فرنسي وتحمل الاحذية التي صنعت وفق النمط الذي كان رائجا في القرن السابع عشر ميلادي توقيع الممثلة الشهيرة التي رافقت فريد استير . وقد اشتراها الكونت دي لفراديو الذي صرح انه لم يفعل ذلك للاحتفاظ بها (كتذكار) وانما كتحفة يبيعها في يوم من الايام لهواة جمع التحف من لندن او اي مكان اخر في العالم ..

عقوق .. غريب

الولايات المتحدة : غريب حقا امر باتريك رينولدس (٣٩ عاما) وارث احدى اكبر شركات التبغ .

فرجل الاعمال المعروف بعدائه الصريح للتدخين حيث كان منذ مدة يتبرع بجزء من ارثه لفائدة جمعيات مكافحة التدخين لم يقتصر على ذلك الحد من العقوق والتنكر لماضيه واسس مؤخرا شركة تجارية لتسويق طريقة جديدة للعلاج تحمل اسمه وتهدف الى مساعدة المدخنين على الاقلاع عن عادتهم المضرة . الطريقة الجديدة تعتمد على مجموعة اشرطة مسجلة (كاسيت) وكتيب ومؤونة ٣٠ يوما من مستحضر صيدلي اسمه (بيتا كاروتين) ويعتقد انه يحد من خطر الاصابة بسرطان الرئة

الدب الذهبي لمخرج صيني

منح مهرجان «فستيفال» للفيلم الدولي خلال دورته ٣٩٠ ببرلين العربية المخرج «رانج ييمو» من الصين الشعبية جائزة الدب الذهبي على الفيلم الذي اخرجه تحت عنوان «حقل القمح الاحمر

ومنحت جائزة «الدب الفضي» لالكساندر اسكولدوف من الاتحاد السوفيتي على الفيلم الذي كان قد اخرجه منذ ٢٠ عاما تحت عنوان «القوميسارة» ولم يعرض الا قبل وقت قصير ونشاهد في وسط «الصورة» رئيسة لجنة التحكيم الثانية ايللين بورستين ..



التنقيب عن الاثار في العراق

البدايات الاولى للتنقيب عن الاثار في العراق • القرن التاسع عشر •

الحلقة الثانية

د . بهنام ابو الصوف

ارتبط التنقيب عن الاثار في قطرنا ومنطقتنا العربية منذ بداياته الاولى باطماع الدول الاوربية بثروات المنطقة وموقعها الحيوي . كما ارتبط برغبة تلك الدول لاغناء متاحفها ومجاميعها الفنية بنتاج حضارة العراق والوطن العربي لهذا فقد كانت في بداياته تلك ضررا جسيما اصاب ابرز مواطن الحضارة في قطرنا وبقية الاقطار العربية اذ نقل الكثير من

تتاجات حضارتنا ورموزها الفنية خلال تلك الفترة الى امهات متاحف اوربا واميركا : الا انه باستكمال استقلال العراق وامتلاكه لامر نفسه انتقلت بالتدريج السيطرة على شؤونه الاثارية وعمليات التنقيب الى ايد وطنية عملت بجهد ومعاناة وصبر لتكوين مدرسة عراقية للاثار ذات مفاهيم وتقاليد ومنطلقات وطنية وقومية نجد ثمارها اليوم حيث ملأ ابناء هذه المدرسة وتلاميذها من العراقيين متاحف مدننا وجامعاتنا بأثار ومخلفات حضارة العراق على مر العصور . كما نجدهم يساهمون بنشاط في اغناء المكتبة الاثارية العربية بالبحوث والدراسات الاصيلة في مختلف فروع المعرفة الاثارية .

في اواخر القرن الثامن عشر واوائل القرن التاسع عشر كانت اطماع وصراعات الدول الاستعمارية وبالاخص الدولتان العظميان انذاك انكلترا وفرنسا . تتركز على الهند ومنطقة الشرق الادنى ومصر التابعة للامبراطورية العثمانية . تلك المنطقة الحساسة الغنية بمواردها وبموقعها الاستراتيجي حيث يمر عبرها الطريق القصير المؤدي للقارة الهندية .. فحاول نابليون احتلال مصر الا ان اسطوله دمر من قبل نلسون في معركة النيل عام ١٧٩٨ وبهذا فشلت الحملة الفرنسية عسكريا في مصر . لكنها حققت لفرنسا من ناحية اخرى نجاحا اكثر ديمومة واكبر اثرا . فقد رافقت حملة نابليون الى مصر بعثة علمية تضم اختصاصات مختلفة كانت من ابرز اعمالها دراسة وتوثيق جغرافية واثار مصر . وكان من بين اعضائها البارزين شامبليون الذي استطاع ان يقدم للعالم مفتاحا لحل رموز الكتابة الهيروغليفية بواسطة حجر رشيد الذي عثر عليه قرب مدينة الاسكندرية اثناء تشييد ثكنة عسكرية وكان هذا الحجر يحمل نصا واحدا باللغات الاغريقية والقبطية والمصرية القديمة (الهيروغليفية) . وقد تمخض عن اعمال البعثة العلمية الفرنسية تلك تاسيس المعهد المصري ـ الفرنسي وهو اول معهد بحوث اجنبي يقام على الارض العربية . وبعد هذا سعت الدولتان . انكلترا وفرنسا . الى تحقيق مصالحهما الحيوية في المنطقة باساليب وطرق بعيدة عن التصادم المسلح . فقامتا بتعيين ممثلين دبلوماسيين لهما في امهات مدن المنطقة العربية . وكان اختيار هؤلاء الممثلين يتم على اساس الثقافة العالية والاطلاع الواسع على حضارة الشرق وعاداته ولغاته وتاريخه وطوائفه الدينية . كما كانت شركة الهند الشرقية البريطانية تحتفظ لنفسها بمقيم دائم لها في البصرة منذ عام ١٧٩٨ .

وقد عينت اول مقيم لها في بغداد عام ١٨٠٧ . وكان هذا شابا يبلغ من العمر ٢١ سنة ويدعى (كلوديوس جيمس ريج) . كان (ريج) هذا يتقن اللغات العربية والفارسية والتركية وقد بقي في منصبه في بغداد حتى وفاته بمرض الكوليرا عام ١٨٢١ . مارس (ريج) هوايته في دراسة تاريخ واثار مدن العراق القديمة . كما قام ببعض الحفريات في اشور وبابل التي اجرى ببقاياها بعض الانفاق عثر فيها على العديد من كسر الطابوق المدون بالخط المسماري وبعض القطع الحجرية المزينة بزخارف وبقايا ضريح من الخشب .. وكانت ابرز اعماله في بابل خارطته الطوبوغرافية للمدينة التاريخية التي اصبحت مرجعا مهما لمن اعقبه في التعرف على البقايا الشاخصة لبابل وقبل وفاته بسنة واحدة زار (ريج) شمال العراق ومر بالموصل واطلع على بقايا مدينة نينوى واستطاع الحصول على بعض قطع النحت من المرمر وعدد من الطابوق المدون بالخط المسماري . وبعد وفاته ارسلت الاثار واللقى الى المتحف البريطاني في لندن وكانت بهذا اول اثار اشورية تصل اوربا حتى ذلك الحين

لم يكتف الانكليز بما كان يقدمه لهم ممثلوهم التجاريون والدبلوماسيون من معلومات عن البلاد واحوالها بل كانوا يرغبون في المزيد من التفاصيل الدقيقة عن جميع اقسامها ومجاريها المائية . فامر الملك (وليم الرابع) بقيام بعثة مجهزة بافضل الوسائل لاجراء مسح شامل لمجرى نهري دجلة والفرات حتى مصبهما للتعرف على امكانية الملاحة فيهما للوصول الى الهند وكذلك لايجاد سوق عراقية للبضائع الانكليزية وكانت البعثة بقيادة (الكولونيل جسني) حيث صارت تعرف ببعثة (جسني) وقد استغرق عملها للسنوات ١٨٣٥ ـ ١٨٣٧ . وكان من بين اعضائها البارزين الطبيب الجراح (اينسورث) وكان هذا اثاريا هاويا وخبيرا بالجيولوجيا فجمع معلومات واسعة عن طوبوغرافية واثار المناطق التي مرت بها البعثة كما دون الكثير من الملاحظات التي فسرها في ضوء تضلعه بالتوراة واطلاعه الواسع على كتابات مؤرخي اليونان والرومان والعرب القدامى وكان لكتابات (ريج) و(اينسورث) و(بكنكهام) وغيرهم من الرحالة الاوربيين الاثر الكبير في تطلع العديد من الاوساط الاوربية وحماتها لاثار المنطقة العربية واقبالها على اقتنائها ورصد الاموال لمن يتقدم للحفر في مواطن الحضارة فيها ..

هذه كانت الخلفية التي ادت الى قيام المرحلة التالية من اعمال الحفر والنبش والتنقيب السريع وغير العلمي في النصف الثاني من القرن التاسع عشر على ايدي عدد من القناصل والهواة الذين لم تكن لهم اية معرفة سابقة بطرق التنقيب واصوله . والتي لم تكن هي الاخرى معروفة انذاك ..

وكان اول هؤلاء المنقبين الفرنسي (اميل بوتا) . عمل (بوتا) عضوا في القنصلية الفرنسية في مصر بضع سنوات ثم عين عام ١٨٤٢ نائبا للقنصل الفرنسي في الموصل . وقد كلفته الجمعية الاسيوية في باريس عند تعيينه للبحث عن بقايا اشورية في تل قوينجق في مدينة نينوى العاصمة الاشورية الشهيرة . غير انه لم يستطع تحقيق نتائج مشجعة في بادىء الامر بسبب كثرة التراكمات والانقاض التي تغطي بقايا القصور والمعابد التي تضم المنحوتات والقطع الفنية التي جاء يبحث عنها . فحول اهتمامه الى (خرسباد) العاصمة الاشورية الاخرى الكائنة الى الشمال الشرقي من نينوى اثر سماعه انباء تفيد عن ظهور منحوتات من المرمر فيها . وقد كان حظ (بوتا) هنا افضل من حظه في نينوى . وقد كتب الى الجمعية الاسيوية في باريس في ٥ نيسان عام ١٨٤٣ قائلا:

اعتقد بانني اول من اكتشف منحوتات يمكن عدها من العصر الذي ازدهرت فيه نينوى] . وبهذا ازداد دعم الجمعية الاسيوية (لبوتا) للاستمرار في عمله في (خرسباد) ونينوى . كما زودته برسام قدير يدعى (فلاندن) ليعاونه في توثيق ورسم مكتشفاته . وفي عام ١٨٤٦ وصلت فرنسا اول وجبة من المنحوتات الاشورية محملة على ظهر باخرة حربية فرنسية حيث استقرت في متحف اللوفر في باريس .. واستمرت التنقيبات الفرنسية في نينوى وخرسباد للاعوام ١٨٥١ ـ ١٨٥٥ من قبل خليفة (بوتا) في الموصل نائب القنصل (فكتور بلاس) الذي كان مهندسا معماريا ايضا . فساعده بذلك اختصاصه على اعداد مخطط كامل لتفاصيل قصر (سرجون) الواسع في (خرسباد) بزقورته ومشتملاته وقاعاته الفخمة ..

استطاع (بوتا وبلاس) من نشر مكتشفاتهما بسرعة بفضل الدعم الحكومي الذي تلقياه . فكان مطبوعا فخما حوى الكثير من الرسوم والصور والشروح وهو يعكس جهد المنقب والفنان والمهندس المعماري سوية . وكان استقبال هذا الكتاب منقطع النظير في فرنسا وخارجها ولكثرة ماجاء فيه من حوادث وشواهد واسماء عده طلاب التاريخ والفلسفة واللاهوت واساتذتهم مرجعا رئيسيا في حينه لاغنى عنه في التحقق من كثير من حوادث التاريخ وهكذا ربح اللوفر اجمل مقتنياته من نفائس النحت الاشوري كما ربحت المكتبة الاثارية الفرنسية اغنى مطبوعاتها . وخسرت قصور ومعابد نينوى وخرسباد اثمن ماكان يزين جدرانها من روائع الفن الانساني القديم . وتركت بقاياها انقاضا وحفرا لاتنبيء بشيء عن عظمة ماضيها ومقدرة ومهارة مشيديها وفنانيها ابناء العراق العظيم ..

لم يرق للانكليز ترك الفرنسيين وحدهم ينهبون ماشاءوا من قصور الاشوريين ومعابدهم في نينوى وخرسباد كما عز على المتحف البريطاني ان ينفرد اللوفر وحده بأمتلاك قطع النحت المدهشة التي شغلت العديد من صالاته . فكلف (السير ستراتفورد كنينك) السفير البريطاني في اسطنبول (هنري اوستن لايرد) بالذهاب الى الموصل وزوده ببعض المال للقيام بحفريات في المدن الاشورية بحثا عن المنحوتات والاعمال الفنية البارزة كان (لايرد) في شبابه يتطلع لدراسة الفنون وقد بهرته قراءاته الاولى في كتاب الف ليلة وليلة واطلاعه على كتب الرحالة الاوائل والمعاصرين له . فالهبت شوقه الى الشرق وعند فشله في ممارسة المحاماة في لندن . قبل عرضا من عمه للعمل في مزارع الشاي له في سيلان . وبدا رحلته مارا بتركيا والعراق . وقد وصل الموصل عام ١٨٤٠ وهو في سن الثالثة والعشرين وقابل احد اعضاء بعثة (جسني) المدعو (اينسورث) كما التقى بنائب القنصل البريطاني فيها (كريستين رسام) وتعرف على اخيه (هرمز رسام) الذي صار مساعدا له فيما بعد في اعمال حفرياته في نمرود ونينوى وعاونه كثيرا في نهب ماتبقى من منحوتاتها وارسالها بحرا الى انكلترا. ثم سافر (لايرد) الى بغداد وقام بالعديد من الجولات في وسط وجنوبي العراق ثم قفل راجعا الى الموصل دون الذهاب الى سيلان والتقى فيها (بوتا) وتعرف على اعماله ونشاطاته الاثارية . ومنها سافر الى اسطنبول حيث اعجب به السفير (كنينك) لاطلاعه الواسع على شؤون البلاد التي زارها واتقانه للغاتها فعينه سكرتيرا له قبل ارساله الى الموصل في تشرين الاول من عام ١٨٤٥ للبدء بتنقيباته في العاصمة الاشورية نمرود وفي نمرود حقق (لايرد) نجاحا غير متوقع منذ الايام الاولى من بدء عمله فيها حيث بدات تظهر للعيان قطع النحت الكبيرة التي كانت تزين قصور ومعابد المدينة والتي لم تكن تبعد كثيرا عن سطح الموقع في المرتفع الرئيسي من نمرود وارسلت بحرا الى انكلترا اولى المكتشفات من الثيران المجنحة والاشكال الادمية الحيوانية الاخرى وبدأت الحماسة تتصاعد في لندن لاعمال (لايرد) ومكتشفاته وانهالت عليه الاموال للاستزادة من الحفر وارسال المزيد من قطع النحت الاشوري

لم يكن (لايرد) يهتم مطلقا بمعالم الاثار التي كشف عنها ولا بمخططات الابنية والمرافق التي هدمها وازالها بحثا عن المنحوتات التي تزين اوجه جدرانها . متبعا في ذلك اسلوب حفر الانفاق للوصول سريعا وباقل التكاليف لغايته تلك . كما لم يلتفت ايضا للتراكمات الاثارية التي تقع اسفل المباني التي نهبت منحوتاتها في نمرود والمدن الاشورية الاخرى التي وصلت يده اليها وعند نشر اعماله عن نمرود في سنة ١٨٤٩ كان يعتقد بانها العاصمة الاشورية نينوى ولذلك اطلق على كتابه (نينوى وبقاياها)

وفي طريق عودته الى انكلترا عام ١٩٥١ مر (لايرد) بقلعة تلعفر ورسم بقاياها وشاهد من فوق قلعتها العالية عشرات التلول المتناثرة على امتداد السهل جنوبا وغربا وقد قال عنها في حينه انها بقايا المدن الاشورية وكان يتمنى لو خرقها بانفاق للتاكد من احتوائها على منحوتات اشورية يأخذها بطريقه الى لندن . وقد ترك (لايرد) مساعده (هرمز رسام) ليكمل استخلاص ماتبقى من منحوتات في (قوينجق) التي ركز (لايرد) عمله فيها في السنتين الاخيرتين قبل مغادرته العراق ..

واستمر (رسام) يعمل في نمرود وغيرها من مواقع شمالي ووسط العراق البارزة حتى عام ١٨٢٢ . وكان (رسام) يتبع في حفره اسلوب الحفر الواسع والسريع في عدد من المواقع وفي وقت واحد حيث كان يضع في كل موقع مجموعة من العمال تعمل لحسابه وتجمع له الاثار المكتشفة وهو يتنقل في ما بينها وقد يغيب عن بعضها اشهرا ثم يعود لالتقاط بعض الملاحظات وتسلم الاثار وارسالها الى المتحف البريطاني الذي كان يعمل لحسابه وعمل (رسام) هذا كان فاتحة لظاهرة الحفريات غير المشروعة والنبش التي عمت البلاد انذاك بتشجيع من وكلاء المتاحف الاوربية وهواة جمع التحف في الخارج .

في عام ٨٧٧ ظهر منافس اخر لمتاحف اوربا هو (حمدي بك) نجل احد رؤساء الوزارات السابقين في تركيا الذي عين في حينه اول مدير للمتحف الامبراطوري في اسطنبول .

درس (حمدي) هذا الفنون الجميلة في باريس وعمل بعد تخرجه لفترة قصيرة في السلك الدبلوماسي قبل ان يقع عليه الاختيار لتاسيس المتحف الامبراطوري ويكون اول مدير له ..

وقد اختار لهذا الغرض بناية في حدائق قصر السلطان ولكي يؤمن له سيلا لاينقطع من الاثار واللقى والقطع الفنية استخدم نفوذه الشخصي لاصدار اول نظام للاثار في ارجاء الامبراطورية العثمانية ادى الى وصول مجاميع من الاثار الى المتحف عن طريق القسمة مع البعثات الاجنبية العاملة في الاقطار التابعة للدولة .

وهكذا اصبح متحف الشرق في اسطنبول واحدا من اغنى متاحف العالم بالاثار من العراق ومصر وغيرها من الاقطار العربية ..

تاريخ النقد العربي (٢)

محمد بن سلام الجمحي (ت ٢٣١ هـ) وكتاب طبقات فحول الشعراء

د . داود سلوم

ان محاولة ابن سلام في كتابه الذي صنف فيه الشعراء الى طبقات اول محاولة عربية في تقعيد النقد العربي وجمع للملاحظات المتناثرة حول الشعراء في كتاب نقدي واحد .

لقد اغفل ابن سلام الادب المولد المعاصر له ولكنه مع ذلك فقد تقدم خطوة الى الامام في ادخال الادب العربي الاسلامي ضمن خطة بحثه .

١ ـ كان ابن سلام اول من دعا الى ظهور شخصية الناقد الادبي والاخذ باحكامه وارائه ولذلك فانه كان يرى ان الدراسات الادبية حقل متخصص لايخوض فيه من تعاطى الثقافة العربية بمعناها الواسع مثل دراسة النحو او اللغة او التاريخ . ولذلك فانه قال : «وللشعر صناعة وثقافة يعرفها اهل العلم كسائر اصناف العلم والصناعات ... فكذلك الشعر يعلمه اهل العلم به» (الطبقات ص٥) ويرى ان التفاوت بين النقاد من حيث الخبرة امر لامفر منه ولذلك فانه يقول في رواية «فلا تكن ان يعلموا في ذلك اكثر مما تعلمه انت» (الطبقات ص ٧)

٢ ـ اعتمد ابن سلام في كشفه عن الشعر الزائف والمنحول مناهج مختلفة ، اولها المنهج التاريخي فان انقطاع الصلة التاريخية بين الاقوام والقبائل يجعل امر قبول الشعر المنسوب للعرب البائدة مشكوكا فيه ، وكذلك نجد ان رواية شعر لاشخاص تعرف من التاريخ انهم لم يقولوا شعرا يشجعنا على رفض هذا الشعر ولذلك فهو يهاجم ابن اسحق صاحب السيرة من خلال ذلك فيقول عنه : «فكتب في السير اشعار الرجال الذين لم يقولوا شعرا قط واشعار النساء فضلا عن اشعار الرجال ثم جاوز ذلك الى عاد وثمود فكتب لهم اشعارا كثيرة ، وليس بشعر ، انما هو كلام مؤلف معقود بقواف . افلا يرجع الى نفسه فيقول من حمل هذا الشعر ومن اداه منذ الاف السنين ؟» (الطبقات ص ٨)

٣ ـ واستخدم المنهج اللغوي في رد بعض الاشعار المنسوبة الى اقوام عربية لم تكن لغتهم عربية الشمال ولذلك ينفي اشعار حمير وعاد وثمود على هذا الاساس اللغوي ويقول : «قال ابو عمرو بن العلاء في ذلك : مالسان حمير واقاصي اليمن اليوم بلساننا ولا عربيتهم بعربيتنا ، فكيف بما في عهد عاد وثمود مع تداعيه ووهيه ؟ فلو كان الشعر مثل ماوضع لابن اسحق ومثل ماروى مكثت اليه حاجة ولافيه دليل على علم» (الطبقات ص ١١)

٤ ـ واخذ ابن سلام اضعف الانتحال في الشعر . فذكر (الرواة) من الذين يشك في امانتهم اللغوية [illegible]

وذكر العصبيات القبلية وزيادة (رواة القبائل) في اشعار قبائلهم فقال : «فلما راجعت العرب رواية الشعر وذكر ايامها ، ومآثرها استقل بعض العشائر شعر شعرائهم وماذهب من ذكر وقائعهم . فقالوا على السنة شعرائهم ثم كانت الرواة بعد فزادوا في الاشعار التي قيلت» (الطبقات ص ٤٦)

وذكر كذلك (القصاص) ونقلة الاسماء في مجالس الامراء والولاة والخلفاء ولذلك فانه يتهم الشعبي وهو راوية القصاص بانه يخطيء في فهم الشعر ويقول عنه «وجدنا رواة العلم يغلطون في الشعر ولايضبط الشعر الا اهله ، وقد تروي العامة ان (الشعبي) كان ذا علم بالشعر وايام العرب وقد روي عنه هذا البيت وهذا فاسد» .

ثم يضيف ان القصاص يتزيدون لانهم يروون اخبارهم في المجالس الخاصة للتسلية ولن يكون في هذه المجالس تحقيق حول اصالة الرواية ويشرح ذلك بقوله : «ولاخلاف في ان هذا مصنوع تكثر به الاحاديث ويستعان به على السهر عند الملوك والملوك لاتستقصي» (الطبقات ص ٥٩)

٥ ـ وقسم ابن سلام الشعراء العرب قبل الاسلام وبعد الاسلام الى عشر طبقات وهي طبقات فحول الجاهلية ، وقد عد بعض الشعراء الاسلاميين منهم لانهم ساروا على نهج الجاهليين ثم جعل طبقة لاصحاب المراثي ولاندري لماذا صنع ذلك ثم جعل طبقة لشعراء القرى وهي المدينة ومكة والطائف والبحرين ثم جعل طبقة لشعراء يهود ثم ذكر طبقات فحول الاسلام .

ولم يكن منهج ابن سلام دقيقا جدا فان عدد شعراء الطبقات قد اختلف مابين شعراء الطبقات وشعراء القرى ثم لماذا جعل الطبقة اربعة شعراء فقط ؟

استخدم في منهجه مقياس «الزمن» بالنسبة للشعراء الجاهليين ولكنه استخدم مقياس «المكان» بالنسبة لشعراء القرى وكذلك جعل الغرض الشعري مقياسا في ذكره شعراء الرثاء وشعراء الغزل وشعراء الرجز .

واخذ بمقياس الانتماء القبلي عند [illegible]

مؤرخون عرب

المسعودي

الدكتور عبد الرحمن حسين العزاوي

يعد المسعودي من المؤلفين ذوي الثقافة المتنوعة او ماتسمى بالموسوعية . اذ لم يهتم بالتاريخ والجغرافية والرحلات فحسب . بل اهتم كذلك بعلم الكلام والاخلاق والسياسة . وعلم اللغة . ولكن معظم جهده كان في التاريخ ، وكذلك الجغرافية . والذي يهمنا هنا هو اهتمامه بالتاريخ . الذي سلك فيه منهجا تاريخيا جديدا في تدوين حوادثه .

والعصر الذي عاش فيه المسعودي . يعد من العصور المهمة في التاريخ العربي عامة ، وتاريخ العراق خاصة . وهو القرن الرابع الهجري الخامس الميلادي الذي ازدهر فيه العلم والمعرفة ازدهارا كبيرا في ظل حاضرة الدولة العربية الاسلامية ، بغداد السلام ، عاصمة الخلافة العباسية . وقبلة العالم . ومحط انظار العلماء . فكان لها في العلم والمعرفة والثقافة باع كبير . وفخر عظيم . وسحر جلب لها القاصي والداني ، فكانت مأمونة المكان . محمودة الزمان ..

حياته :

هو علي بن الحسين بن علي بن عبدالله بن مسعود . ولذلك قيل له المسعودي . ويكنى بابي الحسين او الحسن . وكان عبد الله بن مسعود ، الجد الاكبر للمسعودي ذا مكانة كبيرة في قلوب الناس . فقد حل ابن مسعود في العراق على عهد عثمان بن عفان (رض) والتف حوله الاهالي ليحدثهم عن الرسول (ص) . وكان قد خرج في هذا العهد كثير من صحابة الرسول الى الامصار المحررة والمفتوحة .

واستقرت اسرة ابن مسعود ببلاد العراق . وانصرفت الى ميادين العلم والادب لاغير .

ولد المسعودي في اقليم بابل ببلاد العراق كما ذكر ذلك هو نفسه وليس في بغداد كما قال بعض المؤرخين والكتاب الذين ترجموا سيرته .. حيث قال المسعودي نفسه : ـ (واوسط الاقاليم الاقليم الذي ولدنا به . وان كانت الايام انات (ابعدت) بيننا وبينه وساحقت (باعدت) مسافتنا عنه . وولدت في قلوبنا الحنين اليه . اذ كان وطننا ومسقطنا وهو اقليم بابل ...) .

فكان مولده في سنة ٢٨٧ هـ / ٩٠٠ م . وقد عرف المسعودي بحبه الصادق المخلص لوطنه فبرغم انه قضى اكثر من خمس وعشرين سنة في تجوال دائم حتى اصبح شخصية عالمية الا انه لم ينس وطنه الام العراق العظيم حيث ولد ونشا فيه وقد ترك لنا صورة رائعة يصف فيها مسقط راسه وهو اقليم بابل ..

قائلا : ـ

« وقد كان هذا الاقليم . جليلا وقدره عظيما . وكانت عناياتهم اليه مصروفة . وكانوا يشتون بالعراق . واكثرهم يصيفون بالجبال (جبال العراق في شماله) وينتقلون في الفصول الى الصرود (شدة البرد) من الارض والحرور (الحر الدائم) . وقد كان اهل المروءات في الاسلام كابي دلف القاسم بن علي العجلي وغيره يشتون في الحرور وهو العراق . ويصيفون في الصرود وهي الجبال . وفي ذلك يقول ابي دلف : ـ

واني امرؤ .. اصيف الجبال واشتو العراق . ولما خص به هذا الاقليم من كثرة مرافقه . واعتدال ارضه . وغضارة عيشه ومادة الوافدين اليه وهما دجلة والفرات . وعموم الامن فيه . وبعد الخوف عنه . وتوسطه الاقاليم السبعة كانت الاوائل تشبهه من العالم بالقلب من الجسد لان ارضه من اقليم بابل الذي تشعبت الاراء عن اهله بحكمة الامور . كما يقع ذلك عن القلب وبذلك اعتدلت الوان اهله واجسامهم فسلموا من شقرة الروم والصقالبة . وسواد الحبشة . وغلظ البربر وما جفا من الاسم . واجتمعت فيهم محاسن جميع الاقطار . وكما اعتدلوا في الجبلة . كذلك لطفوا في الفطنة والتمسك بمحاسن الامور واشرف هذا الاقليم مدينة السلام (بغداد) ويعز علي مااصارتني اليه الاقدار من فراق هذا المصر الذي عن بقعته فصلنا وفي قاعته تجمعنا لكن الزمن الذي من شيمته التشتيت والدهر الذي من شروطه الابانة .. » .

ونرى المسعودي في كثير من مواضع كتبه يعبر بحرارة وسحر عبارة عن حنينه وحبه بل عشق الكبير الى وطنه . وشوق التواق لرؤيته .. من ذلك قوله .

(ان من علامة وفاء المرء . ودوام عهده . حنينه الى اخوانه . وشوقه الى اوطانه . وبكاءه على مامضى من زمانه وان من علامة الرشد ان تكون النفوس الى مولدها مشتاقة والى مسقط راسها تواقة . وللالف والعادة قطع الرجل نفسه لصلة وطنه ..) وقد زار المسعودي كثيرا من البلدان والاقاليم ـ شرقها وغربها ـ طلبا للعلم والمعرفة . والوقوف كشاهد عيان للحوادث والاخبار .

واخيرا زار مصر ونزل القسطاط في سنة ٣٤٥ هـ / ٩٥٦م . وتوفي في السنة التالية اي سنة ٣٤٦هـ / ٩٥٧م .

مروج الذهب ومعادن الجوهر ـ

لقد ترك المسعودي لنا اثارا كثيرة . منها المطبوع والمخطوط والمفقود في الوقت الحاضر . نذكر منها كتاب التنبيه والاشراف . كتاب اخبار الزمان ومن ابادة الحدثان من الامم الماضية والاجيال الخالية والممالك الدائرة . ورسالة البيان . وكتاب الاوسط وكتاب الاستذكار لما جرى في سالف الاعصار . وغيرها . لكن كتابه (مروج الذهب ومعادن الجوهر) مطبوع ـ يعد من مؤلفاته المهمة والكبيرة وهو الذي قامت عليه شهرته كمؤرخ لغلبة الطابع التاريخي عليه اكثر من الطابع الجغرافي . فبعد ان قام برحلاته العديدة المعروفة عاد الى البصرة حيث الف كتابه المشهور هذا سنة ٣٣٢هـ / ٩٤٣م .

حدثنا المسعودي في المقدمة او في الباب الاول (كما يسميه هو بهذا الاسم) عن الاسباب التي دعته الى تسمية كتابه بهذا الاسم فقال :

وقد وسمت كتابي هذا بكتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر لنفاسة ما حواه . وعظم خطر ماستولى عليه من طوابع بوارع ماتضمنته كتبنا السالفة في معناه . وغرر مؤلفاتنا في مغزاه . وجعلته تحفة للاشراف من الملوك واهل الدرايات . لما قد ضمنته من جمل ماتدعو الحاجة اليه . وتنازع النفوس الى علمه من دراية ماسلف وغبر في الزمان وجعلته مهما على اغراض ماسلف من كتبنا

اما الباعث الذي دعاه الى تاليفه يحدثنا المسعودي نفسه عن ذلك قائلا :

وكان مادعاني الى تاليف كتابي هذا في التاريخ واخبار العالم وما مضى في اكناف الزمان من اخبار الانبياء والملوك وسيرها والامم ومساكنها محبة احتذاء الشاكلة التي قصدها العلماء . وقفاها الحكماء . وان يبقى للعالم ذكرا محمودا وعلما منظوما عتيدا .

ان ماذكره المسعودي هنا هو مانسميه اليوم بـ « مبررات اختيار الموضوع او البحث » . وهي منهجية علمية دقيقة من ابتكار العقل العربي .. وليس كما يدعى « بالعقل الغربي » .

كذلك نجد ان العادة عند المؤلفين المحدثين والمعاصرين سواء من العرب او المستشرقين او الاجانب ان يذكروا بعض مصادرهم ومراجعهم في مؤلفاتهم وخاصة المهم منها . فذكر المصادر والمراجع هو كما يخيل للبعض من ابتكار زملائنا هذا . ولكن حقيقة الامر . ان مؤلفي ومؤرخي العرب كان لهم السبق في هذا الميدان . بما نعد نحن معه مقتفين اثارهم ناسجين على منوالهم . سالكين مسلكهم في ذلك .

فالمسعودي اسهب في ذكر من الف قبله في هذا العلم (التاريخ) وقد دونها في مقدمة كتابه هذا . ولم يكتف بذكرها . بل جاوز ذلك الى الحكم على بعض هذه المؤلفات ونقدها .

ويمكن تقسيم كتابه الى قسمين : ـ

القسم الاول ـ ويبدأ من الباب الاول الى نهاية الباب ٦٩ وهو ذكر مولد الرسول (ص) ونسبه . وغير ذلك مما لحق بهذا الباب .

وقد اودع في هذا القسم ـ الكثير من المعلومات المقيدة عن الخليقة . واخبار الرسل والانبياء وتواريخ الامم القديمة وعادات الشعوب وادابهم ومذاهبهم ووصف عجائب الارض والبحار . وغيرذلك .

اما القسم الثاني ـ

فيبدأ بباب ٧٠ وهو ذكر مبعثه (ص) وما قيل في ذلك الى هجرته واشتمل على سيرة الرسول (ص) وخلفائه (رض) واخبار الدولة الاموية . وقسم من اخبار الدولة العباسية الى خلافة المطيع لله سنة ٣٤٥هـ / ١٠٥٣م . وينتهي هذا القسم بنهاية الباب ١٣٢ .

وينتهي من كتابه بخاتمة رائعة قد سلكها المؤلفون المحدثون والمعاصرون في كتاباتهم التاريخية وغير التاريخية .

وقد ضمن خاتمته ايضا تحذيرا لمن تسول له نفسه بتحريف كتابه او انتحاله او ابداله .

وبتواضع العلماء الافذاذ نجده في اخر خاتمته يقدم الاعتذار من سهو ان وقع .

واعتمد المسعودي على منهج المعاينة او المشاهدة توثيقا لما سمعه من اخبار وتاكيدا لما تلقفه من روايات حيث اعتمد في التحقيق التاريخي على الرحلة والمشاهدة .

وبحق صار المسعودي اماما للمؤرخين يرجعون اليه واصلا يعولون في تحقيق الكثير من اخبارهم عليه

اما « جب » فيقول عنه

« ومن حق المسعودي ان يعد من اعظم المؤرخين العرب .. »

نشاط العرب التجاري مع افريقيا الغربية في العصر الوسيط

الدكتورة صباح ابراهيم الشيخلي

لابد لنا في البدء من القول ان تجارة القوافل الصحراوية مع افريقيا الغربية موضوع له اهميته الاستثنائية . فالعلاقة العضوية القائمة بين النشاط التجاري ووجود العرب والاسلام تدعونا الى القول انه كلما نشطت التجارة نشطت ايضا حركة الوجود العربي وانتصار الحضارة العربية الاسلامية في مناطق افريقيا الغربية ..

ان التاريخ الذي تثبته المصادر المتوفرة يقول : ان الاتصال التجاري بافريقيا جنوب الصحراء لم يتم الا على يد العرب المسلمين . فقد استطاعوا ربط تجارة الشرق الاسلامي والبحر المتوسط بتجارة افريقيا الغربية .

لقد سار النشاط التجاري للعرب المسلمين في افريقيا الغربية جنبا الى جنب مع توسعهم السياسي والحربي في القارة الافريقية . فقد استطاع التجار العرب المسلمون بعد ممارسة نشاط تجاري واسع في مدن المغرب المختلفة من الاندفاع الى المراكز التجارية الواقعة جنوب الصحراء ، وفي خلال هذا الاندفاع

كانت الصحراء الافريقية الكبرى هي الطريق الرئيسي لعملية التقدم التجاري العربي الى افريقيا الغربية لاسيما وانها لم تكن في يوم ما عائقا للوصول الى جنوبها بل لعبت دورا كبيرا ومباشرا في عمليات التبادل التجاري بين الاقطار المتاخمة لها شمالا وجنوبا وفي تغطية الاسواق الافريقية والعالمية بما تحتاج اليه من المنتجات ..

لقد ابدى العرب اهتماما واضحا بالتجارة مع افريقيا الغربية منذ القرن الثاني للهجرة ٨ م على اقل تقدير . كان الحافز الاول والاهم في ذلك هو جلب الذهب السلعة الاساسية في التجارة الصحراوية ، وهي سلعة ضرورية للحفاظ على البناء الاقتصادي والسياسي للدول التي كانت تشتريه او تبيعه وهي الدولة العربية الاسلامية ، واوربا ، والممالك السودانية في افريقيا الغربية . ولقد اتضح اهتمام العرب بالتجارة الصحراوية في اهتمامهم الذي وجهوه الى تنظيم طرق التجارة التي تربط بلاد المغرب بافريقيا الغربية عبر الصحراء فقد عرفوا ابار الصحراء واحدة واحدة . بل عملوا على حفر ابار جديدة عبر الصحراء الغربية في الطريق الذي يربط المغرب الاقصى بالسودان الغربي في القرن ٢ هـ / ٨ م وما بعده ..

ان قوافل التجار العرب المسلمين التي بدات تجتاز الصحراء في القرن ٢ هـ / ٨ م اقتضت نمو شبكة جديدة من طرق القوافل ربطت جنوب الصحراء بالعالم العربي الاسلامي والبلاد المشرفة على البحر المتوسط من الشرق الى الغرب . وبذلك فتحت امام طرق المواصلات العامة افق العالم السوداني بكامله . ولذا لانتردد في عد التجار العرب روادا في هذا الميدان .. ويمكن تقسيم شبكة الطرق التجارية الصحراوية الى ثلاثة طرق رئيسية ربطت افريقيا الغربية بالمغرب الاقصى (المملكة المغربية) والمغرب الاوسط (الجزائر) والمغرب الادنى (تونس وجزء من ليبيا) . وكانت هناك طرق ثانوية متعددة تتفرع من هذا الطريق . وعلى الرغم من ان هذه الطرق تتحكم بها عوامل سياسية واقتصادية تؤدي الى تغير مسالك القوافل من وقت لاخر . لكن الاتجاهات عموما تبقى ثابتة مادامت المراكز التجارية الواقعة عليها لم تفقد قيمتها لسبب او لاخر ولاريب في ان من اهم مؤثرات ضعف حركة التجارة على طريق من الطرق هو مدى الضمانات الامنية التي تتهيا للقوافل .

عبر الطرق التجارية الصحراوية هذه وصل العرب المسلمون الى افريقيا الغربية وكان هؤلاء التجار بدون شك كما تقتضي التعاليم الاسلامية يطبقون القوانين والمعاملات المالية الاسلامية في تعاملهم اينما حلوا . هذا بالاضافة الى مزاولة الشعائر الاسلامية بهذه البلدان مثل الصوم والصلاة معا مما اثار انتباه الافريقيين بل استطاع التجار بما تحلوا به من اخلاق عالية ومبادىء اسلامية سامية ان يجذبوا السودانيين الى اعتناق الاسلام والقيم العربية . ولذا كان للتجار المسلمين الذين استقروا في مناطق جنوب الصحراء دور كبير في ايصال الحضارة العربية الاسلامية الى افريقيا الغربية .

ان استقرار التجار العرب في المراكز التجارية في افريقيا الغربية قد بدا مع بداية وصولهم الى هناك واستمر بعد ذلك . ولذا نجد ان المرابطين عندما اخضعوا افريقيا الغربية الى سلطتهم السياسية في القرن ٥ هـ / ١١ م وجدوا فيها اعدادا كبيرة من العرب المسلمين . ومن اهم المراكز التجارية السودانية التي تواجد فيها التجار العرب مدينة اودغست المركز التجاري الواقع في نهاية الطريق التجاري الصحراوي الغربي (تقع الان في القسم الجنوبي من جمهورية موريتانيا) والتي كانت مركزا لنشاط التجار العراقيين لاسيما من اهل البصرة في القرن ٤ هـ / ١٠ م ومابعده ..

وفي مدينة غانة (عاصمة مملكة غانة السودانية) وهي احد المراكز التجارية في افريقيا الغربية نجد ان العرب المسلمين المستقرين فيها قد اوجدوا لانفسهم حيا خاصا يحتوي بيوتهم ومؤسساتهم التعليمية والدينية . وكذلك الحال بالنسبة الى المدن الاخرى في افريقيا الغربية . مثل التكرور ومالي . وحتى المدن الصغيرة المتاخمة لمناجم الذهب في افريقيا الغربية (في منطقة نهر السنغال) نجد ان التجار العرب .. يشكلون الجزء الرئيس في المجتمعات التجارية فيها وكانوا بالاضافة الى عملهم وهو حمل بضائع الشمال الى تلك المناطق . قد حملوا العقيدة والقيم العربية والاسلامية ..

لقد ظلت المراكز التجارية في افريقيا الغربية تجذب التجار العرب الى الاستقرار وممارسة التجارة فيها الى قرون متاخرة . وكان التجار يحملون معهم الى مناطق افريقيا الغربية منتجات البحر المتوسط والشرق من اقمشة وحبوب ونحاس مصنع وخرز واصداف وزجاج . وكانت اهم مادة في التجارة مع افريقيا الغربية هي الملح الذي ينعدم في تلك المناطق ولحاجة سكان افريقيا الغربية الماسة له . فقد حمله التجار من مراكز انتاجه في الصحراء الغربية الى المراكز التجارية في افريقيا الغربية . ليبادلوه باهم بضاعة حفزت التجار العرب على القدوم الى مناطق جنوب الصحراء وهي الذهب . تضاف الى ذلك سلع تجارية اخرى حملها العرب من افريقيا العربية الى الشمال وهي العاج والجلود والصمغ والكولا والشب وغيرها .

واخيرا لابد من القول ان الاسلام والحضارة العربية وجدا طريقهما الى افريقيا الغربية من خلال التجار العرب المسلمين . فقد اسهم هؤلاء بنشر الاسلام بين المجموعات غير المتجانسة عرقيا ولغويا في افريقيا الغربية فغدا الاسلام عاملا موحدا روحيا . كما ان التجارة العربية مع افريقيا الغربية قد ادت الى تنشيط فروع الحياة المختلفة في تلك المناطق سواء في الجانب الاقتصادي من زراعة وصناعة او في ميادين النظم السياسية والادارية والمالية والمعمارية والفنية . تضاف الى ذلك النهضة الفكرية التي شهدتها المنطقة والتي تعود الى انتشار اللغة العربية والثقافة العربية فيها . واخيرا يجب ان لانتردد في عد اهم احداث العصر الوسيط في قارة افريقيا هو ربط العالم العربي الاسلامي وسلطة حوض البحر المتوسط بمناطق افريقيا العربية . والذي لم يات الا على يد العرب .

افتتاح ندوة فكرية عن دور الرفيق القائد صدام حسين في بناء العراق الجديد

نينوى مراسل . الثـورة :

افتتح الرفيق علي حسن المجيد عضو القيادة القطرية امين سر قيادة مكتب تنظيم الشمال للحزب صباح امس اعمال الندوة الفكرية عن دور الرفيق القائد صدام حسين حفظه الله في بناء العراق الجديد والتي نظمتها اللجنة الثقافية لقيادة فرع نينوى للحزب وتستمر ثلاثة ايام .

واشاد الرفيق عضـو القيادة القطرية للحزب في حفل افتتاح الندوة بالبحوث المقدمة وجهود الرفـاق الباحثين وبمـا يؤمن الاستفادة المرجوة منهـا خاصـة في اطار استحضار جوانب الماضي النضالي العريق لحزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي واستلهام معطيات الدور القيادي والنضالي النموذج للرفيق القائد المناضل صدام حسين .

واكد خلال مشاركته في مناقشات بحوث الجلسة الاولى للندوة التي عقدت في قاعة قيادة فرع نينوى للحزب على ضرورة مواصلة عقد مثل هذه الندوات الثقافية واغنـائها بـالافكـار والطـروحـات العلميـة والمنهجيـة الجـادة والمنـاقشـات المستفيضة من قبل الرفاق الحضور خاصة وان قطرنا المناضل يزهو بالخير والنصر الدائم في ظل القيادة التاريخية الفذة لرئيسنا المناضل صدام حسين

وكان الرفيق نزار يونس خليل امين سر قيادة فرع نينوى للحزب قد القى في بداية افتتاح الندوة كلمة قال فيها لقد كانت قيادة الرفيق المناضل صدام حسين حالة جديدة وفريدة في استلهـام تـاريخنـا العـريـق واستحضـاره وتوظيفـه لمصلحـة الوطن والامة في عصرنا هذا مشيرا الى انه قد كان للجهد الفكري المثابر للرفيق القائد على صعيدي النضال السري والعمل التنظيمي ثم في قيادة الدولة والتعامل مع الاحداث والنظر السديد والبعيد لمجرياتها ما يعد تمثلا للتاريخ والتجارب والثقافة وصهرها في تقاليد وقرارات تشكل خلاصة الوعي المبدع لسيادته .

كما القى الرفيق عبدالله عباس عضو قيادة مكتب تنظيم الشمال للحزب امين سر اللجنة الثقافية في قيادة المكتب كلمة اكد فيها على ان معركة قادسية صدام المجيدة تعد مناسبة كبرى اطل من خلالها القائد على الجماهير المناضلة كقائد تاريخي جـدد الصلة بـين ماضي الامـة وحاضرها وفتح ابواب المستقبل المشرق مؤكدا سعي قيادة الحزب في توجيه وتطوير الامكانات الثقافية ووضع البرامج والخطط الثقافية الخاصة بالتثقيف الحزبي .

وتناقش الندوة على مدى ست جلسات (٣٧) بحثا موزعة على ستة محاور هي التنظيمي والعسكري والسيـاسي والاداري والاقتصادي والتـربوي والاجتمـاعي والثقافي والاعلامي وعلى جلستين في اليوم .

وتناولت الجلسة الاولى التي حضرها السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى والرفـاق اعضاء قيادة مكتب تنظيم الشمال والمكتب العسكري وقيادات مكتب تنظيم الشمال للحزب مناقشة بحوث المحور التنظيمي التي بحثت في الدور القيادي للرفيق القائد صدام حسين في الحفاظ على وحدة الحزب الداخلية ودوره في توسيع قاعدة الحزب بعد ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز ودور سيادته في ارسـاء قواعـد العمـل الحـزبي النمـوذجي والملامـح الاسـاسيـة للجانب التنظيمي في نظرية العمل البعثية والتكوين الثقافي في منظور الرفيق القائد صدام حسين .

صورة كبيرة للرئيس القائد زينت ثانوية الناصر في ناحية الحبانية

ازاح الرفيق امين سر قيادة فرع الانبار لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وجدارية تجسد شموخ العراق العظيم زينتا لثانوية الناصر المختلطة في ناحية الحبانية ..

وعبر طلبة المدرسة وابناء المنطقة خلال الاحتفال الذي اقيم بالمناسبة وحضره الرفاق اعضاء قيادة الفرع من خلال هتافاتهم واهازيجهم عن حبهم للقائد المنصور صدام حسين ..

وزير الاوقاف يحضر ندوة (الارهاب والدين)

كشفت ندوة (الارهاب والدين) التي نظمتها كلية الشريعة امس ان زمر الارهاب الخمينية قتلت (١٤٤) الف ايراني من المعارضين للمبادىء الدينية المزيفة التي جاء بها خميني .

واكد المتحدثون في الندوة التي حضرها السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية ان الحرب العدوانية التي افتعلها الدجـال خميني ضد العراق البلد المسلم اكدت ان خميني يسعى دائما لسفك دماء المسلمين خلافا لما جاء به الدين الاسلامي الحنيف وخلافا لما جاء بقول الرسول الكريم محمد (ص) «لايحل لمسلم ان يروع مسلما» .

واستعرضوا ماجاء به القران الكريم والاحاديث النبوية الشريفة من تحريم القتال بين المسلمين والممارسات الاجرامية لاتباع خميني ضد الحجيج وسفك الدماء التي حرمها الله من خلال موسم الحج الماضي .

واشاروا الى الترابط الوثيق بين الصهيونية وحكام طهران واعتمادهم اساليب واحدة في بث الارهاب وتوسيع شبكته في العالم بشتى الوسائل .

واوضحوا ان الارهاب الخميني ماهو الا امتداد للارهاب الذي مارسته العناصر الشعوبية ضد الـدولة الاسلامية منذ بدايتها مستندا الى الحقد الدفين الذي يكنه الفرس للعرب والمسلمين وسعيهم الدائم عبر قرون طويـلة للنيل من عظمـة الاسلام .

وتطرق المتحدثون الى اساليب القمـع والارهاب التي يمـارسها الصهـاينة ضـد الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي العـربية المحتلة حيث تكشفت للعالم حقيقة الادعاءات الزائفة في التحضر الذي يدعيه الصهاينة الذين لم يتورعوا عن استخدام مختلف الاسلحة ضد ابطال ثورة الحجارة .

وحضر النـدوة السيد رئيس جامعة بغداد والرفيق امين سر فرقة صـدام وعدد من رجـال الـدين الافاضل .

واع

اتفاقية للنقل البري بين العراق والكويت

تم في وزارة النقل والمواصلات امس التوقيع على محضر الاجتماعات الخاصة بمسودة مشروع اتفاقية النقل البري الدولي للمسافرين والبضائع بين العراق والكويت .

وتضمنت مسودة المشروع التي ستقدم لاجتماعات الدورة السادسة للجنة الشؤون التجارية والكمركية المشتركة بين القطرين للمصادقة عليهـا التسهيـلات التي تقـدم للمسافرين والبضائع والمركبات المارة من والى القطرين اضافة الى العبور عبر اراضيهما الى دولة اخرى .

ووقع المحضر عن العراق مدير الموازنة والرقابة المالية في وزارة النقل والمواصلات بينما وقعه عن الكويت مدير ادارة النقل البري في وزارة المواصلات .

واع

حصر الاطفال المشمولين بالتعليم الالزامي في ذي قار

ذي قار : مراسل . الثـورة .

اعلن في محافظة ذي قار عن تشكيل اللجنة العليا لحصر الاطفال المشمولين بالتعليم الالزامي للعام الدراسي الجديد .

وقال السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار رئيس اللجنة بان اجراءات واسعة قد اتخذت لحصر الاطفال المشمولين بالتعليم الالزامي من مواليد ١٩٨٢ .

واضاف بانه شكلت عدة لجان في الوحدات الادارية تتولى القيـام بالمهمة ذاتها وانجاز عملية الحصر بالوقت المحدد لها وسيتم عقد ندوات موسعة في عموم المحافظة لاتاحة الفرصة امام جميع العوائل لتسجيل اطفالهم وبما ينسجم مع توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في توفير فرص العلم والمعرفة لجميع ابناء العراق العظيم .

من جهة اخرى افتتحت في المعهد الفني في الناصرية دورة امناء المخازن للعاملين في دوائر ومنشات محافظة ذي قار ويتلقى المشاركون في الدورة التي تستمر اسبوعا محاضـرات نظرية وعملية في مجالي الخزن وانسياب السلع ..

رئيس المجلس الوطني يعود للقطر

عاد الى بغداد مساء امس الاول السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني بعد زيارة للهند استغرقت خمسة ايام ..

وقال السيد سعدون حمادي بان مباحثاته مع المسؤولين في الهند كانت ايجابية وتناولت العلاقات بين المجلس الوطني والبرلمان الهندي وسبل تطويرها اضافة الى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك ..

واع

الهاشمي البناني يشيد بمصادقة العراق على الاتفاقية العربية بشأن تحديد وحماية الاجور

اشاد السيد الهاشمي البناني المدير العام لمنظمة العمل العربية بمصادقة المجلس الوطني في العراق على الاتفاقية العربية رقم ١٥ لسنة ١٩٨٣ بشأن تحديد وحماية الاجور ..

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان تصديق المجلس الوطني على هذه الاتفاقية يؤكد الروح القومية للعراق وحرصه على توفير الحماية اللازمة للقوى العاملـة العربية وافسـاح المجال امامها للمساهمة في تنفيذ برامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية ..

واضاف ان العراق كان وسيبقى السباق في دعم مسيرة العمل العربي المشترك ومساعدة منظمة العمل العربية في توحيد تشريعات العمل العربية وتقريب مستويات الاجور ..

واع

رابطة الطلبة الاسيويين تؤكد تضامنها مع طلبة وشعب العراق في حربه المقدسة

عبر السكرتير العام لرابطة الطلبة الاسيويين عن تضامن الرابطة مع طلبة وشعب العراق في حربه المقدسة التي يخوضها دفاعا عن مقدساته وارضه ..

ودعا في رسالة تلقاها السيد انور مولود نبيل رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الـوطني لطلبة وشبـاب العراق الى تطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ بصورة كاملة وباسرع وقت من اجل انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية ..

كما عبر عن ارتياح الرابطة للعلاقات التي تربطها مع الاتحاد الوطني في المجالات كافة والقضايا التي تهم الحركة الطلابية في اسيا والعالم ..

من جهة ثانية عبر الوفد الطلابي والشبـابي للجبهـة الاسـلاميـة والقومية في القطر السوداني الشقيق الذي يزور القطر حاليا عن اعتزازه وتقديره للمواقف القومية الاصيلة لعراق الثورة تجاه قضايا الامة العربية المصيرية في فلسطين وجنوب السـودان رغم ظـروف الحـرب العدوانية المفروضة عليه من قبل النظام الايراني ..

واكد خلال المباحثات التي اجراها مع مسؤول العلاقات الخارجية في الاتحاد الوطني اعتزازه وتقديره الكبيرين لمواقف العراق وقيادته الايجابية ازاء جهود وقف الحرب .. ودعا الى ضرورة التطبيق الشامل والكامل لقرار مجلس الامن الدولي وحسب تسلسل فقراته ..

وجرى خلال المباحثات استعراض العلاقات المشتركة وسبل تطويرها بما يخدم قضايا امتنا العربية ..

على صعيد اخر التحق (٦٠) من العاملين في تنظيمات فرع الاتحاد الـوطني لطلبة وشبـاب العراق بمحافظة اربيل بدورة صواريخ الحسين الثقافية التي نظمتها لجنة الثقافة والاعـلام التابعـة لفرع الاتحاد ..

ويتلقى المشاركون في الدورة على مدى اسبوع محاضرات ثقـافية وتربوية وتعبوية عن احاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين لقطاع الطلبة والشباب ودور الطلبة في تصعيد اسهاماتهم في تعزيز روح النصر الذي تحقق في معركة قادسية صدام المجيدة ووسائل تنفيذ المنهاج الثقافي لرفع المستوى العلمي لدى الطلبة ..

مؤتمر لقادة الطلائع في كربلاء

كربلاء : مراسل . الثـورة .

عقـد الاتحاد الـوطني لطلبة وشباب العراق فرع كربلاء مؤتمرا لقادة الطلائع بالمحافظة .

وحضر المؤتمر الرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب في قيادة فرع كـربلاء للحـزب والسادة رئيس واعضاء فرع الاتحاد .

ويناقش المؤتمر على مدى يومين عددا من البحوث والدراسات لقادة الطلائع في مجال انجاح العملية التربوية وسبل تعزيز صيغ العمل في لجان الطلائع والمناهج المدرسية وتقويمها والعمل على خلق الجيل الجديد المشبـع بالقيم والافكـار والمبادىء الاصيلة لحزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي ووفق توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين .

والقيت خلال المؤتمر كلمات حيت الانتصارات الكبيرة لجند القائد صدام حسين التي توجها رجال التصنيع العسكري بانجاز صواريخ الحسين التي دكت اوكار الشر والدجل في مدن ايران ..

مهرجان فني لطلبة وشباب ديالى

افتتح الرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب في قيادة فرع ديالى للحزب المهرجان الفني الشامل الذي اقامه فرع ديالى للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بمناسبة اعياد نيسان الخالدة على قاعة المكتبة العامة في بعقوبة ..

وتضمن المهرجان الذي شاركت فيه لجان الطلائع والطلبة ودار الثقـافة والفنـون ودار الانشطة للشباب ويستمر ثلاثة ايام معارض لرسوم الطلائع والطلبة والشباب ضمت اكثر من (١٣٠) لوحة فنية عبرت عن الملاحم البطولية التي تسطرها جحافل قواتنا المسلحة .

بدء اعمال الندوة الاولى للاعلام والنشر العلمي



كتب ـ علي نعاس :

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس اعمال الندوة الاولى للاعلام والنشر العلمي التي نظمها مجلس البحث العلمي بالتعاون مع وزارة الثقافة والاعلام ..

واستهل حفل الافتتاح بتلاوة معطرة من اي الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة ..

وقال السيد وزير الثقافة والاعلام في كلمة افتتح بها الندوة ان العراق في الوقت الذي يواجه فيه العدوان الايراني المجرم الـذي يستهدف حضارتنا وبلدنا ومقدساتنـا فان شعبنا يعمل على بناء الحياة وبعث العلوم والثقافة والابداع بقيادة القائد الرمز السيد الرئيس صدام حسين ..

واشار الى ان مجلس البحث العلمي يعد من المرافق الحيوية والمهمة التي تحتل الصدارة لانه منبع العلم والعلماء والباحثين والمبدعين من ابناء العراق العظيم ..

وقال السيد وزير الثقافة والاعلام ان مـانهدف اليـه جميعـا هـو الاستخدام الامثل لوسائل الاعلام والتقنيـة من اذاعة وتلفـزيـون وصحافة لايصال العلوم الى الجماهير بشكل مبسط ينفذ الى عقول الناس بسهولة ويسر ونستطيع ان نكون بالتراكم الزمني وعيا علميا وزيادة بالمعرفة في هذا الميدان الواسع والمتشعب الذي يحمل الينا يوميا الجديد من الابتكارات والبحوث والاكتشافات في مجالات الحياة ..

واوضح ان البرامج العلمية بكل صنوفها التي تبث من خلال الاذاعة والتلفزيون شهدت في الدورة الاخيرة نقلة متطورة من حيث النوع والكم وقد استحـدثت اقسـام وشعب متخصصة تعنى بها بعد ان كانت تعتمد على المبـادرات الشخصية المحدودة ..

ودعا السيد لطيف نصيف جاسم المتخصصين في الميدان العلمي الى دراسة السبل الصحيحة لاستخدام وسـائل بـالاعـلام لتبسيط العلوم وايصالها الى الشرائح الاجتماعية المختلفة بما يتناسب ومستوياتها مشيرا الى ضرورة توفر الوعي العلمي والاعلامي لدى العاملين في هذا المجال الحيوي ..

بعدها القى الدكتور ناجح محمد خليل رئيس مجلس البحث العلمي كلمة اكد فيها ان الاعلام العلمي الجماهيري يكتسب اهمية متزايدة في يومنا الحاضر وفي خضم التطور العلمي والتقني الذي يعيشه قطرنا المناضل سيما وهو يخوض وللعام الثامن حربه الدفاعية العادلة التي تستوجب منا بذل الجهود والطاقات المتاحة لغرض الاستفادة من التجارب العلميـة والتكنولـوجية العـالمية وتسخيرها لخدمة المعركة ورفع مستـوى الـوعي العلمي لـدى الجماهير ..

واضاف ان اعداء الامة العربية من الخمينيـين والصهـاينـة لم يستهدفوا من خلال تحالفهم ضرب العراق وحده وانمـا استهدفـوا التاريخ العربي المجيد والتراث العـربي الذي اثـرى الحضـارة الانسانية لقرون عديدة وكان لهم وجودهم الفاعل في مجال الثقافة والعلم والادب ..

واشار رئيس اللجنة التحضيرية في كلمته الى اهمية الندوة التي تم الاعلان عنها منذ مايقارب العام والذي تمثل في العدد الكبير من المشاركين في اعمال الندوة والذي يقارب ١٥٠ مشاركا متخصصا من مختلف دوائر ومؤسسات القطر العلمية والانتاجيـة والخـدميـة والتعليمية بينما بلغ عدد البحوث المقبولة حوالي ثلاثين بحثا بضمنها اوراق عمل المؤسسات الاعلامية المشاركة ..

وتناقش الندوة على مدى اربعة ايام عددا من البحوث والدراسات تتضمن واقع النشر العلمي في القطر وسبل تطويـره والاعلام العلمي الجماهيري في الصحف والمجلات والاعلام العلمي والاطفال والنشر العلمي والدعاية الصهيونية والنشر العلمي الجمـاهيـري المشـاكـل والمعـوقات والمقـالة العلميـة في الصحف اهميتها واسلوب كتابتها ونشرها والنشر العلمي في التراث العربي والعروض الناقدة للكتب العلمية في الصحف والمجلات وندوة عن اهداف قسم البرامج العلمية في دائرة التلفزيون ومنجزاته والاعلام العلمي وسيلة للارشاد والتنمية الريفية ..

ثم افتتح السيد الوزير معرض الكتاب العلمي الذي نظمته دائرة الاعلام الداخلي على هامش الندوة

وحضر المؤتمر السادة رئيس الجـامعـة المستنصـريـة ونقيب الصحفيين العراقيين ومدير عام دائرة الاعلام الداخلي وعدد من المسؤولين والمختصين في موضوع الندوة .

هيئة ادارية جديدة لنقابة الفنانين في اربيل

انتخبت نقابة الفنانين فرع اربيل هيئة ادارية جديدة ضمت (٥) اعضاء اصليين واثنين احتياطيين

وناقشت النقابة في اجتماع عقدته بحضور الرفيق امين سر المكتب المهني والشعبي في قيادة فرع اربيل للحزب التقارير الادارية والمالية والانشطة والفعاليات التي قامت بها خلال الفترة الماضية وخطة عملها الجديدة ..

توزيع الوجبة الاولى من مبالغ الزكاة

وزعت امس الوجبة الاولى من مبالغ الزكاة على مئة من مستحقيها في بغداد ..

وقام بتوزيع المبالغ التي تراوحت بين ١٠٠ الى ٢٠٠ دينار مدير صندوق الزكاة في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية ..

وسيتم توزيع الوجبة الثانية من المبالغ قبل اسبوع من عيد الفطر المبارك

لقاء ديني

التقى السيد بشار عواد معروف الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي امس بالسيد مولانا محمد ابراهيم خادم قصوري عضو لجنة جماعة اهل الحديث الباكستانية .

وتم خلال اللقاء بحث علاقات التعاون بين المنظمة وجماعة اهل الحـديث البـاكستـانيـة وتنسيق مواقفهما في المحـافل الاسـلاميـة وخاصة في التصدي للزمرة الخمينية الكافرة ومنهجها الفاسد .

واكد مولانا محمد ابراهيم وقوف جماعة اهل الحديث الى جانب العراق في تصديه للعدوان الايراني الغاشم .

واع

وزير المالية يتوجه الى واشنطن

توجه الى واشنطن امس السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية على راس وفد لحضور الاجتماع نصف السنوي للجنة الانتقالية لاصلاح نظام النقد الدولي الذي سيعقد هناك الخميس المقبل ويستمر اسبوعا

وسيناقش الاجتماع تقارير لجنتي الدول الصناعية الكبرى والنامية الخاصة بتوقعات الاقتصاد العالمي للعام المقبل ودور صندوق النقد الدولي وتقديمه التسهيلات للدول النـامية وستـراتيجيـة الـديـون العالمية

وكيل وزارة النقل يتوجه الى اسبانيا

توجه الى اسبانيا امس وكيل وزارة النقل والمواصـلات رئيس الجانب العراقي في اجتماعات اللجنة العراقية الاسبانية المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني التي تبدا اعمالها في مدريد اليوم .

وقال رئيس الجانب العراقي في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان اللجنة ستناقش خلال اجتماعاتها خطة التبادل التجاري والانشطة الاقتصـاديـة والعلميـة والفنيـة واتجاهاتهـا المستقبلية وامكـانية زيادة حجم التعاون في المشاريع التي تنفذها الشركات الاسبانية العاملة في العراق .

ويضم الوفد العراقي ممثلين عن وزارات التجارة والنفط والمالية والبنك المركزي العراقي .

واع

تحرير الكتب الرسمية في دورة بوزارة العمل

انتظم ثلاثة وثلاثون من منتسبي وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في دورة خاصة بالاساليب اللغوية وتحرير الكتب الرسمية .

ويتلقى المشاركون في الدورة محاضرات في ابعاد قانون الحفاظ على سلامة اللغة العربية والاخطاء اللغوية الشائعة وجمالية التعبير ولغة الصحافة ..

فرن كهربائي عراقي جديد يطرح في الاسواق قريبا

كتب مندوب . الثـورة . .

تطرح منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية في ٢٨ من نيسان الحالي ولمناسبة عيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين انتاجها الجديد من الفرن الكهربائي المنزلي .

وقال مصدر في وزارة الصناعة والمعادن ان تسويق الانتاج الجديد سيتم عن طريق الجهات التجارية المختصة حيث تم التخطيط لانتاج كميات مناسبة خلال العام الحالي والارتفاع بها لاحقا .

وبين المصدر ان نسبة التصنيع المحلي في الفرن الكهربائي المنزلي الذي ينتج لاول مرة في القطر ستكون بحدود ٨٠ بالمئة وقد تم تصميمه بالاعتماد على كوادر المنشاة بما يتماشى ونوعيات وتصاميم المنتجات المماثلة المصدرة من قبل الشركات الاجنبية .

واشار الى ان اسعار بيع المنتوج الجديد ستكون مناسبة وتنافسية بالنسبة لمثيله الاجنبي .

ويتكون الفرن الكهربائي المنزلي من طبقتين لتسخين الاواني من الجهتين العلوية والسفلية في ان واحد وبدرجات حرارية مقرونة بموقت زمني .

ضخ كميات كبيرة من المواد الغذائية استعدادا لشهر رمضان المبارك

حققت الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية زيادة في مبيعات اللحوم الحمراء والجبن والحليب التجاري خلال الفصل الاول من العام الحالي .

وقال السيد عبد الحسين صاحب المدير العام للشركة ان نسبة الزيادة في اللحوم ١٣٥ ٪ وفي الجبن ١١٤ ٪ وفي الحليب ١١٣ ٪ وحققت مواد الشـاي والصـوابـين ومسـاحيق التنظيف والبقوليات نسبة تنفيذ بلغت ١٠٠ ٪

واضاف ان الشركة وفرت المواد الغذائية التي يزداد الطلب عليها خلال شهر رمضان وهي النومي بصرة والكشمش وانواع الشربت والعدس والحمص وقد تم ضخها الى الاسواق عبر منافذ الشركة وهي الاسواق المركزية والوكلاء في جميع انحاء العراق .

واشار السيد المدير العام الى ان الشـركة دعت اصحـاب معـامـل الحلويات والمعجنات لسحب كل احتيـاجاتهم من مـادتي السكـر والزيوت لتوفر خزين عال منها وضمان استقرار حالة السوق من هذه المواد .

وقال ان الشركة وضعت خططها التسويقية على اساس ان السوق هي المؤشر الحقيقي لاستقرار المعروض السلعي للمواد التي تتعامل بها وفق تحليل دقيق من خلال الاجتماع الشهري الموسـع لمديـري فروع الشركة في بغداد والمحافظات .

واضاف ان الشركة لم تتمكن من تسويق كامل خطتها من بعض المواد لتكدسها لدى الوكـلاء واستقرار الطلب عليها كمعجون الطمـاطة وحليب الاطفال والزيوت النباتية والسكر والصوابـين ومسـاحيق التنظيف والشاي وهذا جاء نتيجة زيادة الانتاج الوطني عن الكميات المتعاقد عليها اضافة الى تنفيذ منهاج الاستيراد لعام ١٩٨٧ بنسبة بلغت ٩٧ ٪

واعلن ان الشركة قررت اطلاق منح الوكالات للمواطنين في بغداد والمحافظات وفق الشروط والتعليمات الخاصة التي وضعتها الشركة بعد تحقق استقرار السلـع والمواد الغذائية التي تتعـامل بهـا في الاسواق .

وقال السيد عبد الحسين صاحب مدير عام الشركة ان الشركة تعتمد على الوكلاء في تسويق المواد الغذائية التي تتعامل بها الشركة والبالغ عددهم (٤٠) الف وكيل في انحاء العـراق اضافـة الى الجمعيـات التعاونية الاستهلاكية والاسواق المركزية وحوانيت القوات المسلحة .

واضاف ان الشركة مستمرة في برامجها لتطوير نشـاط الوكـلاء وتنظيمه بما يعود بالفائدة والنفع عـلى الوكيـل ولتسهيل حصـول المواطنين على حاجاتهم عن طريق ضمان انسيابيـة مستمرة لتلـك البضائع .

واشار الى ان الشركة تقوم حاليا بتنفيذ المرحلة الثانية من استخدام الحاسب الالكتروني لتحقيق هذا الهدف وتشمل مراكز مبيعات الكرخ ومدينة صـدام الثانيـة والمشتل والرصافة وفروع نينوى والبصرة وبابل وايجاد نظام لربط هذه المراكز بالحاسبـة الالكترونيـة في مركـز الشركة .

واختتم حديثه بالقول ان هذا النظام سيساهم في السيطرة على المبيعات والخزين وضمـان دقة وسرعة المعلومات وتوفير المرونة في التحكم بالخزين واتخاذ القرارات التسويقية الصائبة عندما يتطلب وضع السوق ذلك .

موسـم ثقـافي لطلبـة الـدراسـات الـعليـا

تحت شعار « ان حاجة الامة العربية للاهتمام بالعلم بالضبط كحاجتها لكي تعيش » .

افتتح الدكتور رياض حامد الدباغ رئيس الجامعة المستنصرية الموسم الثقافي الاول لطلبة الدراسات العليا ضمن احتفالات الجامعة باعيـاد نيسان الخالد .

ويتضمن الموسم القاء بحوث علمية وانسانية من قبل طلبـة الدراسات العليا واقامـة معرض للملصقات الجداريـة المتخصصة بـالبحوث الطبيـة والكيميـائيـة والفيزيائية وعلوم الحياة اضافة الى عرض مجموعة من السلايدات التي تهتم بالفروع والاختصاصات المشار اليها .

منع الصيد في مناطق تكاثر الاسماك

دعت الهيئة العامة لتربية الثروة السمكية الى عدم الصيد في مناطق التكاثر الطبيعي للاسماك .

وقال مدير عام الهيئة ان الهدف من منع الصيد في مناطق التكاثر هو المحافظة على التكاثر الطبيعي للثروة السمكية واستمرار ديمومة احتياطها بشكل منتوج سنوي ومتوازن مع الحاجة الى البروتين .

واضـاف ان تجربـة التكاثـر الاصطناعي لانواع مهمة من الاسماك قطعت مراحل متقدمة ولكن التكاثر الطبيعي يبقى الاهم والافضل من ناحية النوع والكم بسبب عدم تدخل العوامل الفنية من قبل الافراد .. مشيرا الى ان تاثير السدود والنواظم وتغيير مجرى الانهر والقنوات المائية قد ادى الى انحسار التكاثر في مناطق محدودة والى انخفاض في الكمية .

وحددت الهيئة المناطق المحرم فيها الصيد وهي نهر دجلة وروافده والخزانات الـواقعة عليـه حتى الحدود العراقية التركية ومناطق الزاب الكبير والصغير ونقطة التقاء نهري دجلة والفرات في القرنة وفي نهر الفرات حددت مناطق سدتي الهندية والفلوجة ومـدينة هيت والـوس وخزان القـادسية حتى الحدود العراقية السورية وقضاءي الخضر والبطحـاء في محـافظـة الناصرية .

اراض سكنية للمواطنين في واسط

وزع السيد يحيى الجاف محافظ واسط سندات تمليك قطع اراض سكنية على ٤١٠ مواطنين ..

واقيم بالمناسبة احتفال عبر خلاله المواطنون في هتافاتهم واهازيجهم عن عظيم شكرهم للرعاية الكريمة التي توليها القيادة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين لتوفير العيش الكريم لهم ..

ومن جهة اخرى كرمت نقابة المعلمـين في المحافظـة المعلمـين والمدرسين الذين ادوا دورا نضاليا متميزا في صفوف الحزب ونالوا شارته ..

كما اقامت معرضا للتراث الشعبي والفلكلوري ..

واع

شركة الالبسة الجاهزة تحقق نسبة ١١٣ بالمئة من خطتها للعام الماضي

خطوط انتاجية جديدة - تسويق الانتاج الصيفي لمنافذ البيع

كتب : صائب عبدالمحسن

حققت شركة الالبسة الجاهزة في المحمودية وهي احدى شركات القطاع المختلط التابعة لوزارة الصناعة والمعادن والتي تاسست في عام ١٩٨٠ نسبة انتاج بلغت ١١٣ بالمئة من خطتها للعام الحالي فيما بلغت ارباحها خلال العام نفسه مليونين و٤٠٠ الف دينار .



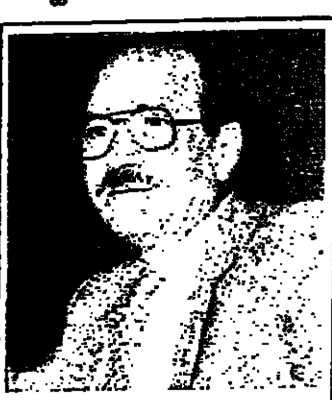
اعلن ذلك لـ « الثـورة » السيد امجد هندوش المدير المفوض للشركة وقال ان الثورة الادارية والاقتصادية التي قادها باني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين اعطتنا قوة دفع الى الامام حيث بدانا بتقليص ٥٠ بالمئة من ملاك الشركة وتم تاهيل الاداريين الفائضين الى منتجين .

واضاف ان الشركـة تستخدم البدائل المصنعة محليا من قبل الشركات الوطنية التابعة للقطاع الاشتراكي حيث تمثل ٣٠ بالمئة من قيمة المستلزمات ونالت شركتنا شهادة تقديرية في النوعية من وزارة التخطيط للعام الماضي حيث تحقق ذلـك نتيجة المتـابعة الميدانيـة للمسؤولـين في وزارة الصناعـة والمعادن واعتماد المواصفات النوعية في الانتاج .

واعلن ان الخطة الانتاجية للعام الحالي تهدف الى الارتفاع بالانتاج بنسبة (٩) بالمئة عن انتاج العام الماضي وقد اشر انتاج شهر كانون الثاني من العام الحالي تحقيق نسبة ١١ بالمئة من خطة الانتاج للشهر المذكور وهذا دليل على ان تحقيق الخطة يسير بخطى متوازنة.

واكد ان المخطط للعام الحالي يهدف لانتاج مليون قميص رجالي شتوي وصيفي و ١٤٠ الف قميص ولادي و ١٥٠ الف دشداشة رجالية و ٦٠ الف قميص نسائي و ٥٠ الف بدلة سفاري رجالية بمختلف الاحجام .. كما ان الشركة تدرس حاليا فتح خط انتاجي جديد لصداري طـالبات المدارس وباسعار زهيدة جدا .. وتم خلال العام الماضي افتتاح الخط الانتاجي الجديد للقمصان الولادية .

واعلن ان الشركة بدات وابتداء من الاسبوع الحالي بتسليم نتاجاتها للموسم الصيفي الحالي الى المنافذ التسويقية وهي شركة المخـازن العراقية والتعاونيات في عموم القطر والتي يشتمل على (الـدشاديش الرجـاليـة والبـدلات السفـاري والقمصان النسائية وستزود الشركة التعاونيات تباعا من الانتاج للموسم الصيفي خـلال الايـام القليلـة المقبلة .. كما ان انتاجها معروض للبيع في معرضها الدائم في الشركة والذي يحقق ١٠ بالمئة من قيمة المبيعات .



كما اعلن ان الشركة باشرت ومنذ بداية العام الحالي بفتح خط انتاجي جديد للقمصان الرجالية والذي ينتج يوميا ٤٠٠ قميص خاصة للتصدير خارج القطر بايد ماهرة وكفوءة ويضاهي الانتاج العالمي .

واشار الى ان الشركة وفي كل عام تضع خططا جديدة تتركز على التدريب والبحث والتطوير خدمة للصناعة الوطنية ومواكبة التطور العلمي في مجال الخياطة حيث اشتملت الخطة على فتح ٦ دورات تدريبية يتراوح عدد المتدربين فيها بين ١٥ الى ٢٠ من الكوادر العاملة في الشركة وكذلك تنظيم دورات اخرى للقوى العاملة الجديدة والتي تبلغ ٢٤ دورة سنويا ويتراوح عدد المتدربين فيها بين ٢٥ الى ٤٠ متدربا .. كما ان هناك خطة لارسال بعض المهندسين والفنيين بدورات خارج القطر للتعرف على احدث التطورات العالمية في مجال الخياطة

تصوير : بشير الغزاوي



في جلسة امس للمجلس الوطني

ممثلو الشعب يوافقون على تعديل قانون اوسمة الدولة التقديرية

ابدال تسمية وسام الدولة الى وسام صدام

مناقشة عقد اتفاقية مع المجموعة الاوربية .. وتنظيم عملية صيد الاسماك في المياه الداخلية

كتب ـ سعد عبداللطيف :

وافق المجلس الوطني على مقترح تعديل قانون اوسمة الدولة التقديرية وذلك خلال الجلسة التي عقدها امس برئاسة السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس .

واشار السيد هاني وهيب السكرتير الصحفي والاعلامي للسيد رئيس الجمهورية الى ان الموضوع المطروح للمناقشة يتعلق بمقترح ابدال تسمية وسام الدولة الى وسام صدام وكذلك ابدال ما يكتب على الوسام من عبارات مقتبسة من اقوال واحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين

واضاف بانه تم وبعد المذاكرة مع السيد وزير الثقافة والاعلام ان تكون العبارات المثبتة على الاوسمة كالاتي

ا ـ وسام صدام للعلوم والتقنية ويحمل عبارة (الاهتمام ببناء الامة يساوي الاهتمام بالعلم) .

ب ـ وسام صدام للعلوم الاجتماعية والاقتصادية ويحمل عبارة (الاقتصاد شريان حيوي واساسي في الحياة)

جـ ـ وسام صدام للفلسفة والمنطق ويحمل عبارة (نحن مولودون عن الماضي ولسنا حالة منقولة عنه وننزع لان نكون جزءا قياديا في المعاصرة) .

د ـ وسام صدام للغات والاداب ويحمل عبارة (اللغة ليست وسيلة للتخاطب فحسب وانما هي طريقة تفكير ايضا)

هـ ـ وسام صدام للفنون الجميلة ويحمل عبارة (الفنان كالسياسي كلاهما يصنع الحياة بصيغ متقدمة) .

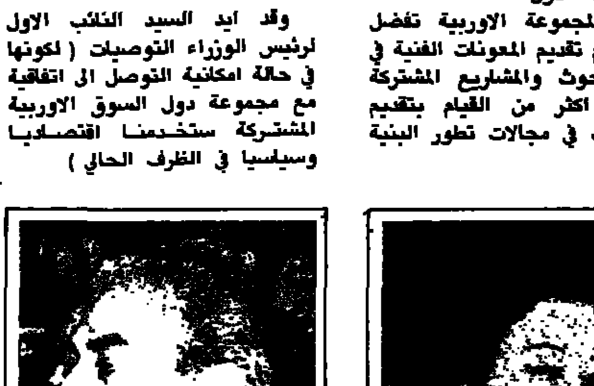
و ـ وسام صدام للعلوم العسكرية ويحمل عبارة (الثقافة العامة المرتكز الفعال للاختصاص العسكري) .

ز ـ وسام صدام للقانون والقضاء ويحمل عبارة (القانون هو سلاح القاضي الاساسي وصولا للعدالة وليس هو العدالة بحد ذاته) :

وعلى ان تنيل العبارات باسم السيد الرئيس القائد وصورة سيادته الى جانب العبارة .

ثم تلا السيد نجم عبدالله العراقي رئيس لجنة الثقافة والاعلام والتربية والشباب التقرير المشترك والذي اوضح فيه ان العلم والعلماء والمفكرين قد نالوا حظوة كبيرة في زمن الثورة وبصورة خاصة في عهد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله فقد قدم سيادته كل ما من شانه رفع مكانتهم سواء في الجانب المادي او المعنوي واصبح العالم والمفكر يتمتع بمكانة تتناسب مع علميته من اجل رفع امكانياته العلمية والفكرية في خدمة المجتمع وتطوره نحو الافضل لاخذ مكانته المرموقة بين مجتمعات العالم والاسهام الفعال في التطور الحضاري في كافة مجالاته العلمية والفكرية واعادة مكانة الامة العربية بين امم العالم .

وترى اللجنة في ما يتعلق بمواد النظام ان يكون اسم الوسام بوسام صدام بدلا من وسام الدولة اينما ورد في النظام لان وسام الدولة مفهوم عمومي وتقليدي وان الانسان في الاغلب لا يميل الى لقب الدولة كحالة عمومية وانما تستهويه الحالات الرمزية وخاصة اذا ما اقترنت بالقائد الرمز والقيم الاعتبارية التي يجسدها الرمز في نهضة العراق وتقدمه كما ان تسمية الوسام باسم (صدام) سوف يترك اثرا كبيرا على حامل الوسام نفسه من تسمية وسام الدولة لانها ستكون حافزا للتنافس الشريف والمشروع في المجالات التي تمنح فيها هذه الاوسمة اضافة لبعدها التاريخي والاعتباري والتقويمي لدى المجتمع والمكانة العلمية التي سيحظى بها حامل هذا الوسام كما ان هذه التسمية تاتي متجانسة مع جوائز صدام للاداب والفنون والعلوم .



اما بالنسبة للمادة الثانية من النظام والتي ورد فيها ما نصه (يعلق حول الرقبة بشريط لونه اخضر طوله ٥٠ سم وعرضه ٣٫٥ سم وفي طرفيه خطان ابيضان بعرض (٠٫٢٥) سم) فان اللجنتين تؤيدان المقترح الذي يرى ان تكون الوان الشريط هي الوان العلم العراقي الاحمر والابيض والاسود بدلا من اللونين الاخضر والابيض وبنفس المقاييس المذكورة .

بعد ذلك تحدث السادة محسن خضر عباس ود . محيي الدين عباس وابراهيم الشيخلي وعبداللطيف هميم ود . عيسى سلمان ومحمد امين محمد احمد و د . عبدالرحمن العاني وكمال الحديثي مؤيدين هذه التسمية مؤكدين ان هذه الاوسمة التي تعد جزءا من تكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين للعلم والعلماء قد غطت جميع العلوم وبمختلف اختصاصاتها ودعوا الى الموافقة على المقترحات التي اوردها السيد السكرتير الصحفي والاعلامي للسيد رئيس الجمهورية والتي ايدتها اللجان كذلك .

بعد ذلك جرى التصويت على المقترحات حيث حصلت الموافقة عليها فيما قدم مقترح اخر بابدال كلمة التكنولوجيا بالتقنية حيث اصبح وسام صدام للعلوم والتقنية بدلا من وسام صدام للعلوم والتكنولوجيا .

وكان المجلس الوطني قد ناقش في بداية جلسته موضوع وضع صيغة للتحرك والاتصال بالجانب الاوربي لاستكشاف موقفه بشان عقد اتفاقية مع المجموعة الاوربية ووضع صيغة للاتفاقية المذكورة .

وبين السيد جبرائيل اسحق ممثل لجنة العلاقات العربية والدولية في المجلس انه بامر من السيد النائب الاول لرئيس الوزراء تم تشكيل لجنة برئاسة رئيس الصندوق العراقي للتنمية الخارجية وممثلين عن وزارات الخارجية والمالية والتجارة والبنك المركزي وذلك لوضع صيغة للتحرك والاتصال مع الجانب الاوربي لاستكشاف موقفه بشان عقد اتفاقية مع المجموعة الاوربية ووضع صيغة للاتفاقية المذكورة وقد قامت اللجنة بدراسة الاتفاقيات التي عقدتها المجموعة الاوربية (السوق الاوربية المشتركة) مع كل من مصر والجزائر وسورية والمغرب وتونس والاردن واستخراج راي سفارتنا في بروكسل وتم التوصل الى ما ياتي :

اولا ـ عدم وجود نظام ثابت بشان عقد الاتفاقيات بين اية دولة ومجموعة دول السوق وان عقد مثل هذه الاتفاقيات يتطلب تحركا من الدولة الراغبة في عقد الاتفاقية بطلب رسمي تقدمه الى المجموعة الاوربية وعند الموافقة على الطلب تبدا اتصالات بمباحثات تمهيدية ثم الشروع بمفاوضات للتوصل الى توقيع اتفاق وتاخذ هذه الاجراءات وقتا طويلا (كما هو الحال بالنسبة لوضع مجموعة دول الخليج) وبالنسبة للدول العربية المرتبطة باتفاقيات فان الاتفاقيات تتميز بكونها تفصيلية تقدم المجموعة من خلالها من جانب واحد مساعدات اقتصادية وتجارية وفنية مختلفة وتختلف هذه الاتفاقيات باختلاف الدول من حيث العلاقات الاقتصادية والتجارية والسياسية .

وان اتفاقيات التعاون الاقتصادي الثنائي ومع المجموعة لها فوائد كثيرة منها المساعدات والقروض المالية وتدريب الفنيين والخبراء واستثمارات مالية مختلفة ومشروعات مشتركة .

ثانيا ـ هناك نوعان من الاتفاقيات التي تعقدها المجموعة الاوربية هي اتفاقيات مع مجاميع اقليمية واتفاقيات ثنائية مع دول والتي تندرج في اطارين وتعتمد على مدى تطور هذه الدول .

وان المجموعة الاوربية تفضل بشكل عام تقديم المعونات الفنية في اطار البحوث والمشاريع المشتركة المختلفة اكثر من القيام بتقديم المساعدات في مجالات تطور البنية التحتية

ثالثا ـ من خلال تحرك السفارة يتضح بان بامكان العراق ان يتقدم بطلب رسمي الى المجموعة الاوربية يعبر فيه عن رغبته بالتعاون وعقد اتفاق مع المجموعة الاوربية ويحدد المجالات التي يرغب باقامة التعاون فيها كالطاقة او التجارة او التكنولوجيا او في مجال مراكز الابحاث والقيام بالمشاريع المشتركة والبحوث المشتركة .

وقد اوصت اللجنة انه بالامكان الدخول بصيغة اتفاقية ثنائية اسوة بالدول العربية المشار اليها اعلاه .. وبهدف عقد اتفاقية وبروتوكول للتعاون الفني والمالي وان خطوات التحرك في هذا السياق تبدا بتوجيه رسالة من وزير الخارجية الى رئيس اللجنة الاوربية في المجموعة او الى رئيس مجلس وزراء خارجية المجموعة يعبر فيها عن رغبة العراق في عقد اتفاقية مع المجموعة والتفاوض بشان الخطوات التمهيدية والتي تحدد من خلال لقاءات بين وفود عراقية ومسؤولي اللجنة الاوربية وصولا الى الموافقة المبدئية ومن ثم الشروع بتبادل الوفود لاجراء المفاوضات للتوصل الى توقيع الاتفاقية والتي تستغرق مراحلها المختلفة وقتا طويلا وعلى ان يتم تشكيل وفد من وزارات الخارجية والتجارة والمالية للتفاوض بشان عقد اتفاقية وبروتوكول للتعاون المالي والفني وكذلك تشكيل لجنة دائمة تتولى متابعة موضوع انضمام العراق الى المجموعة الاوربية من خلال مثل هذا الاتفاق ولغرض التفاوض مع الجانب الاوربي بشان عقد الاتفاقية والبروتوكول

وقد ايد السيد النائب الاول لرئيس الوزراء التوصيات (لكونها في حالة امكانية التوصل الى اتفاقية مع مجموعة دول السوق الاوربية المشتركة ستخدمنا اقتصاديا وسياسيا في الظرف الحالي)

وشارك في المناقشات السادة د . خليل البياتي وسعد الله الحسيني ونوري الراوي وقاسم الشريف واميرة نور الدين ورابحة كاظم وصادق الحمداني وافتخار السامرائي وكمال الحديثي ود . محيي الدين توفيق ود . محيي الدين عباس وناهضة الجبوري ونياب العرسان بعدها جرى التصويت على توصية اللجان وحصلت الموافقة عليها بالاكثرية .

ثم تناول المجلس بندا اخر وهو موضوع تنظيم عملية صيد الاسماك في المياه الداخلية بحضور السيد عبدالستار سلمان وكيل وزارة الزراعة والري والخاص باستحصال رسوم للشركة العامة للاسماك عن اجازات سفن الصيد بمحرك او بدون محرك واجازات صيد المحترفين والهواة والتي تعد ضئيلة جدا ولا تشكل مردودا ماليا يتناسب مع الخدمات التي تقدمها الشركة للصيادين سواء في تسهيل مهمتهم للحصول على معدات الصيد المختلفة او مراقبة الصيد والصيادين اضافة الى ان مردود الصيادين هو مردود كبير بالنظر لاسعار الاسماك المرتفعة مما يستدعي اعادة النظر في الرسوم المستوفاة .

وبعد ان ابدى السادة هادي عبيد ورحيم الشمخي ونعمة عنون وجلسب شنته ونوري الراوي ونياب العرسان ورفعة عبدالباقي وسفيح عجرش وامير اسماعيل حقي وسلمان خالد حمادي وشكرية محمود وبزيع فتيخان ونجاة مجيد درويش مقترحاتهم واراءهم حيث دعا البعض الى عدم زيادة الرسوم على الهواة من صيادي الاسماك واخر رافض للزيادة خوفا من ان يؤدي ذلك الى زيادة محتملة في اسعار الاسماك .

واقترحت اللجان رسوم المنح او التجديد والتي جرى التصويت والموافقة عليها كالاتي

ا ـ اجازة صيد الاسماك للمحترفين ٥٠ دينارا سنويا

ب ـ اجازة سفينة صيد بدون محرك ٥٠ دينارا سنويا .

جـ ـ اجازة سفينة صيد بمحرك داخلي او خارجي لحد قوة ٥٠ حصانا ٥٠ دينارا ثم عدلت بمقترح من احد اعضاء المجلس الى ٧٥ دينارا على ان تزداد الرسوم بمبلغ دينار واحد عن كل قوة حصان اضافية

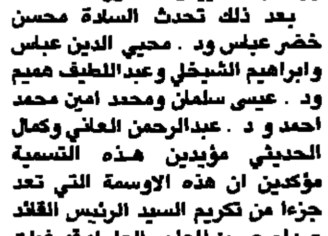
اما بشان الصيادين الهواة فترى لجنة الشؤون المالية والتخطيط ان موضوع فرض رسم عليهم يشكل صعوبة في التطبيق لانه لا يمكن تحديد هؤلاء الهواة وان تطبيق فرض رسم عليهم يحدث مشاكل في التطبيق .

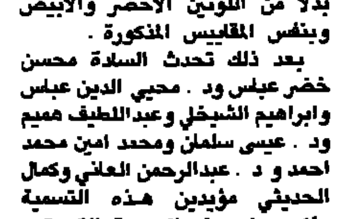
تصوير : محمود ابراهيم برو

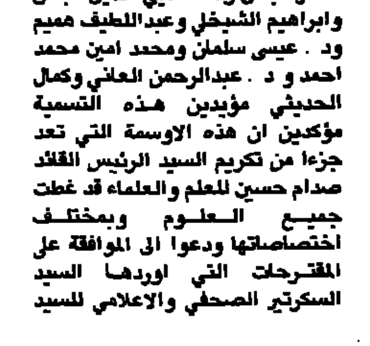


























ومضة

الذي بلا امل يكره الغد .

مثل انكليزي

اضف الى معلوماتك « بيكون »

هو فرنسيس بيكون احد اعلام الثورة على الفلسفة اليونانية القديمة وفلسفة العصور الوسطى ويعد مؤسس منهج البحث في العلوم الطبيعية .. ولد في لندن عام ١٥٦١ م وكان ابوه حامل الختم الاكبر ـ من اكبر الوظائف في بلاط اليزابيث ملكة بريطانيا وقتئذ ـ درس القانون في جامعة كمبردج وشارك في سياسة الدولة . انتقل من ممارسة المحاماة الى عضوية البرلمان فمستشار للتاج .

كانت فكرته الاساسية ان العلم لن يتقدم الا اذا كانت غايته تحقيق رفاهية الانسانية . واول كتاب الفه هو (مقالات) نشره عام ١٥٩٧ وهو مؤلف من عشرة مقالات ولقد اعيد نشر هذا الكتاب بين ١٦١٢ ـ ١٦٢٥ حتى وصل عدد مقالاته الى (٥٨) ومنه مؤلفه ايضا (تقدم التعليم) و (في حكمة القدماء) و (المبادىء الاساسية للقانون البريطاني).

عين بيكون في عدة وظائف مهمة اولها وظيفة الختم الاكبر ورئيس القضاء منذ عام ١٦١٨ حتى ١٦٢١ م حيث اتهم بالرشوة وابعد عن الوظائف وظل عاكفا على ابحاثه حتى توفي في ١٦٢٦ م



مواقيت الصلاة

صلاة الظهر	١١ ر ١
صلاة العصر	٠٤ ر ٥
صلاةالمغرب	٣٤ ر ٧
صلاة العشاء	٥٤ ر ٨
صلاة الفجر ليوم غد	٠٧ ر ٥
الشروق	٣٧ ر ٦

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي

فرح ـ مدينة البياع شارع عشرين

القدس ـ اعظمية شارع عمر بن عبدالعزيز .

السياب ـ مدينة الشعب قرب مركز شرطة الشعب ..

مظهر النائب ـ الغزالية شارع ٤٠ حي الصحة ..

نيران ـ مدينة صدام مجاور مستشفى الاطفال .

اخي المواطن

التزامك بالابلاغ عن حالات الزواج والولادة والطلاق والوفاة خلال ثلاثة اشهر لدى مكتب المعلومات الكائن في مركز الشرطة دليل على وعيك باهمية تطبيق القوانين .

الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

من امثال العرب

● « الشجاع موقى »

معناه : ان الذي عرف بالشجاعة والاقدام يتحاماه الناس هيبة له .

● « اشد حزنا من الخنساء على صخر »

صخر هو ابن عمرو السليمي اغار على بني اسد فاصابه سهم واعتل منه ومات فبكته اخته الخنساء بكاء مريرا حتى صارت مضرب المثل في ذلك .

● « للشدائد تدخر الرجال »

● « شر الناس من داراه الناس لشره » .

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف . بدالة ذات عشرة
خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
ص . ب : ٢٠٠٩

اسعار الجريدة
خارج العراق

● بريطانيا	20 P
● اسبانيا	50 Pts
● اليونان	15 Dr
● فرنسا	2F . F
● ايطاليا	300 Lit
● المغرب	1 . 00 Dr
● مصر	0 . 30 M . I

كلمات متقاطعة

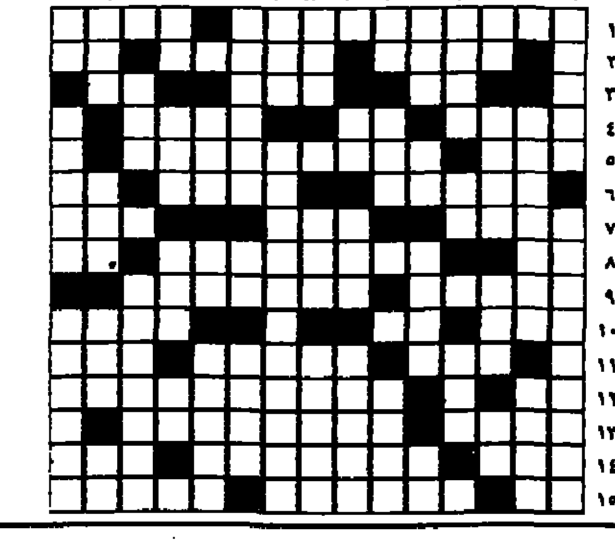
افقي

١ ـ محافظة عراقية ـ محافظة عراقية .
٢ ـ نهر اوربي بدون ال ـ من الفنون الجميلة ـ احسان
٣ ـ ٤/٣ بيت ـ قفص (م) ـ مقياس ارضي
٤ ـ يهتز بعنف ـ حب ـ محافظة عراقية .
٥ ـ جال (م) ـ مؤلف سمفونية الشهيد والقادسية .
٦ ـ عاصمة عربية ـ محافظة عراقية ـ ١/٧ عامر
٧ ـ نصين (مبعثرة) ـ بدر (م) ـ تربط به الاشياء
٨ ـ اداة نهي ـ الة موسيقية ـ جد هاني سها
٩ ـ محافظة عراقية ـ الة موسيقية
١٠ ـ عكس بلرد ـ نضع عليه الاشياء ـ عامل (م)
١١ ـ امارة عربية ـ طعم + م ـ طرق
١٢ ـ ١/٧ لامي ـ من الحيوانات ـ علقم (م)
١٣ ـ عاصمة اسيوية ـ محافظة عراقية
١٤ ـ متشابهة ـ محافظة عراقية (م) ـ رسول (م)
١٥ ارقد ـ محافظة عراقية (م) ـ محافظة عراقية

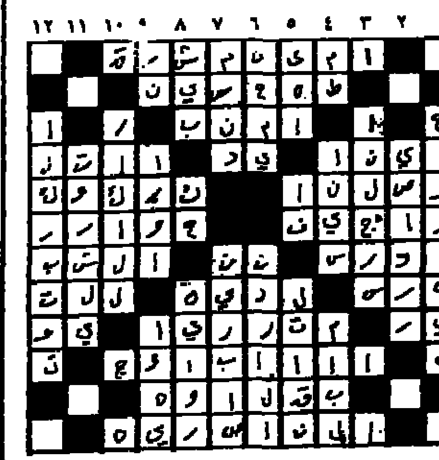
عمودي

١ ـ محافظة عراقية ـ محافظة عراقية .
٢ ـ محافظة عراقية (م) ـ البحر
٣ ـ مليكتم ـ تستمع باهتمام ـ طاوي ـ ضمير
٤ ـ الرواسي (م) ـ نظير (م) ـ عكس بحري
٥ ـ متشابهة ـ حرف تنبيه ـ من الاقضية ـ والدة (م)
٦ ـ حرف جر ـ صبي ـ ملف
٧ ـ ٤/٣ دين ـ نسر (مبعثرة) ـ بلم (مبعثرة)
٨ ـ جدها في نادي ـ اكمل (م) ـ محافظة عراقية
٩ ـ ياتي بعد ـ من الاشجار (م) + الهجوم (م) جدهان ـ اكتب
١٠ ـ محافظة عراقية (م) ـ شتم (م) ـ تراس + ل
١١ ـ علا (م) ـ للتافف ـ محافظة عراقية
١٢ ـ يجري في العروق ـ حلو المذاق (م) ـ مدينة لبنانية ـ ملكي
١٣ ـ رب ـ مدينة فرنسية ـ سهل
١٤ ـ يكسو جلد البعير ـ قبيلة عربية ـ فرع من الرياضيات ـ حرفان من بوران
١٥ ـ هجم ـ محافظة عراقية ـ محافظة عراقية

اعداد
غادة طالب السامرائي



حل الشبكة الماضية

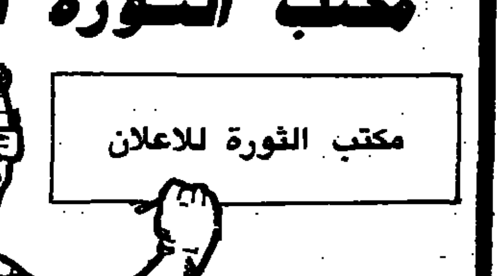


ذاكرة الصحة



طيور وامواج

فريد شمعون



الحملة الوطنية الشاملة للحد من حوادث المرور

نحو مرور امن

١٠٠ سيطرة مرورية على الطرق الخارجية للحد من حوادث المرور

لانعرف ماهي الاسباب الحقيقية التي تقف وراء كثرة الحوادث المرورية في السنوات الاخيرة رغم مارافقها من وعي مروري مكثف وماقامت به الجهات المسؤولة عن الطرق بتوسيعها ونصب العلامات المرورية والاشارات الضوئية في الاماكن التي تتطلبها ورغم بناء الجسور والانفاق الحديثة والسيارات الحديثة ذات التقنية العالية التي تنبه السائق الى حالات الخطر من تجاوز سرعته الحد المعقول او اصابة احد اجزاء السيارة بخلل ما.

الحضارة في تطور والانسان هو الآخر في تطور ينهل من معطيات الحضارة والتقدم ويجني ثمارها مكاسب ووسائل تضعها في خدمته لتسهل اعماله وتختصر له مزيدا من الوقت والجهد الا ان التعامل مع معطيات الحضارة يتخذ شكلا معكوسا يتمثل بعدم الاحترام والهدر المتعمد في الارواح والاموال والمعدات في مجال المرور حيث يشير التقرير الاحصائي لوزارة التخطيط لعام ١٩٨٦ الى ان عدد الحوادث المرورية التي وقعت خلال ذلك العام بلغ اكثر من ٣٤ الف حادث وضحاياها بلغت خمسة آلاف ضحية من بينها اكثر من خمسة عشر الف حادثة دهس واكثر من خمسة عشر الف حادثة اصطدام فهل هذه ظواهر تدل على الاستخدام السليم للمركبة والشارع ؟ وماهو دور رجال المرور ؟

التعاون مطلوب

اللواء قاسم احمد مدير المرور العام يقول في معرض اجابته عن تساؤلاتنا ان رجل المرور وحده لايمكن ان يؤدي دوره كاملا مالم يتعاون معه كل المواطنين بدءا من الاسرة والمدرسة والمنظمات والدوائر . واذا حللنا اسباب الحوادث فاننا نحدد اربعة عوامل هي الانسان والمركبة والطريق والاحوال الجوية ويشكل الانسان ٧٠ بالمئة من اسباب الحوادث وتتوزع الثلاثون بالمئة من النسب على العوامل الثلاثة الباقية . وفي حين يصرف العالم المليارات من اجل اكتشاف عقار او وسيلة طبية تطيل عمر الانسان ساعة او اكثر نجد ان آلاف الارواح تزهق بسبب الطيش والرعونة والسرعة الجنونية ومخالفة تعليمات وانظمة المرور ويترتب عليها هدر كبير في الاموال والوقت والجهود التي توجه لاسعاف المصابين واشغال اجهزة الصحة والمرور والتامين والطرق والكهرباء وغيرها من الاجهزة التي تتولى اصلاح مايهدمه مرتكبو الحوادث المرورية .

وبما ان الانسان يشكل النسبة العالية في التسبب بحوادث المرور فان الجهود متوجهة له . وفي العام الحالي الذي عد العام العربي للحد من حوادث المرور والمقر من قبل مؤتمر وزراء الداخلية العرب فقد رأس السيد وزير الداخلية لجنة المرور المركزية والتي اقرت حملة وطنية شاملة للحد من حوادث المرور وهي تهدف الى النهوض الشامل بمختلف صيغ العمل الاداري والفني والعملي والتدريبي والقانوني في مجال الاختصاصات المرورية من اجل تخفيض حوادث المرور والارتقاء بمستوى الانضباط المروري في المجتمع .

اسباب حوادث الطرق الخارجية

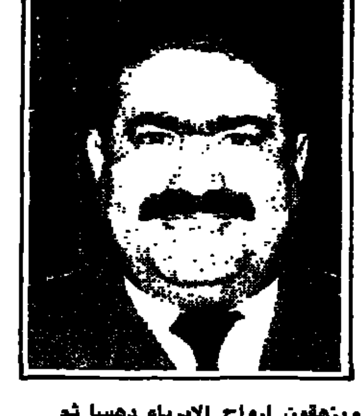
ان كثيرا من الحوادث المرورية تقع على الطرق الخارجية ولدى السيد مدير المرور العام ملاحظات فنية على بعض الطرق الخارجية ومنها ضيق الاكتاف الجانبية وانخفاضها عن مستوى الشارع مما تؤدي الى وقوع حوادث كثيرة عند انتقال السائق من الشارع للسير على الاكتاف لانزال الركاب او لاصلاح خلل في المركبة كما ان الجزر الوسطية غير مبلطة وخاصة في مناطق الاستدارة مما يتسبب في نقل الاطيان الى الشارع الرئيسي ويؤدي الى حوادث مؤسفة ومما يلاحظ على بعض تلك الجزر الوسطية انها اعلى من مستوى ممرات الذهاب والاياب مما يجعلها تفيض بالمياه على هذه الممرات تضاف لذلك الحفر التي تتخلل بعض الشوارع وانخفاض بعض مناطقها بسبب كثرة الاستخدام وخاصة الشوارع التي تستخدم من قبل سيارات الحمل الكبيرة مضافة لكل ذلك السرعة الكبيرة والظروف والتقلبات الجوية وعدم تفقد السائق شروط المتانة والامان في مركبته قبل الانطلاق على الطرق الخارجية .

القانون وهروب مرتكبي الحوادث

ومما يؤسف له وفي عراقنا الذي يحارب النظام الايراني منذ ثماني سنوات من اجل الدفاع عن الفضيلة ان نجد بعض ضعاف النفوس ممن







يتسببون بحوادث مرورية مؤسفة . ويزهقون ارواح الابرياء دهسا ثم يتركون ضحاياهم يعالجون سكرات الموت ويفرون بانانية مفرطة وذات مريضة تسول لهم تقبل الحرام وقتل الانفس بغير ذنب سوى تلك الرعونة والطيش الذي يعيش في نفوسهم وضعف في تربيتهم ..

سالنا السيد مدير المرور العام عن موقف القانون تجاههم وماهي الوسائل المعتمدة للكشف عن هوياتهم وارقام مركباتهم خاصة لمن افلح في النجاة من قبضة العدالة ولم يضبط رقم مركبته ؟

اجاب ان القانون العراقي يعد حالة الدهس ونقل المصاب واسعافه ظرفا مخففا بالنسبة للحكم اما اذا كان العكس فيعد في حكم المشدد خاصة اذا لجأ الى طمس معالم الجريمة واصلاح الاجزاء المتضررة في مركبته نتيجة الحادث لان لدينا اجهزة ورجالا متمرسين في الكشف عن الحوادث ومهما اجهد الجاني نفسه في تغيير معالم المركبة بالاصلاح وابدال الاجزاء فنحن قادرون على معرفة وتمييز الاصابة كما ان مفارزنا المنتشرة في كافة التقاطعات تتابع الجاني الفار عبر اجهزة الاتصال اللاسلكية وتحصره في اقرب موقع .

ويؤدي المواطن الشهم الذي لايخشى في الحق لومة لائم خدمة كبيرة لاجهزة المرور عند اخباره عن اية جريمة دهس او اصطدام وانني اطمئن اي مواطن واناشده ان كان على علم باية حادثة مرورية او حادثة دهس ان يبادر للابلاغ عنها وتكون ممتنين لروحه الوطنية ومبادرته الاخلاقية الطيبة ونكبر فيه الشهامة ولن يتعرض الى اية ضغوط من قبل مرتكب الحادث لان المعلومات التي يدلي بها ستكون في صلب اسرار عملنا ونهيب كذلك بمرتكبي جرائم الدهس والاصطدام ممن تركوا ضحاياهم في الشارع ان يبادروا للاخبار عما ارتكبوه راقة بهم والا فان القانون سيعاقبهم بشدة وستكون مفارزنا لهم بالمرصاد وستطاردهم لعنة الضمير وانين ضحاياهم .

ورغم مايواجهني من حوادث المرور اليومية المؤسفة يقول اللواء قاسم احمد انني متفائل لانني واثق من ان ابناء شعبنا الذين قاوموا اشرس عدو باغ خلال ثماني سنوات قادرون على تجاوز خطر الحوادث المرورية المميت بتطبيق مفردات هذا النظام المروري البسيط لكي يكفيهم شر الحوادث لان كل شيء ممكن التعويض الا الانسان وحرام ان نفقد مخلوقا كرمه الله في غير موضع التضحية المشرفة والمستقبل يبشر بخير في ان يعيش المواطن بلا فواجع مرورية او احزان يسببها سائق طائش .

ويضيف .. ومثلما للمواطن دور فان لرجل المرور دورا ايضا اقف على تفاصيله يوميا حيث التقي بعناصر المرور للتعريف بدورهم وتثقيفهم واطلب ان يكونوا كالطود الشامخ وكالعراق المقتدر الذي يواجه العدوان وهم يؤدون دورهم النبيل بسعة صدر وخلق عال واسلوب محبب يرد المخالف عن درب الخطأ وليس غريبا على شعب القائد صدام حسين حفظه الله ان يجعل من التزامه بانظمة المرور مظهرا حضاريا يكمل روحه المتوثبة للمجد دائما واطلب من رجال المرور النجباء الذين خصهم القائد الرمز صدام حسين بكل تكريم وعزز اجهزتهم باحدث وسائل المرور ان يكونوا عند عهد القائد بهم حراسا امناء للشعب من خطر الحوادث المرورية .

الحملة الوطنية الشاملة للحد من حوادث المرور

الحملة الوطنية الشاملة للحد من حوادث المرور مستمرة في تنفيذ برامجها وعبر مختلف القنوات الاعلامية والمرورية وبالتعاون مع الاجهزة المعنية والمنظمات الحزبية والمهنية ولمزيد من المعلومات عن انشطة اجهزة المرور في الحملة التقينا بالرائد عماد حمزة ضابط التوجيه السياسي في مديرية المرور العامة فقال ان دورنا موزع في روافد عديدة فهناك برنامج تلفزيوني ارشادي نصف اسبوعي هو السلامة العامة وبرامج اذاعية منها برنامج يومي صباحي اسمه قف وانتبه وبرنامج اسبوعي اسمه طريق السلامة يذاع كل يوم اثنين ويعاد بثه يوم الجمعة اضافة الى المشاركة ضمن برامج الاطفال ونوافذ الصباح وفترة البث المباشر .

وتنال المطبوعات نصيبا جيدا حيث نصدر مجلة المرور الفصلية التي تعنى بقضايا المرور ومايستجد فيها وكذلك طبع مختلف الارشادات المرورية وتوزيعها على المواطنين وفي اطار الحملة الوطنية الشاملة للحد من حوادث المرور خطت مئة لافتةارشادية علقت في مختلف مناطق بغداد وتطوف السيارات المرورية المزودة باجهزة مكبرات الصوت التي تذيع الارشادات المرورية في كافة مناطق بغداد والمحافظات . اما الندوات فمستمرة يوميا ويحضر السيد مدير المرور العام معظمها حيث عقدت ندوة مرورية موسعة مع مجلس شعب بغداد المركزي وندوات مماثلة لسواق السيارات في مرابي النهضة والكرخ وسواق منشاة نقل الركاب وعقدت ندوات موسعة مع مختلف شرائح المجتمع طلابا وعمالا ونساء وموظفين وندوات مع مختلف دوائر الدولة بلغت خلال شهر كانون الثاني من هذا العام ٨٦٣ ندوة و ٥١١ ندوة خلال النصف الاول من شهر شباط وتم التنسيق مع وزارة التربية لاستغلال مناسبة رفع العلم يوم الخميس لطرح ارشادات مرورية وتم اختيار عشرين ضابطا لالقاء محاضرات مرورية على طلبة المدارس واعيد تشكيل وتنشيط فرق السلامة المدرسية وتشكيل فرق مرورية للشباب بالاتفاق مع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق والاستفادة من الدورات التي يقيمها الاتحاد ولتخصيص درس مروري في مناهجها ومشاركة الجامعة ايضا في مجال البحث والتطبيق في دراسة مشاكل المرور ووضع المعالجات لها ضمن برامجها البحثية .

١٠٠ سيطرة على الطرق الخارجية

وفي مجال السيطرة على الطرق الخارجية فقد عقدت عدة ندوات مع سواق الطرق الخارجية وكثف تواجد المرور وخاصة المفارز الآلية واقيمت مئة نقطة سيطرة مرورية على الطرق الخارجية واستخدمت اجهزة الرادار للسيطرة على السرعة في الطرق الخارجية ولكن بنطاق ضيق الآن ويستمر المنهاج حتى نهاية العام تكمله مناهج اسبوع المرور من ٤ - ١٠ ايار وعيد يوم المرور في الثاني عشر من تموز كل عام وهو يوم اللقاء التاريخي للقائد صدام حسين حفظه الله برجال المرور . ويبقى المعنى الدائم للحد من حوادث المرور هما السائق والمواطن اللذان يمكن ان يجنبا الوطن اراقة دماء غالية في غير موضعها

في قاطع مرور مدينة صدام حدثنا العقيد باسل بشار امر القاطع عن الفئات التي تتسبب في كثير من حوادث المرور فقال انهم بشكل عام فئة من الشباب الذين يقبع في نفوسهم حب السرعة وعدم الانصياع لانظمة وقوانين المرور ورغم ان القدر يمكن ان يتعرض له الجميع الا ان التقدم في السن يمنح الانسان النضج ويعوده على اطاعة القوانين والحرص على الممتلكات وفي عملنا اليومي الذي يمتد على مساحة اليوم الكامل تواصل دورياتنا رصد المخالفات المرورية ومحاسبة المقصرين وتامين انسيابية المرور في كافة تقاطعات القاطع .

السرعة الفائقة سبب الحوادث

وتعد السرعة هي الآفة الكبيرة في التسبب بالحوادث ولكن مانلاحظه ان السرعة الشديدة اصبحت شعارا يلازم الكثير من السائقين ورغم ماتفرضه القوانين من عقوبات على السائق الذي يتجاوز حدود السرعة المقررة الا اننا نلمس استمرار هذا النفس الذي يجلب الكثير من الويلات على المواطنين وانت تلمس مانضعه من شروط صعبة على طالب اجازة السوق فهو يخضع لثلاثة اختبارات الاول في معهد المرور حول الاشارات والانظمة المرورية والثاني الاختبار العملي في ساحة الاختبار والثالث اختبار ميداني يجريه ضباط القاطع لطالب الاجازة في الشوارع العامة ونخضع من نجده غير مؤهل للسياقة الى التاجيل حتى يثبت كفاءته ومع ذلك نشهد الكثير من الحوادث التي سببها السرعة والاهمال .

ووجه العقيد باسل بشار بعض التوجيهات للحد من حوادث المرور وفي مقدمتها تعاون السائق والمواطن مع رجال المرور والالتزام بالانظمة وتنفيذ شروط المتانة والامان في مركباتهم والقيادة السليمة بعيدا عن السرعة في الظروف العادية والمتقلبة والانتباه والحذر من المعرقلات الموجودة على الطريق والاكثار من المفارز المرورية وتعزيز دور الرقابة الشعبية المكملة لدور اجهزة المرور لرصد المخالفات والحد من حوادث المرور

ظواهر لابد من معالجتها

وختاما نقول ..

● كم من الارواح ازهقت بحوادث السيارات ولاذ الجانون بالفرار دون ان تطولهم يد العدالة ودون ان يبذل جهد لمعرفتهم

● كثير من الشوارع الرئيسية بدون انارة وبدون تخطيط لمناطق العبور ومنها شارع القدس المهم وذو الكثافة المرورية العالية والذي سقط فيه كثير من ضحايا الحوادث دون ان تلتفت جهة معينة لانارته والاهتمام به خاصة وانه يمتد من نهاية المشتل مرورا بالبلديات ومدينة صدام حتى حي الشعب !!

● لاتوجد في قانون المرور عقوبة لسحب اجازة السوق لمرتكبي حوادث الدهس او الاصطدام الذين يهربون بعد الحادث ولايبلغون اية جهة مسؤولة الا بعد الابلاغ عنهم من قبل من تعرضوا للضرر منهم

● المواطن له دور مكمل لرجال المرور والابلاغ عن الجناة ومرتكبي الحوادث بعض مايمليه الحق والواجب عليه والتستر وعدم الابلاغ مشاركة في الجريمة يعاقب عليها القانون ويندى لها الضمير

● رجال المرور متعبون وهم يقفون في الشارع من الصباح حتى المساء فلنهدهم وردة وليهدونا صدرا رحبا وعدالة في تطبيق القانون من اجل مرور حضاري .

● للسواق نقول في التاني السلامة وفي العجلة الندامة ولن تنقضي كل اعمالكم بطريقة سحرية وانتم تضغطون بعصبية على دواسة الوقود او منبه السيارة .

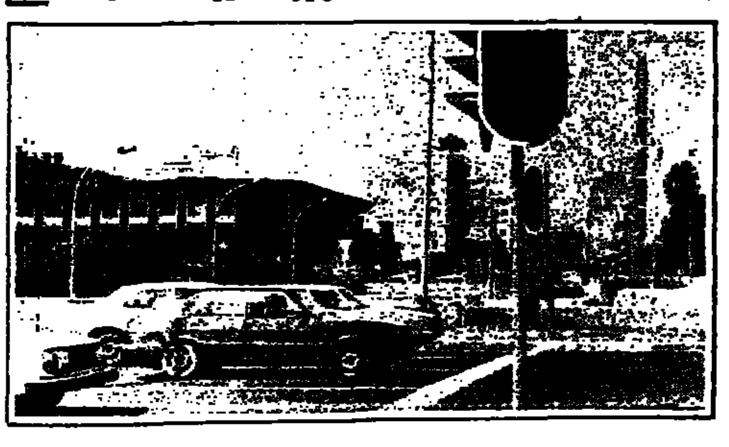
● لمرتكبي حوادث المرور والدهس اسعفوا ضحاياكم ولاتتخلوا عن انسانيتكم تجاه من تسببون لهم الاذى ويد تضمد خير من قدم تفر والى مرور آمن في عراقنا الآمن .

● الطرق الخارجية محفوفة بالموت بسبب السرعة الشديدة وادنى خلل فيها يضاعف من المخاطر ! المطلوب لجنة فنية دائمة لمراقبتها واصلاح مايطرأ عليها من عيوب .

نعيم حسين عبدالعزيز

تصوير : فريد شمعون





من المحرر

يغيب عن ظن الكثيرين ، ان صفحة مثل هذه ، انما هي صفحة مسؤولة عن خلق تيارات ثقافية . كونها المختبر الذي تتاسس فيه نماذج من الكتابة الادبية والفنية . لذلك لايضير الامر شاعرا او قاصا حين يرى نتاجه الفكري منشورا في صفحة مثل هذه . خاصة اذا كان نتاجه هذا من محاولاته الكتابية الاولى . وجل مانطمح اليه ان تترسخ هنا اسماء من خلال دابها على النشر . لكي تصبح بمرور الايام اسماء لامعة في سماء الادب ..

انها اذاً . صفحة ثقافية . تعنى بادب الشباب لذلك فان ابوابها مفتوحة للجميع . وقد حاولنا ان نقدم . هنا . كما في السابق . تنوعا في الاجناس الادبية . شعرا وقصة وخاطرة ومقالة ونقدا . بحيث تصب جميعها في الهدف الاساسي منها . وفي الغاية التي اوجدت من اجلها ..

هي ليست صفحة مغلقة على نمط كتابي دون اخر . كما انها ليست حكرا على اسماء دون اخرى .. وحين يصبح النشر فيها شرفا للكاتب . نستطيع انذاك ان نطمئن الى انها استطاعت ان تنجح . بل استطاعت ان تنفرد بتحقيق جزء من رسالتها ..

وليس لنا هنا . مرة اخرى . الا ان نشد من الازر . وان نطلق العنان لافكارنا وتجاربنا في الادب والفن ..

ان ننشد للحياة وان نبدع في مضمار الكتابة . هذه التي لولاها لما كان هناك ادب يرقى بالحياة الى فضاء السمو والابداع ..

وستحاول جاهدين . ان نقدم الافضل . مما ترفدوننا به . فليست الغاية ان نسود البياض بالحبر . بل الغاية القصوى والمبتغى ان نعمل من اجل ان نخلق حركة ثقافية واعية لدى جيل ادبي جديد ..

● المحرر الادبي ●

قصة من ادب الحرب

زفاف النورس الصغير

ابراهيم سليمان نادر

لاشيء الا بقايا اطلال الماضي ..
لا شيء الا ترنيمة الحب العتيق ..
لاشيء الا صدى الغرفة العلوية ورنين حسراتها المخنوقة ..

مسحت بهدوء دمعة انزلقت ببطء ثقيل مالبثت ان سقطت سريعا وهي تعقد الشريط الابيض البراق في ضفيرة صغيرتها المجعدة قبيل ذهابها صباح هذا اليوم الباكر ..

كانت الصغيرة ترف كفراشة ملونة ، ترقب شمسا ربيعية بعد سبات ممل لغبش صبح ندي يتدفق جوف صدريتها الرصاصية ذات الكسرات الرفيعة ...

صوت (فيروز) ياتي شجيا ، حالما ، عبر النافذة المفتوحة ، نهضت سعاد لتعد افطار الصغيرة وتهيىء لها شطيرة الجبن المملحة التي تحبها . كانت تستعيد كل ماحدث لها بلا لغة ، بلا كلمات ، تستعيد ذكرى راحت تصنع عذوبتها والامها الشفيفة التي تلونت برائحة الاشجار واصطبغت بلون النجوم ..

تسع سنوات تموج بها الذكريات ، يوم لقائها بالنقيب صلاح في اروقة كلية الآداب ، ذلك اليوم الصاخب الذي غير كل مشاعرها ، كانت مصادفة منه حين لمست كفه بعفوية يدها ، سقطت على اثرها كتبها فانحني يجمع معها ماتبعثر على الممر ويعتذر اسفا بخجل ، طلاب وطالبات كانوا بالقرب منها راحوا في لغو صاخب وحوارات شتى ، طالبة شقراء منفردة في ركن الرواق تاكل البسكويت وتحدق في لوحة الرسائل اليومية انتبهت نحوها بفضول غريزي ، اما هي فكانت منزعجة من تصرفه المتعمد كما خيل اليها وبان جليا في فعلته هذه بينما كان الجميع منهمكين في حديثهم وطرائفهم اليومية المعتادة ..

استاءت منه وتالمت للموقف الحرج الذي جعلها تمر به ، كرهته حينها واصبحت تنحرف منه بعيدا كلما لقيها في اروقة الكلية مع اقرانه خلال اجازاته الدورية ، حتى كان اليوم الغريب الذي بدل كل شيء فيها نحوه حين قام طلبة القسم برحلة الى صدور نهر ديالى ذات يوم نيساني زاه ماج فيه الخير واخضر الربيع ، تسامق فيه الشجر وتداخلت الخضرة الداكنة وسط تيجان النخيل يعبق رائحة الليف الندي .. كانت الشمس تزهو في مهرجان دائم يتسلل الى عمق الاشياء فتعزف سمفونية الحب والضوء والدفء والقصيدة ..

ظلت تسير جنب رفيقتها على الجادة الترابية محاذاة الجدول المتفرع من الناظم الكبير تتمتع باسوار الخضرة وقداح الزهر ..

ظل يرقبها من مسافة قريبة ويفكر فيها الى حد التخيل والجري وراء هذا الحلم الذي قد يتلاشى منه في اية لحظة . انه الحب الكبير وعطر الروح اللانهائي ..

يحس ببرودة فيمسح وجهه بمنديله المبلل ، يتناول اول رغيف باللحم ، يخرجه من حقيبة رفيقه ، يرقصه بنشوة فوق اصابعه ويشرب الشاي المعطر بحبات الهيل والنعناع ..

سمع صدى أهة من بعيد انطلق بعدها حافيا صوب الشط الصغير ، يعبر جذوع النخل الممدودة امامه ويطفر السواقي ثم يقفز وسط الماء يبحث عن حقيبتها التي سقطت وهي متكئة على السور الحديدي لناظم التصريف ..

احس ببرودة الماء تلسع جلده ، التف بعض صبية الفلاحين الذين شدهم الحدث الغريب حول ضفتي الشط .. خرج بعدها صلاح ..

كانت فرحتها طفولية به ، لم تكن تهمها الحقيبة قدر اهتمامها بالمصحف الذهبي الذي اهدته اليها امها يوم ميلادها ..

قال لها وهو يرتعش من برودة الماء ..

- ارجو ان يغير هذا رأيك عني ..

ثم اختفى في جوف احدى بيوت الطين القريبة منه ، يجفف ملابسه المبلولة وهي ترمقه بحب واعجاب .. وابتدأت بعد ذلك رحلة عشقهما الطويلة ..

لكنها تحس الان بفيض من سعادة غامرة لتلك الذكريات العذرية وسحر الماضي ..

- ماما .. ماما اين حقيبة كتبي ؟ لقد وضعتها امس تحت سريري ..

- اجل ياحبيبتي ... تناولي افطارك الان ، سافتش لك عنها حالا ..

مضى شهران وخمسة ايام ، لم يات بعدها صلاح الى الكلية ، خجلت ان تسال عنه زملاءه ، انتابها بعض القلق ، تمنت حينها ان تذهب اليه ، وتسأل عنه ، لكن اين ؟ كيف ؟ ممن ؟ وبأية صفة .. كيف تكشف سرها ..

وتفضح عواطفها المكتومة نحوه ..

سكتت وعروق رقبتها تنبض بحرارة ، وعرق خفيف يعلو جبينها ، افكار وهواجس شتى تطن في ذهنها ... لم تكن سوى لحظات عاشتها معه ، الا انها كانت زمنا ضاجا ، وراحت من دون ان تدري تفتش عنه في كل زاوية وركن التقيا فيه صدفة او من دون صدفة ...

لاتدري كم مضى من الزمن على بعده عنها ... كانت تضحك ، تبكي ، تصرخ ، لكنها لم تفعل ..

جلست وبيدها غصن صغير يابس قربته من ذقنها ثم رمته بعيدا بقوة فانبعث صوت خافت من داخلها .. في ظهيرة يوم جمعة عادت من زيارة زميلة لها ، قرب موقف انتظار الحافلات ، توقفت بالقرب منها عجلة عسكرية ، نزل منها صلاح ، والتقيا مرة اخرى ، ليست كسابق مرة ، ران صمت مفاجيء ، نظر في عينيها ونظرت هي في عينيه بدهشة ، كانت تصرخ حينها ، كانت بدلته القتالية محكوكة ، متربة ، قديمة العهد بالغسل والتنظيف ، وجهه مبلولا يقطر الماء من شعره الكث كالدموع ..

مد كفه النحاسية اليها وقال :

- مساء الخير انسة سعاد ..

- اهلا ... اهلا ، خيرا ان شاء الله ... اين كنت ؟ تبدو متعبا ... ماسر اختفائك عنا ؟

- كنت متعبا ، لكني برؤيتك اصبحت اقوى من نخلة ، ثم سارا معا ، راح يحكي لها عن معركته الاخيرة ، عن بطولات المقاتلين في سريته ، كيف كانت مدافع العدو تقصف حينذاك البيوت والنخل والشط فيهدر شط العرب وترتطم امواجه على الضفاف باصوات معدنية شديدة كالمطارق والليل الموحش اصبح مدلهما للغاية ..

كان الاعداء منكمشين كالخراف في زوارق تتهادى في زحمة الموج العالي ، قذرين بلحى طويلة وفانيلات سود وزرق كالحة ..

كانت وجوهنا مزمومة مثل طريق مسدود ، عيوننا تتقد وتتوهج بعنف في جوف الظلمة ، تتحدى الريح الصفراء وقوى الشر الزاحفة كالعقارب من الشرق البعيد لتسرق عذوبة الرافدين وتغتال بسمة السلام والعطاء ..

ام الرصاص تبدو بعيدة مثل حوت كبير شحط في الطين فأمسكت به غابات القصب والبردي حيث ينشطر شط العرب شطرين ويحيط الجزيرة بقوسين كبيرين هائلين ...، اصوات المقاتلين تتناخى في ما بينها لصد العدوان ، الارض تهتز تحت اقدامنا وبريق الحرب بأجلى صوره يسطع في كل مكان وفوق رؤوس الشجر ، يحيل الظلمة الى نهار ابلج براق .. كانت ملحمة رائعة ياسعاد ، اهتزت لها كل الافئدة وصدحت كل الحناجر حبا للوطن والشط .. يتسرب دوي القذائف الى عمق تخوم الارض ، فترتجف ظلمات بساتين النخيل مع الرميات المستعرة لاصوات الراجمات والمدافع وشتى صنوف الاسلحة ..

في الصباح كانت الشمس تشرق نسيمة طافحة بالبشر ، تغمر الفضاء والنخل يمتد ويعلو شامخا ليختلط مع السعف باهازيج الصناديد بينما كانت اجساد الاعداء الممزقة تطفو فوق الامواج كسلاحف اكلها الطاعون والجرب .. غدا ياسعاد يقلدني السيد الرئيس حفظه الله نوط الشجاعة . ستشاهدينني على شاشة التلفاز ... دعيني اسمع دعواتك لي ..

ازدادت حبا به ... اقترنا بعدها بسرعة عجيبة ، وتستغرب لسرعة الحدث ، لكنها تحس الان بسعادة وخجل لذيذ ...

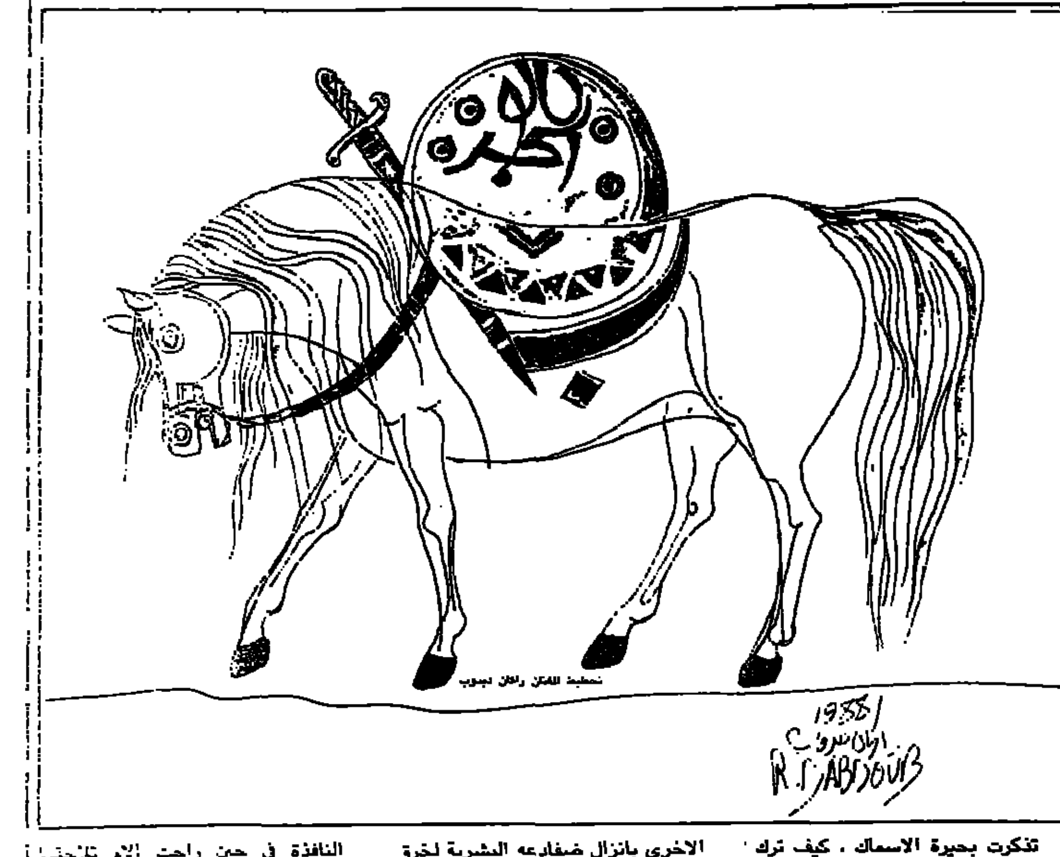
- ماما ... ماما ارجوك هل وجدت حقيبتي ؟ سوف اتأخر عن مدرستي ..

افاقت من نشوة اصداء الحلم العتيق على رنين صوت الصغيرة الطفولي ..

- اجل لقد وجدتها يا احلام ...

احتضنت خديها الصغيرين وحدقت مليا بعينيها السوداوين وملامحها الرقيقة وتشابه قسماتها مع ملامح صلاح ..

- مابك ياماما ... لماذا تبكين ؟



تذكرت بحيرة الاسماك ، كيف ترك المقاتلون ملاجئهم ليصعدوا خنادقهم فوق الساتر الترابي الممتد للبحيرة .. كان النقيب صلاح ينتخي برجال الملاحم مثل الشرارة الدافقة من الجسد او العين ..

- سيدي احتم ، ارجوك فالرصاص طائش .. هكذا روى لها العريف هاشم ملاحم القتال ، كانت القذائف تئز فوق الرؤوس وتطيش الاطلاقات مثل رذاذ الماء ، صارت الحرب مثل وحش راح يخمش وهو يواجه نهايته المحتومة ، شعار الحسم الذي اعلنه الاعداء يتبدد ، يتلاشى مثل غيوم سود في كل مكان ، في شلهة الاغوات وام الرصاص ، والشلامجة ، نهر جاسم وبحيرة الاسماك ..

البصرة الفيحاء تتلقى القذائف مثل كتل الليل البهيم ، تسقط على اي مكان ، منازل ومدارس ، مساجد وحوانيت ، انهر وبساتين ، كنائس وشوارع وحارات ..

امتلأ الفضاء برائحة البارود والدخان ... النقيب صلاح يصرخ باعلى صوته ... زغردي يا ام احلام ... زغردي ، اين الهلاهل و (الهوسات) .. البشرى في عيون المقاتلين ..

العدو يحاول ايهام قطعاتنا في الضفة الاخرى بانزال ضفادعه البشرية لخرق مواضعنا الدفاعية ... كان الجرذان يتسللون من بعيد ، نراهم عبر شهب التنوير المتصاعدة ثم يطلعون كالاشباح ، تتهاوى بعدها اجسادهم الحاقدة مع رشقات الرشاشات الربعية والار . بي . كي والاسلحة الاخرى ..

العدو يزج بحشود جديدة كلما ابيدت حشود اخرى له ، ينبلج الفجر ، ينظر المقاتلون مشدوهين ، كانت ضفاف البحيرة مغطاة بافراد العدو ، يتحركون بكثافة فوق الماء ، يعومون باعداد لاتحصى ، بلا صوت ، بلا انفاس ، افواه مفتوحة ، عيون جاحظة ، الماء يبتلع الجثث الى تحت ، ريح نتنة تهب علينا من كل الزوايا ..

ويستشهد آمر السرية الاولى النقيب صلاح بشظية قذيفة تسقط بالقرب منه في معركة اليوم العظيم .. انها المعجزات التي تتفجر في لحظات حاسمة فتفعل ما لايخطر على بال .. كركرت احلام وانفلتت من بين يديها تقفز برشاقة ارنب صغير مع بنات صغيرات طلعن بشرائط بيض وجوارب مع ندى الصباح وعبق الزهور فيتضاحكن ويتقافزن فوق رصيف الشارع نحو مدارسهن ..

اشارت احلام ملوحة كفها نحو النافذة في حين راحت الام تلاحقها بحنان ..

- احلام ... هل اخذت الشطيرة ؟

- نعم ياماما .. مع السلامة .

توجهت سعاد الى صالة الجلوس وتوقفت امام صورة زوجها الشهيد المكللة بالورد واختلست النظرات اليها .. تتأمل فيها عميقا ولم تقل كلمة واحدة ، كأنما تطمئنه على الدرب الذي سارا عليه معا وتحكي له عن النذر الذي جمعهما معا والحب الاصيل الذي تحيا به وعن احلام التي لما تزل شرائط شعرها ذات بياض ناصع ..

كانت تقرأ كلماته في زاوية الصورة المهداة يوم خطوبته اليها ..

وفجأة !!

دوى انفجار عنيف جعلها تخرج مذعورة ، تسحل قدميها بين زجاج النافذة المتناثر بين الاركان والاواني التي تبعثرت في كل مكان وسط الصالة وبقية الحجرات ..

على ناصية الشارع العام ... راحت تبحلق ببلاهة وذهول في وجوه المارة الذين كانوا يجرون بهلع صوب سحب الدخان الرمادية المتصاعدة من فناء مبنى صغير ، كان الجميع يشير نحوه ويصرخ ... انها المدرسة ..

المدرسة ... بلاط الشهداء

قصيدتان

ليث فائز الايوبي

« موعظة »

الزمان السفيه
سيغتال انفاسك المتبقية
من صعود السلالم والباص ،
برج القصيدة
بحثا عن الكلمات
وعطر الزهور
فكن واثقا ... !
ان هذا الزمان القبيح
بلا رحمة
او شعور !

« خيبة »

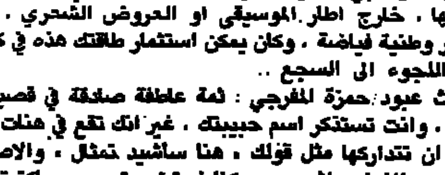
هل كان بوسعي
ان اتقمص دور العصفور بهذا
الزمن المتخلف
دور العصفور .. ؟ !
ان حصاة طائشة
تكفي
كي اسقط
ممزوجا بدمي المصفر
على جنبات المسرح
ارفع قبعتي
في بؤس
ضحك الجمهور !

رسالة اخيرة من البصرة الى الارض المحتلة



مج اللهيب اذا اعترتك
نوائب الدنيا هناك ..
هاجر الى وطن بدمك
وطن بدمك يارفيقي
كالزعتر - المطعون خلفك - والجليل -
ارحل الى وطن بدمك - لن يذل
واستوطن النزف الذي
بين انحدار خيوطه افق الشموس ..
واعجن لصبرا من دمائك خبزها
كي تعرف الاطفال مابك من حريق ..
طوبى لجرحك اذ تعاظم موجه
واجعل لبابك ساترا هذي الضلوع -
واشهر نصالك والشموع
او تحرق الاطواف منك مواقد
في البحر ،، او تحرق ، رداك للجموع ..

● حسين جبار عبد



حقيبة البريد

■ المقاتل اسعد هاشم الشلال : لايشفع السجع في نهايات الاسطر من اجل تكوين نص ادبي نسميه قصيدة . ذلك لان القوافي ليست سجعات تتشابه في نهاياتها . خارج اطار الموسيقى او العروض الشعري . وماكتبته ينم عن مشاعر وطنية فياضة . وكان يمكن استثمار طاقتك هذه في كتابة خاطرة مثلا . دون اللجوء الى السجع ..

■ ليث عبود حمزة المفرجي : ثمة عاطفة صادقة في قصيدتك الحب تواضعا الاول . وانت تستذكر اسم حبيبتك . غير انك تقع في هنات لغوية كان ينبغي عليك ان تتداركها مثل قولك . هنا ساشيد تمثال . والاصح . تمثالا . لانه مفعول به للفعل . اشيد . . وكنا نستطيع تصحيح ماكتبته . ولكننا نريد ان تعرف بعضا مما يحول دون نشرها . عذرنا وبانتظار قصيدة اخرى ..

■ علي حسين جاسم : النص الذي كتبته بحاجة الى صياغة جديدة . ذلك لانه مليء بالاخطاء اللغوية والاملائية . ونتمنى عليك ان تتعلم اساليب الكتابة . وفن قواعدها المعروفة . لكي تستطيع بعد ذلك ان تكتب افكارك بشكل سليم ..

■ عبدالرحيم مهدي العامري : ينطبق على ماكتبته تحت عنوان « لك ياعراق » ماقلناه للاخ المقاتل اسعد هاشم الشلال . حول السجع في نهايات الاسطر . مما يبعدها عن فن الشعر ..

■ عباس عياد الجنابي : نختار من قصيدتك « المعراج » .. هذا المقطع الجيد قياسا الى مقاطعها الاولى :

في زوايا الارض
يرسمني الصعود
عشبا
تباركه الجنان
اعلو واعلو
ثم يبتدىء الزمان ..

الراي الذي يكتبه المقاتل فرهاد الصالحي عن المسلسل التلفزيوني « امنيات صغيرة » راي مغاير لآراء اخرى كتبت هنا وهناك عن هذا العمل الفني . وهو اذ يقدم مجموعة من الملاحظات التي تكونت لديه اثناء وبعد عرض المسلسل فانما لكي يطمح . مثل سواه . الى تجاوز العقبات التي تحد من تدفق هذه الاعمال وحيويتها. واذ نقدم هذا الراي هنا. فان هذه الصفحة « كتابات شابة » لن تقتصر على الموضوعات الادبية الصرف . وانما يكون فيها حيز ايضا لمناقشة قضايا الفن بشكل عام . ومن هنا نفتح باب الحوار ونسعا بين القراء والمعنيين والمشاهدين . لكتابة ارائهم حول هذا العمل او سواه . وصولا الى الغاية المنشودة .

● المحرر ●

امنيات صغيرة ام اطماع صغيرة ؟

كثيرا ماطرح وناقش المسؤولون في قسم التنسيق التلفزيوني او الاذاعي شحة الاعمال العراقية رغم تعددية اسماء المؤلفين من الكتاب وكتاب السيناريو . ولكن دون طائل . فبرغم اهمية العمل المحلي لما له من خصوصية ومكانة لدى المشاهد . الا ان المتيسر لا يفي بالغرض ولا يرضي الطموح للاسباب التالية :

١ - الاقتصار على عدد محدود من المؤلفين دون غيرهم . او عدم فسح المجال امام الشباب من الكتاب الجدد لابراز نتاجاتهم .

٢ - محدودية الوجوه التي تجسد العمل . فهي نفسها في كل الاعمال مع تغير طفيف في مدة الظهور على الشاشة . ترى اين يذهب خريجو معهد وكلية الفنون الجميلة ؟

٣ - عدم طرح الامور بجدية وحرية كتابية قدر تعلق الامر بالموضوعية . وانما الاكتفاء بتقديم اعمال قريبة الى الهزل والهزال منها الى الموضوعية .

٤ - محدودية افق بعض المخرجين وعدم قدرة البعض منهم على تجسيد العمل الكتابي من خلال اداء الممثلين .

هنا نجد ان عملا مثل (امنيات صغيرة) قد فشل فشلا ذريعا في تحقيق ماكان يصبو اليه المؤلف والمخرج . واعتقد انه كان من الافضل تسمية العمل (اطماع صغيرة) بدلا من الامنيات لانها جسدت اطماعا اكثر منها امنيات . فقد ابرزت الشخوص وكل يطمع في امتلاك كل شيء دون الاكتراث بالاخرين . لقد امتاز هذا العمل بالتشديد على مفهوم الـ (انا) اكثر من مفهوم الـ (نحن) .

ان بناء الشخصيات جاء نمطيا وهامشيا وسلبيا اكثر منه ايجابيا وجديا. اما اكثر الاسماء التي اشتركت في هذا العمل وكلها تمتاز بحضور فني قوي وفاعل اضافة الى تاريخها الفني الطويل الذي عرف على النطاق المحلي والعربي .

استغل المخرج اسم الفنان



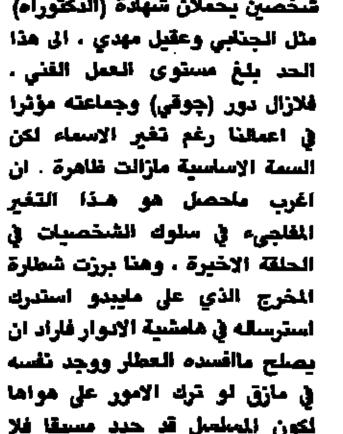
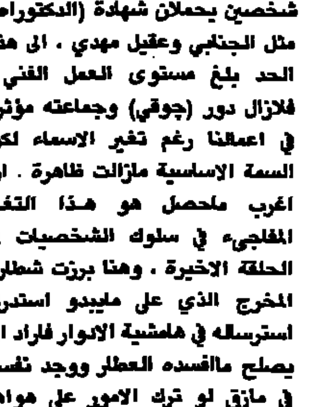



يوسف العاني .. حلال المشاكل

(يوسف العاني) في هذا العمل لانه (يوسف العاني) وليس الشخصية التي قدمها، حيث اظهره بصيغة حلال المشاكل لكل الناس وعلى الاخص الاقرب منهم . وجعله شبيها بـ (ابو العلا البشري). واما بالنسبة الى بقية الشخصيات فلااعتقد انها ادت دورها بالشكل المطلوب عدا القلة القليلة والتي تعد على اصابع اليد الواحدة . فازواج الشقيقات يمتازون بالسلبية والانقياد وراء رغبات زوجاتهم وكانهن هن الموجه (الزوج)، ويطمحن بالحصول على الميراث ونهش بعضهم بعضا بدلا من التالف والتعاون . اما الشقيق المحترم الذي يصلح كالعوبة بدلا منه زوجا لان زوجته تتمكن من توجيهه بالشكل الذي ترغب وهو ذليل طائع ، تتمكن من فصله عن شقيقه وتغريه بالاستيلاء على املاك الشقيق الاكبر وهو عاجز لايرفض لها طلبا او يبدي موقفا واضحا، ومايزال اسير دور (رجب) الذي قدمه في مسلسل (الذئب وعيون المدينة).

وهناك الواعظ الذي ادى دوره (وجيه عبدالغني) ولم يكن فيه واضحا بقدر ماكان يلقي موعظة لكل موقف يستجد دون ان يكون له دور مؤثر وفاعل في سياق توجهها او اثرها، وهذا امر مرفوض لان رجلا بهذا العمر والخبرة لابد ان يكون ذا نفوذ وتاثير في سير الاحداث .

اما افظع الشخصيات فقد كان المحقق (د. عقيل مهدي) الذي اعتقده قد فقد نفسه في هذا العمل من خلال الاداء السريع لهذه الشخصية الهشة . ايعقل ان يكون هناك محقق بهذا الاسلوب (يفتح الباب بنفسه لدى مغادرة المتهم او الشاهد وتوديعه عند الباب وتقديم الشكر) . أفهل ياترى هذا عمل واقعي . اضافة الى عدم اجادته للدور وتجسيده . على الرغم من رسم ملامح القسوة احيانا على وجهه ولكن دون اقناع .

هل يصح مثل هذا العمل من شخصين يحملان شهادة (الدكتوراه) مثل الجنابي وعقيل مهدي . الى هذا الحد بلغ مستوى العمل الفني . فلازال دور (جوقي) وجماعته مؤثرا في اعمالنا رغم تغير الاسماء لكن السمة الاساسية مازالت ظاهرة . ان اغرب ماحصل هو هذا التغير المفاجيء في سلوك الشخصيات في الحلقة الاخيرة . وهنا برزت شطارة المخرج الذي على مايبدو استدرك استرساله في هامشية الادوار فاراد ان يصلح ماافسده العطار ووجد نفسه في مازق لو ترك الامور على هواها لكون المسلسل قد حدد مسبقا فلا يمكن التجاوز والحالة هذه .

اكرر رجائي الى المؤلف والمخرج بتحويل اسم العمل الى (اطماع صغيرة) بدلا من الامنيات لان الامنيات تعبر عن كل ماهو جميل ونقي . عند تسويق هذا المسلسل الى التلفزيونات العربية ان حصل . لان الكثير من مشاهدينا لم يقتنعوا به فكيف حال غيرنا.

لست طامعا بهذا العمل بقدر الرغبة في تصحيح مسار العمل المحلي دراميا كان او فكاهيا فلعلنا نبلغ يوما مستوى الطموح .

المقاتل فرهاد الصالحي

فنانة شابة تكتب عن تجربتها :

الفن البصري .. حاسة العين اللاقطة

في بداية حياتي الفنية استهوتني الخطوط والاشكال الهندسية حيث ان اهمية هذا الفن تاتي من خلال هذه الخطوط والاشكال حيث اسميه بفن البصريات .وتعد من اغرب ظواهر الخداع البصري في الطبيعة وهو مايراه الناس كل يوم حيث تحدث بصورة لا ارادية كالشمس والقمر اذ تكبر وتصغر بصورة مستمرة . اما بالنسبة الى الخطوط والاحجام فتبدو بغير حالتها عندما ترسم باوضاع معينة ، تبدو اكبر او اصغر من حقيقتها.

هذا تفسير مبسط وسريع عن تكون فن البصريات اما بالنسبة الى اوجه الشبه بينه وبين غيره من الفنون التشكيلية فانه يميل الى بعض من هذه الفنون كالفن التجريدي والفن التكعيبي كما انه يميل الى الفن الزخرفي الاسلامي .

اما بالنسبة الى معرضي فقد استطعت من خلال ممارستي لهذا الفن ان ادخله في واقع الحياة او بعض منها حيث جردته من الاشكال الطبيعية بعد خضوعها الى قواعد المنظور من بعض خواصها وصفاتها الى اشكال هندسية بصورة مباشرة كما هي في لوحة « دمية بصرية » و « جواد بصري » و « وردة الشهيد » و « عين الحسد » كما استطعت ان اعطي مواضيع لبعض لوحاتي بصورة هندسية بحتة ذات مضمون واقعي بصورة غير مباشرة اي تجريدية كما في لوحة « نصب الشهيد » و « الانطلاق » و « دورة الحياة » ...

كوثر الراوي .. البحث عن الدقة

وفي بعض لوحاتي ادخلت عليها طابع الزخرفة الاسلامية من خلال تكرار الاشكال المعينة من الخطوط بصورة ثابتة وعلى قياسات ثابتة حيث تعطي اشكالا جميلة ذات اسلوب زخرفي اسلامي هندسي بصري .

اما بالنسبة الى كونه يتعلق بدراسة هندسية فان مضمون هذا الفن ينطلق من قاعدة هندسية ومن ابعاد محدودة ضمن قواعد المنظور من حيث العمق والاتساع والخطوط ونقاط التلاشي .

اما من حيث الالوان فقد استخدمت اللون الاسود لكونه يعطي جاذبية اكثر وحركة في اللوحة وتعمقا واسعا وبروزا واضحا عكس باقي الالوان لكني لم ابتعد عن بعض الالوان فقد استخدمت الكارتون الملون حيث ان هذا الفن يضع المشاهد في حلم وتخيلات بعيدة ودوران دون الرجوع الى نقطة البداية

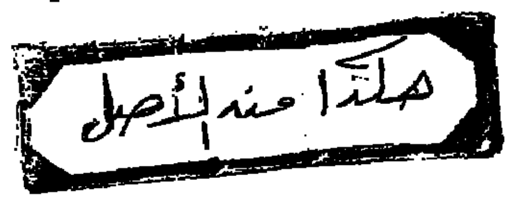
اخترت هذا الاسلوب لكونه فنا حديثا في مجال الحركة التشكيلية في العراق ولكوني احب الدقة والصبر والتركيز في الحياة العامة فهذا دليل من خلال لوحاتي وحبي لهذا الفن كونه واسع الابتكارات

وفي نهاية هذا الحديث فان امنيتي في الحياة ان اواصل دراستي في كلية الفنون الجميلة واختص بدراسة فن البصريات .



زخرفة بصرية

● كوثر الراوي ○



■ اعـلان ■

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالى الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين كافة خلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في ديالى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في ديوان المديرية المذكورة الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من المزايدة ويتحمل المشتري كافة المصاريف ..

عـ / وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة
عبدالكافي عبدالوهاب سليمان

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة ف د	الاوصاف
١٩٢ / ٢ م / الحميدية الشمالية	٣٠٠٠ م٢	٧٥٠٠ /ـ	عرصة خالية
٢ / ٢١٧ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ٢٢٢ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ٢٣٤ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ٢٤١ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ٢٩٠ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ٣٠٦ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ٣١٨ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ٣٦٤ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ٣٦٥ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ٣٧٠ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ٤٣٦ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ٤٨٦ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ٤٨٧ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ٤٩٣ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ٥٠٦ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ٥٣٠ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ٥٣٥ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ٥٤٣ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ٥٤٨ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ٥٤٩ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ٥٩٣ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ٦٠٥ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ٦١١ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ٦٤٨ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ٧٣١ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ٧٧٤ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ٧٩٢ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ٨٢٥ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ٨٣٠ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ٨٣١ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ٨٣٦ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ٨٧٦ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ٨٨٧ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ٩٢٤ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ٩٣٥ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ٩٤٢ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ٩٩٠ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ٩٩٢ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ١٠٦٢ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ١١١٠ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ١١٢٢ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ١١٦٠ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =
٢ / ١١٧٣ =	=	٧٥٠٠ /ـ	= =

اعلان

يعلن فرع الزراعة والري بمحافظة الانبار عن وجود مناقصة لتنظيف الفرع لغاية ١٩٨٨/١٢/٣١ فعلى الراغبين بالمزايدة الحضور في الفرع في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٨/٤/١٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية ..

مدير فرع زراعة وري الانبار

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات عن بيع خوذة لحام ناقصة المحتويات مع مناشير فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مخزن رقم ١٣ مجمع الحرية (الدباش) في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٦ ـ ٤ ـ ١٩٨٨ مستصحبين معهم التامينات القانونية والبيع قطعي ويتحمل المشتري ٢٪ اجور الاعلان والدلالية .

المدير العام وكالة
عبدالعظيم الشعلان

اعـلان رقم ١٥

تتوفر درجات شاغرة بعنوان (فراش) على ملاك ديوان وزارة التربية وبراتب قدره (٥٤) دينارا شهريا

فعلى الراغبين التعيين عليها من الذكور والاناث ومن العراقيين فقط ممن اكمل الثامنة عشرة من العمر واكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها مراجعة لجنة الخدمة المركزية الدائمة في ديوان الوزارة لغاية ١٩٨٨/٤/٢٠ .

احمد خليل عبطان
رئيس اللجنة

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار في الشركة العراقية للتامين على الحياة عن مزايدة علنية لتاجير بعض الفضلات في عمارة الحياة في النجف . فعلى الراغبين بالاستئجار مراجعة فرع الشركة في النجف خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان مستصحبين معهم تامينات وبنسبة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية هذا وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان وشكرا ..

المدير العام
عبدالخالق رؤوف خليل

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه وبالمزايدة العلنية في محافظة ذي قار الناصرية الى المتقاعدين ومنتسبي الدولة وخلال مدة ٣٠ يوما تبدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة لمحافظة ذي قار للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في مديرية عقارات الدولة في ذي قار الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

عـ/ وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة
عبدالكافي عبدالوهاب سليمان

تسلسل العقار والمحلة والقضاء	جنسه	مساحته	القيمة	اوصافه ومشتملاته
٥٣/٧٣/العكر ناصرية	عرصة	١٥٠م٢	١٥٠٠ دينار	عرصة خالية
٢٥٥/٧٣ /العكر ناصرية	عرصة	١٥٠م٢	١٥٠٠ دينار	عرصة خالية
٤٢/٦/١٨٤/العكر ناصرية	عرصة	١٥٠م٢	١٥٠٠ دينار	عرصة خالية
٤٢/٦/١٦٦ /العكر ناصرية	عرصة	١٥٠م٢	١٥٠٠ دينار	عرصة خالية
٢٨٢/٧٣ /العكر ناصرية	عرصة	١٤٨٫٨٦م٢	١٤٨٨٫٦٠٠ دينار	عرصة خالية
٣٤/٧٣ /العكر ناصرية	عرصة	١٥٠م٢	١٥٠٠ دينار	عرصة خالية
١١٥/٧٣ /العكر ناصرية	عرصة	١٥٠م٢	١٥٠٠ دينار	عرصة خالية
٤٢/٦/٨٦ /العكر ناصرية	عرصة	١٥٠م٢	١٥٠٠ دينار	عرصة خالية
٤٢/٣/٣١ /العكر ناصرية	عرصة	١٦٥م٢	١٦٥٠ دينار	عرصة خالية
٢٠٤/٧٣ /العكر ناصرية	عرصة	١٥٠م٢	١٥٠٠ دينار	عرصة خالية
١١٩/٧٣ /العكر ناصرية	عرصة	١٥٠م٢	١٥٠٠ دينار	عرصة خالية
٤٢/٦/٨٢ /العكر ناصرية	عرصة	٢٠٠م٢	٢٠٠٠ دينار	عرصة خالية
٤٢/٦/٢٦٧ /العكر ناصرية	عرصة	١٥٠م٢	١٥٠٠ دينار	عرصة خالية
٤٢/٦/١٩٥ /العكر ناصرية	عرصة	١٥٠م٢	١٥٠٠ دينار	عرصة خالية
٤٢/٦/٢١٠ /العكر ناصرية	عرصة	١٨٠م٢	١٨٠٠ دينار	عرصة خالية
٤٢/٦/٢٠٤ /العكر ناصرية	عرصة	١٥٠م٢	١٥٠٠ دينار	عرصة خالية
٤٢/٦/٢٠٥ /العكر ناصرية	عرصة	١٥٠م٢	١٥٠٠ دينار	عرصة خالية
٧٣/٢٤٣ /العكر ناصرية	عرصة	١٥٠م٢	١٥٠٠ دينار	عرصة خالية
١١/٧٣ /العكر ناصرية	عرصة	١٥٥٫٥٠م٢	١٥٥٥ دينار	عرصة خالية
١٠/٧٣ /العكر ناصرية	عرصة	١٤٨٫٩٣م٢	١٤٨٩٫٣٠٠ دينار	عرصة خاليا
٦٤/٧٣/العكر/ناصرية	عرصة	١٥٠ م٢	١٥٠٠ دينار	عرصة خالية
١١٦/٧٣/العكر/ناصرية	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	
١٠٩/٧٣/العكر/ناصرية	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	=
١٥٠/٧٣/العكر/ناصرية	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	=
٨٣/٧٣/العكر/ناصرية	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	=
٧٧/٧٣/العكر/ناصرية	=	١٤٨٫٦٧ م٢	١٤١٦٫١٠٠ =	=
١٤٨/٧٣/العكر/ناصرية	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	=
١٣١/٧٣/العكر/ناصرية	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	=
١٠٣/٧٣/العكر/ناصرية	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	=
٧٨/٧٣/العكر/ناصرية	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	=
١٤/٧٣/العكر/ناصرية	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	=
٢٨٤/٧٣/العكر/ناصرية	=	١٤١٫٧٣ م٢	١٤١٣٫٣٠٠ =	=
١٩٩/٧٣/العكر/ناصرية	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	=
١٢٩/٧٣/العكر/ناصرية	=	١٤٢٫٥٠ م٢	١٤٢٥ =	=
١٤٩/٧٣/العكر/ناصرية	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	=
١٤٠/٧٣/العكر/ناصرية	=	١٦١٫٤٠ م٢	[illegible] =	=
٩٨/٧٣/العكر/ناصرية	=	١٤٩٫٤٢ م٢	[illegible]	=
٢٨٦/٧٣/العكر/ناصرية	=	١٢٥٫٢٠ م٢	١٢٥٢ =	=
٤٢/٦/٢٠٦/العكر/ناصرية	=	١٨٠ م٢	١٨٠٠ =	=
٢٢٠/٧٣/العكر/ناصرية	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	=
٤٢/٩٨/٢٢/العكر/ناصرية	=	١٢٠ م٢	١٢٠٠ =	=
٤٢/٢١/٢٣/العكر/ناصرية	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	=
٤٢/٩/٢/العكر/ناصرية	=	٢٠٠ م٢	٢٠٠٠ =	=
٢٢/٨/٢٣/العكر/ناصرية	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	=
٤٢/٨/٢/العكر/ناصرية	=	٢٠٠ م٢	٢٠٠٠ =	=
٤٢/٢٣/٥٣/العكر/ناصرية	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	=
٤٢/٢٠/٢٣/العكر/ناصرية	=	١٦٣٫٦٧ م٢	١٦٣٦٫٧٠٠ =	=
٤٢/٢٣/٢٩/العكر/ناصرية	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	=

وزارة الصناعة
المنشأة العامة للزيوت النباتية
(اعلان)
مناقصة نقل الزيوت من العقبة الى مصانع المنشأة في بغداد وبيجي وميسان بحدود ٢٦٠ الف طن سنويا

تدعو المنشأة العامة للزيوت النباتية كافة متعهدي النقل من ذوي الخبرة والاختصاص المسلجين في غرفة التجارة والمجددين اشتراكاتهم (بالنسبة للمتعهدين العراقيين) والحاصلين على شهادة ضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على شروط المقاولة من الصندوق بمقر المنشأة لقاء دفع مبلغ (٢٥) دينار تدفع لامانة الصندوق في المنشأة غير قابلة للرد وتقديم العطاءات داخل غلاف مختوم ومثبت عليه اسم المناقصة مرفق بوصل الشراء وتامينات اولية قدرها ـ/٥٠٠٠٠ دينار نقدا او بموجب شيك مصدق او كفالة مصرفية نافذة لمدة ثلاثة اشهر يودع في صندوق العطاءات الخاص بالمنشاة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٤ /٤ / ١٩٨٨ وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفياً للشروط المطلوبة يهمل وان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر كما ان اجور النشر الاعلان يتحملها من ترسو عليه المناقصة

احمد خالد عبدالله
المدير العام

وزارة الصناعة والمعادن
منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية

(ص . ب ـ ٧ ـ بعقوبة ـ العراق)
(ص . ب ـ ٥٨١٩ بغداد ـ العراق)
(تلكس ٦٠٠٦)
(تلكس ٦٠٠٩).

رقم المناقصة	تاريخ الغلق
١٩٨٨/١	١٩٨٨/٤/١٣
١٩٨٨/٢	١٩٨٨/٤/٣١

تدعو هذه المنشأة كافة الشركات المتخصصة للاشتراك في المناقصة اعلاه وبموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية ديالى / المجمع الصناعي سابقا ـ دائرة الشؤون المالية/ الواقع في محافظة ديالى او من مقر المؤسسة اعلاه ـ الواقع في بغداد شارع النضال قرب القصر الابيض) لقاء عشرة دنانير غير قابلة للرد .

ترفق العطاءات والتامينات الاولية بالنسبة المئوية (٥ ٪) من القيمة الكلية للعطاء وحسب الشروط العامة المرفقة وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق صادر من مصرف الرافدين لامر هذه المنشأة ويوضع داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح اسم المناقصة على ان تصل كافة العطاءات مع الكفالة والصكوك في موعد لايتجاوز نهاية الدوام الرسمي لتاريخ غلق المناقصة المحدودة اعلاه .

سوف يهمل اي عطاء يرد بعد الوقت المحدد وغير مستوف للشروط اعلاه ، لاتلزم هذه المنشأة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر .

المدير العام
المهندس / علي حسين عبد

مصر تحرز بطولة صدام الدولية الاولى برفع الاثقال

رباعونا يسجلون ارقاما قياسية عراقية وعربية واسيوية جديدة



كتب ـ عباس عبدالحسين

احرزت مصر بطولة صدام الدولية الاولى برفع الاثقال التي اختتمت مساء امس في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية بعد ان جمعت ٤١٠ نقاط

واحتل العراق المركز الثاني برصيد ٤٠٧ نقاط وتركيا المركز الثالث فيما جاءت هنغاريا بالمركز الرابع

وقد سجل رباعونا خلال هذه البطولة ارقاما قياسية عراقية وعربية واسيوية جديدة وكان بامكان الفريق العراقي احراز البطولة وبفارق جيد من النقاط لولا اخفاقة الرباع محمد ياسين في رفعة النتر في وزن ٧٥ كغم التي جرت امس الاول.

وقد جرت عصر امس مسابقات الاوزان ٩٠ و ١٠٠ و١١٠ وفوق ١١٠ كغم حيث احرز الوسام الذهبي في وزن ٩٠ كغم الرباع الهنغاري كيولا كوفاكس حين خطف ١٥٥ كغم ونتر ١٨٥ كغم وجمع ٣٤٠ كغم واحرز الوسام الفضي الرباع المصري محمود محجوب حيث خطف ١٥٠ كغم ونتر ١٨٥ كغم وجمع ٣٣٥ كغم فيما كان الوسام النحاسي من نصيب الرباع العراقي رائد عبدالامير حين خطف ١٤٠ كغم ونتر ١٨٧ر٥ كغم وجمع ٣٢٧ر٥ كغم.

وفي وزن ١٠٠ كغم احرز رباعنا الدولي محمد طاهر محمد كاظم الوسام الذهبي حين خطف ١٧٢ر٥ كغم ونتر ٢٠٥ كغم وبمجموعة ٣٧٧ر٥ كغم فيما سجل رقما عراقيا وعربيا واسيويا جديدا برفعة النتر وقدرها (١٧٣ر٥) كغم بينما كان الوسام الفضي من نصيب الرباع المصري سعيد خليل حيث خطف ١٥٠ كغم ونتر ٢١٠ كغم وبمجموعة ٣٦٠ كغم

اما في رفعة الخطف وزن ١١٠ كغم فقد احرز رباعنا الدولي خالد نياب الوسام الذهبي وله ١٦٧ر٥ كغم والوسام الفضي للرباع الهنغاري استيفان ساندور وله ١٦٥ كغم والوسام النحاسي من نصيب الرباع المصري ابراهيم حسونة وله ١٥٥ كغم

واحرز الرباع الهنغاري زولتان كيرتز الوسام الذهبي في رفعة الخطف لوزن فوق ١١٠ كغم وله ١٦٥ كغم والوسام الفضي من نصيب زميله ايمري اولاه وله ١٦٥ كغم والوسام النحاسي من نصيب الرباع التركي روحي داغستلي وخطف ١٦٠ كغم

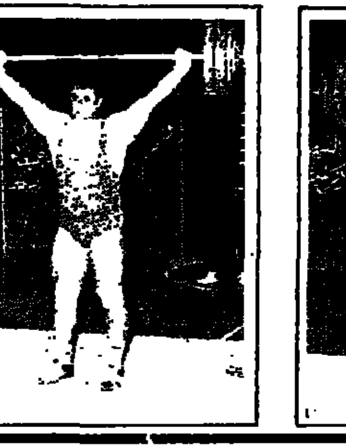
وفي رفعة النتر احرز الوسام الذهبي في وزن ١١٠ كغم رباعنا الدولي خالد نياب ونتر ٢٠٥ كغم والوسام الفضي للرباع الهنغاري استيفان ساندور ونتر ٢٠٠ كغم فيما كان الوسام النحاسي من نصيب الرباع المصري ابراهيم حسونة وله ٢٠٥ كغم.

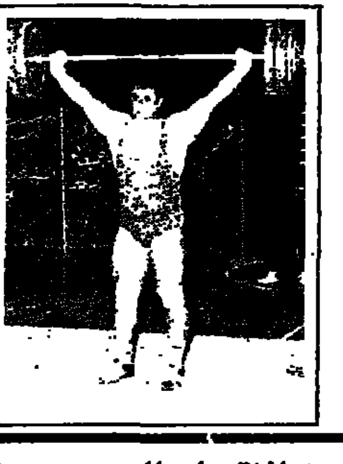
وفي وزن فوق ١١٠ كغم احرز الوسام الذهبي الرباع الهنغاري ايمري اولاه ونتر ٢١٠ كغم والوسام الفضي من نصيب مصارعنا الدولي محمود غايب ونتر ٢٠٥ كغم وهو رقم عربي وعراقي جديد فيما احرز الوسام النحاسي الرباع المصري رضا البطوطي ونتر ٢٠٥ كغم

وفي ختام البطولة التي حضرها الدكتور سعد الاعظمي عضو اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي المركزي لرفع الاثقال ورؤساء الوفود المشاركة وزعت الاوسمة والجوائز على الفرق الفائزة

تصوير : يوسف حسين











بطولة صدام الدولية بالعاب القوى .. غدا

تفتتح عصر غد الاربعاء على ملاعب جامعة الموصل بطولة صدام الدولية بالعاب القوى

وتشارك في البطولة فرق من الكويت والسعودية ومصر (فريقان نسوي ورجالي) اضافة الى العراق الذي سيشارك بفرق المتقدمين والشباب والناشئين ولكلا الجنسين .

بطولة صاعقة بكرة القدم

ينظم نادي العمال الرياضي بمناسبة احتفالات القطر بميلاد الرئيس القائد صدام حسين دورة صاعقة بكرة القدم ..

وستشارك في هذه الدورة اربعة فرق من اندية الدرجة الاولى اضافة الى نادي العمال ..

وستبدأ الدورة التي تجري مبارياتها على ملاعب النادي في الاسكان في الثامن والعشرين من الشهر الجاري ..

المؤتمر السنوي لمديريات النشاط الرياضي والكشفي

قرر المؤتمر السنوي لمديريات النشاط الرياضي والكشفي استحداث وحدة في المديرية العامة للتربية الرياضية تتولى اعداد الدراسات النظرية والعملية لتطوير الانشطة الرياضية والكشفية

وناقش المؤتمر الذي انعقد امس في محافظة التاميم مجمل انشطة وبرامج المديريات والبرامج الرياضية والكشفية والسبل العلمية الكفيلة بتوسيع قاعدتها وتطويرها .

بطولة للدراجات في اربيل

نظمت مديرية شباب محافظة اربيل بطولة مراكز الشباب لسباق الدراجات لقطع مسافة (٣٥) كم .

واحرز المتسابق مخلص عزيز من مركز شباب الشهيد ابراهيم محمد مصطفى المركز الاول في البطولة التي شارك فيها (٢٥) متسابقا بينما جاء المتسابق عبد القادر نور الدين من مركز شباب عينكاوه بالمركز الثاني وفي ختام البطولة وزعت الجوائز على الفائزين الاوائل .

تواصل مباريات بطولة صدام الدولية بالطاولة

تتواصل في قاعة الصقور بطولة صدام الدولية الثانية بكرة الطاولة التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة ابتهاجا بميلاد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله

لقد تميزت البطولة بحضور متميز من الدول الشقيقة والصديقة حيث تشارك فيها الاردن والصين والاتحاد السوفيتي وتركيا اضافة الى فرق ا و ب و جـ من العراق وشهد حفل الافتتاح حضورا جماهيريا كبيرا مما اكد اتساع شعبية اللعبة وتطورها

ويشارك في البطولة اضافة الى الحكام العراقيين حكام من الصين والاتحاد السوفيتي والاردن وتركيا

واسفرت نتائج مباريات امس عن ما يلي

فوز الصين على العراق ا (٥ ـ صفر) وفوز العراق ب على العراق جـ (٥ ـ صفر) والاتحاد السوفيتي على منتخب العرب (٥ ـ صفر) وتركيا على الاردن (٥ ـ ١) وفي الجولة الثانية اسفرت نتائج المباريات عن ما يلي فوز الصين على الاتحاد السوفيتي (٥ ـ ١) وتركيا على العراق جـ (٥ ـ ٢) والعراق ا على الاردن (٥ ـ صفر) والعراق ب على الفريق العربي (٥ ـ صفر) وخسر الفريق النسوي العراقي امام الصيني (صفر ـ ٣) فيما فاز النسوي العراقي ب على الاردني (٣ ـ صفر)

وحققت اللاعبات العراقيات مستوى طيبا خلال اليوم الاول للبطولة فاجادت اللاعبتان افتخار جمعة وندى جورج فقد فازت افتخار جمعة على جاكلين الدقم من الاردن بشوطين مقابل شوط واحد فيما فازت ندى جورج على هالة البطيخي بشوطين مقابل لاشيء

وفي زوجي النساء خسرت ندى وافتخار امام جاكلين ورهف عساف بشوطين للاشيء

وفي لقاء سريع لـ (الرياضة وشباب) مع المدرب الصيني جن كواشيا اوضح بان تنظيم البطولة امتاز بالجودة والدقة وان مستوى الفرق المشاركة رغم عدم وضوحه بشكل كامل الا انه يدل على وجود لاعبين جيدين

والمدرب الصيني احد اللاعبين السابقين في الصين في مجال اللعبة وكان موقعه المركز الثالث في البطولة الاهلية منذ عام ١٩٧٣ حتى عام ١٩٧٩ وخريج معهد التربية الرياضية عام ١٩٨٥ وباشر تدريبه لهذا الفريق العام الماضي ويشغل منصب احد المساعدين الثلاثة لمدرب المنتخب الوطني الصيني

وعن فريقه قال يضم الفريق ٦ لاعبين (جيو توتيسود) احتل المركز الثالث في الزوجي المختلط لمهرجان الصين الرياضي الوطني السنة الماضية ويلعب بمسكة القلم التي يلعب بها بطل العالم بالطاولة جاد جاليانغ واحتل مؤخرا المركز الثالث في بطولة كوريا

كما يضم الفريق اللاعب ز لمار ٢٣ عاما مرشح الثالث في زوجي الرجال ضمن البطولة الاهلية للاعبين الممتازين اضافة الى اللاعبين موان ما ٢٥ عاما ولي شو حوات ٢٤ عاما من فريق الجيش الحائز على المرتبة الاولى للشباب في بطولة العرق الاهلية لاعب اساسي في الفريق ويحمل المركز الثالث لفرق المقدمة

اما بالنسبة لفريق السيدات فيضم لاعبتين يوجابيي ٢٢ عاما الحاصلة في فردي النساء في البطولة الاهلية ولاعبة اساسية في الفريق وحو نسي ١٤ عاما الاولى في البطولة الاهلية للناشئات

وتستمر البطولة التي بدأت امس الاول لغاية الجمعة المقبلة

● عبدالقادر القرة غولي ●

رقم اسيوي جديد بالسباحة الحرة

فوايغتشو ـ ١١ ـ واع سجلت السباحة الصينية يانغ ون يي رقما قياسيا اسيويا في السباحة الحرة لمسافة ٥٠ م في ٢٥ر٥٢ ثانية محطمة الرقم السابق الذي سجلته نفس السباحة العام الماضي وقدره ٢٥ر٧٥ ثانية

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان السباحة الصينية يانغ (١٦ سنة) يتوقع ان تحطم الرقم العالمي في الدور النهائي مساء اليوم .

وقالت الوكالة ان الرقم الاسيوي الجديد يقل ٠ر٢٤ ثانية فقط عن الرقم العالمي ٢٥ر٢٨ ثانية

في بطولة عمان الكروية

نادي الشباب يخوض المباراة النهائية يوم الاربعاء القادم



تاهل نادي الشباب العراقي لخوض نهائي بطولة عمان الكروية للمدن العربية يوم غد الاربعاء بعد فوزه في المباراة شبه النهائية على فريق مدينة القاهرة بهدف واحد ضد لاشيء سجل في الدقيقة الثامنة والخمسين من المباراة

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان المباراة كانت واحدة من اجمل مباريات البطولة واقواها واكثرها خشونة

وسيقابل الفريق العراقي في المباراة النهائية الفريق الجزائري الذي تاهل هو الاخر بعد فوزه على فريق مدينة عمان بهدف واحد ضد لاشيء ايضا في مباراة متوسطة المستوى كانت السيطرة فيها منذ الدقائق الاول للفريق الضيف

وبهاتين النتيجتين فان قمة البطولة اصبحت محصورة بين فرق المجموعة الاولى

اما فريقا المجموعة الثانية عمان والقاهرة فسيتقابلان اليوم الثلاثاء في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع

مهرجان رياضي لمعاهد المعوقين

نظمت دائرة الرعاية الاجتماعية مهرجانا رياضيا لمعاهد المعوقين لمناسبة الاحتفال باسبوع الطفل العربي الاصم

وبدا المهرجان باستعراض اطفال (٢٢) معهدا من الصم والبكم والمتخلفين والمكفوفين وقدموا خلاله لوحات سويدية وسباقات لالعاب الساحة والميدان بعدها وزع وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الجوائز التقديرية على الفائزين في المسابقات والمشاركين في المهرجان

في ابو ظبي

بدء اجتماعات الاتحاد الدولي للشطرنج

ابو ظبي ـ ١١ ـ واع ـ بدات في ابو ظبي اليوم اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي للشطرنج برئاسة فلورانسو كامبو رئيس الاتحاد لدراسة العديد من الموضوعات خاصة ما يتعلق منها ببطولتي العالم للشطرنج التقليدي والشطرنج الديناميكي

ويناقش الاتحاد في اجتماعاته التي تستمر ثلاثة ايام التعديلات الجديدة على لوائح بطولة العالم الفردية للشطرنج ودراسة ماتم تنفيذه حتى الان بشان بطولة العالم للشطرنج الديناميكي التي اقترحها نائب رئيس الاتحاد لقارة اسيا

كما يبحث الاتحاد الترتيبات التي تمت لاقامة التصفيات على مستوى القارات بعد ان وافقت اسبانيا على تضييف تصفيات اوربا في نهاية شهر حزيران المقبل اضافة الى اعتماد اميركا لتضييف تصفيات القارتين الاميركيتين في تموز المقبل وتضييف سنغافورة لتصفيات اسيا في منتصف شهر حزيران المقبل

لقاء ودي مع بولونيا بالملاكمة .. الخميس

ينظم الاتحاد العراقي المركزي للملاكمة لقاء وديا مع الفريق البولوني للملاكمة وذلك على حلبة قاعة القادسية في الساعة السادسة من عصر الخميس المقبل

اعلن ذلك ـ لرياضة وشباب ـ السيد غازي عبدالصمد نائب رئيس الاتحاد واشار الى ان الفريق البولوني وصل بغداد يوم امس الاول ليلتقي مع ملاكمينا

واضاف السيد عبد الصمد بان الاتحاد سيجري في هذه المناسبة اختبارات لملاكمينا في جميع الاوزان لتهيئتهم للبطولات المقبلة

الاتحاد البصري يترشح للدرجة الثانية

البصرة ـ من باسم عطية

ثمن السيد سامي ناجي ممثل اتحاد كرة القدم في مدينة المدن البصرة الباسلة . النتيجة الجيدة التي حققها فريق نادي الاتحاد البصري بكرة القدم بصعوده الى الدرجة الثانية بعد ان تخطى وبنجاح الدور النهائي لفرق الدرجة الثالثة .

وثمن السيد ممثل اتحاد الكرة في البصرة جهود مدرب ولاعبي الفريق في تحقيقهم لهذه النتيجة التي عكست المستوى الجيد الذي وصلته كرة القدم في مدينة المدن

ومعلوم ان فريق الاتحاد كان قد لعب تصفيات بطولة اندية القطر للدرجة الثالثة ضمن المجموعة التي ضمت فرق اندية الشطرة والحرية والعمارة واشرف على تدريب الفريق لاعب منتخب البصرة السابق شوقي عبد الواحد .

مباراتان في الدوري المصري

القاهرة ـ ١١ ـ واع تعادل فريقا الاسماعيلي و غزل دمياط بدون اهداف في المباراة التي جرت بينهما امس ضمن الاسبوع السابع عشر للدوري المصري لكرة القدم

وقالت وكالة الانباء القطرية ان رصيد الاسماعيلي اصبح ٢٧ نقطة وغزل دمياط ١٤ نقطة

وفاز فريق نادي المريخ على فريق الاولمبي بهدف واحد للاشيء سجله حمادة مرزوق قبل نهاية المباراة بخمس دقائق

وبذلك اصبح رصيد المريخ ١٩ نقطة بينما وقف رصيد الاولمبي عند ١٧ نقطة

من جهة اخرى غادر القاهرة الى باريس امس الفريق المصري للملاكمة للاشتراك في بطولة فرنسا الدولية •

بطولة صدام الدولية بالبولنغ .. اليوم

صدام عز العرب

ينظم الاتحاد العراقي المركزي للالعاب الخفيفة احتفاء بعيد ميلاد قائد النصر السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله عصر اليوم بطولة صدام الدولية الاولى بالبولنغ في قاعة جزيرة بغداد السياحية وتستمر لغاية الاحد المقبل

وتشارك في البطولة فرق تمثل البحرين وقطر وفلسطين والكويت . هذا وسيشارك العراق بثلاثة فرق للمتقدمين وثلاثة للشباب .

فرنسا

ماذا عن انتخابات الرئاسة ؟

ديغول الثاني

اسابيع قليلة باتت تفصل عن موعد معركة انتخابات الرئاسة الفرنسية والسؤال التقليدي الذي باتت تتمحور حوله هذه الانتخابات لم يعد من يكون الرئيس الفائز . بل هل يفوز ميتران بولاية ثانية .

ديغول نفسه مؤسس الجمهورية الخامسة في فرنسا . لم يتمكن من اكمال ولايته الثانية فهل سيتمكن من ذلك ميتران الاشتراكي الذي بات يطمح على مايبدو لان يصبح (ديغول الثاني) بالنسبة لكل فرنسا . بعدما اصبح فعلا ديغول اليسار الفرنسي .

قبل الثالث والعشرين من اذار كان السؤال مطروحا همسا في الكواليس السياسية الفرنسية حيث بقي الرئيس ميتران معتصما بصمت جليدي جدا ومحرج جدا بصدد ترشيحه او عدم ترشيحه لمعركة الرئاسة الجديدة لكن بعد الثالث والعشرين من اذار . حين خرج ميتران عن صمته واعلن بصوت جهوري جدا واستفزازي جدا انه مرشح جدا للرئاسة اصبح ذلك السؤال مطروحا جهارا وبكثير من الالحاح والخطورة .

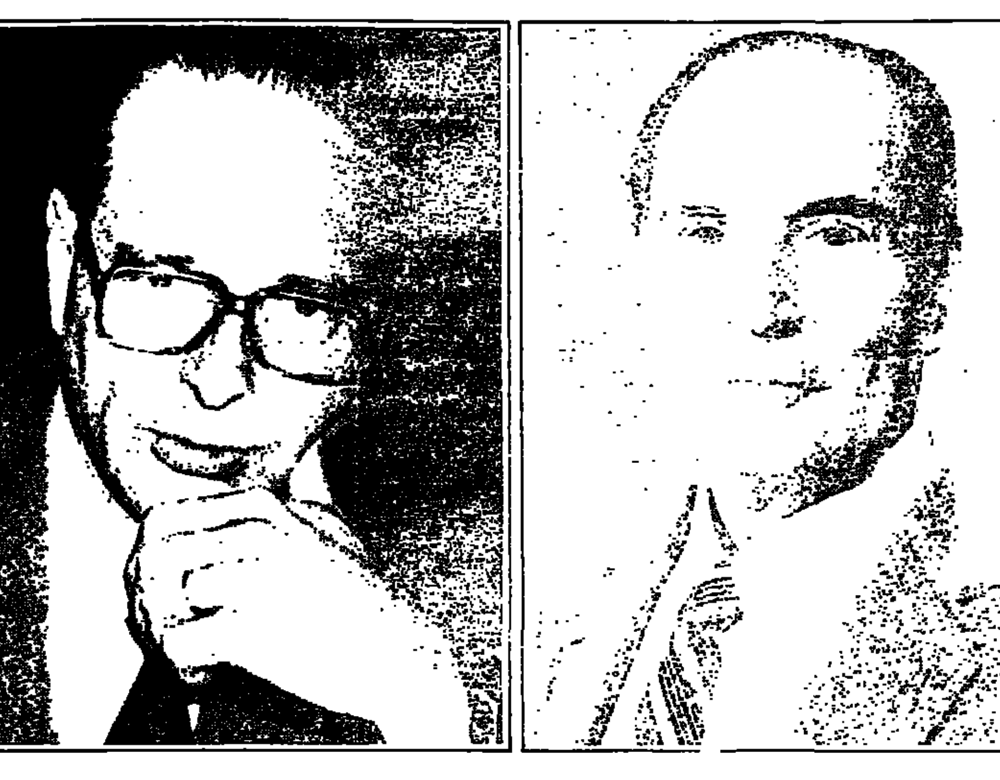
كيف ولماذا ميتران ؟

ارقام البورصة

بورصة الاستفتاءات الانتخابية الناشطة جدا في فرنسا منذ اشهر وبصورة شبه يومية او على الاقل اسبوعية . والتي كانت تعطي لميتران مابين ٣٥ و ٣٦ بالمئة قبل اعلان ترشيحه . مقابل ٢٠ – ٢٢ بالمئة لشيراك و ١٦ – ١٨ بالمئة لبار . تغيرت جذريا بعد اعلان ميتران الذي ارتفعت حظوظه الى مابين ٤٣ و ٤٤ بالمئة مقابل ١٨ – ٢٠ بالمئة لشيراك و ١٤ – ١٦ بالمئة لبار .. مع احتفاظ مرشح اليمين المتطرف لوبن بالعشرة بالمئة الثابتة والحزب الشيوعي الفرنسي بالخمسة بالمئة الثابتة ايضا .

لكن ، وعلى اهميتها . فان المراقبين المحايدين لايتوقفون كثيرا عند مؤشرات البورصة الانتخابية . ويعدون ان ماقاله ميتران في اعلان ترشيحه التلفزيوني جاء بمثابة ضربة المعلم الشاطر التي كفلت له الفوز الاكيد بالضربة القاضية . بل ان بعض المراقبين يذهب الى حد القول بان ميتران لم يدخل مساء ٢٣ آذار الى مبنى التلفزيون كرئيس ليخرج منه كمرشح بل العكس تماما دخل كمرشح وخرج كرئيس ..

ومرة اخرى . كيف ولماذا ؟



مرشح الاجماع الفرنسي

في الكلام القليل الذي قاله من على شاشة التلفزيون . والذي لم يستغرق اكثر من عشر دقائق . ضرب ميتران اكثر من عشرة عصافير بحجر واحد ..

فهو . من جهة . احدث الصدمة الذكية جدا والمطلوبة جدا لفك الطوق العاطفي التقليدي المضروب حول منافسيه قطبي اليمين الديغولي . شيراك وبار . عندما خرج عن اصول اللياقة السياسية المعروفة لديه ولدى سائر السياسيين الفرنسيين ليتكلم عنهما وبدون تسمية بعبارات قاسية مثل : (اصحاب منافع شخصية) . (عصابات) (اوكار) الخ .... هادفا بذلك الى نزع هالة الوقار عنهما وجعلهما (عراة) امام الناخب الفرنسي او على الاقل قابلين للنقاش وليسا فوق الشبهات كامراة قيصر .

ومن جهة اخرى . ولانه يعرف جيدا انه ليس في مقدوره الا ان يعترف بفشل تجربة حكم اليسار والاشتراكية .

الاولى في تاريخ فرنسا والمرتبطة باسمه هو شخصيا . فان ميتران اظهر ما عده المراقبون (عبقرية لامثيل لها) في فن المناورات السياسية عندما قام بما يمكن عده اعلان نفض اليد من الارث اليساري والاشتراكي بالتحديد وبدون ان يمس مباشرة بالحزب الاشتراكي الذي هو في النهاية عضوه ورمزه ومرشحه ..

وهكذا . وبكلام أخر . فاذا كان ميتران قد خاض معركة رئاسة ١٩٨١ تحت شعار (التغيير) الاشتراكي واليساري – وكمرشح للحزب الاشتراكي ولباقي احزاب اليسار . فهو لم يعلن ترشيحه هذه المرة لرئاسة ١٩٨٨ بصفته مرشح الحزب الاشتراكي بل بصفته مرشح الاجماع الفرنسي والوحدة الفرنسية و (الوحيد القادر على جمع جميع الفرنسيين وتوحيدهم) وكأب لجميع الفرنسيين فوق الاحزاب وفوق المصالح الخاصة والانانيات حسبما جاء في اعلان ترشيحه التلفزيوني ..

غلطة اليمين الثانية

في المقابل . وعلى جهة اليمين الديغولي . فقد ادرك المرشحان البارزان شيراك وبار وكذلك لوبن بعد هذا الدخول القوي لميتران في ساحة المعركة والذي ارتدى طابع (كسر العظم) ، انه لم يعد بالامكان مطلقا النوم على حرير فشل تجربة الحكم الاشتراكي الاولى للاطمئنان الى عدم تكرار التجربة المرة نفسها مرة ثانية ولسبع سنوات طويلة اخرى قد لاتكون مجرد ولاية ميترانية ثانية بقدر ماقد تكون تقويضا نهائيا للديغولية الفرنسية حيث سيصبح ميتران (الرجل الذي حكم فرنسا اكثر مما حكمها الجنرال) ..

لكن وبالرغم من كل فداحة هذه الهواجس اليمينية . فأن المراقبين يتخوفون من ان الغلطة اليمينية نفسها التي اوصلت ميتران نفسه الى الاليزيه عام ١٩٨١ سوف تتكرر الان مجددا وتوصل ميتران مجددا الى الاليزيه ١٩٨٨ .

فالذي حصل في انتخابات الرئاسة الماضية ان شيراك الديغولي انهزم امام ديستان الديغولي في انتخابات الدورة الاولى التمهيدية والتي كرست ديستان مرشح اليمين الاوحد مقابل ميتران مرشح اليسار الاوحد . ثم عندما جاءت الدورة الثانية ، الحاسمة ، امتنع شيراك عن تجيير اصواته الى زميله الديغولي اللدود ديستان مما ادى الى خسارة الجميع وفوز ميتران الخصم اللدود الحقيقي في المعركة ..

والان ، وبحسب بورصة الاستفتاءات الانتخابية نفسها . فيبدو ان الدورة الاولى ستكون لصالح شيراك بشكل حاسم . لكن يبدو ايضا ان الغلطة اليمينية نفسها ستتكرر مجددا في دورة الثامن من أيار الثانية

والحاسمة حيث سينتقم بار من شيراك ويحاربه بنفس السلاح الذي حارب به ديستان ربيع ١٩٨١ ، اي ان بار سوف يمتنع عن تجيير اصواته لصالح شيراك . فتخلو الساحة عندئذ لميتران، الذي سيصبح (الملك) الذي حكم جمهورية فرنسا اربعة عشر عاما ..

على اية حال يبقى باب المفاجآت مفتوحا من الان وحتى الثامن من أيار القادم موعد الدورة الثانية والنهائية لانتخابات الرئاسة الفرنسية ، وان كانت النتيجة ستصبح معروفة سلفا . او على الاقل نصف معروفة . من خلال نتائج الدورة الاولى التمهيدية التي ستجري في ٢٤ نيسان الجاري والتي ستسفر عن انفراد شيراك في مواجهة ميتران ..

● اورينت برس ●

Le Monde

كينيا

تعديلات وزارية عقب الانتخابات التشريعية

اجرى رئيس كينيا دانيال أراب موي . مؤخرا . تعديلا وزاريا في حكومته وذلك عقب اجراء الانتخابات التشريعية في اذار الماضي والتي انحصرت في نطاق الحزب الواحد الحاكم في كينيا وهو حزب الاتحاد الوطني الافريقي الكيني .

اما ابرز التغييرات الوزارية الاخيرة فهي اقصاء ملواي كيباكي من منصب نائب رئيس الجمهورية ليوكل اليه في الحكومة الجديدة منصبا وزاريا عاديا هو منصب وزير الصحة في حين عين جوسفات كارانجا . ممثل « نايروبي » في البرلمان الكيني خلفا لـ . كيباكي . نائبا لرئيس الجمهورية .

ومما يذكر ان كيباكي كان منافسا قويا لرئيس الدولة موي وهو من قبيلة كيكويو التي تمثل اغلبية السكان في حين ان موي ينتمي لقبيلة كالنجانس التي تمثلها الاقلية من السكان .وشغل موي منصب رئيس الدولة بعد وفاة كينياتا علم ١٩٧٨ وما يزال يحتل هذا المنصب لحد الان في حين كان يشغل قبله منصب وزير المالية اما نائب رئيس الدولة الجديد كارانجا فينتمي هو الاخر لقبيلة كيكويو . مثلما كان حال سلفه

ويتالف طاقم الحكومة الجديدة من ٣٣وزيرا اضافة الى ٦٠ وكيل وزير ومن بين الوزراء المعينين .. روبرت اوكو الذي شغل منصب وزير الشؤون الخارجية . بعد ان شغل في الحكومة السابقة منصب وزير الصناعة وخلف اوكو في منصبه الجديد زاشاريا اونيانكا وقد سبق لـ . اوكو ان ادار في الماضي شؤون الدبلوماسية الكينية

وترك اربعة وزراء حقائبهم الوزارية بعد خسارتهم في الانتخابات التشريعية التي جرت في ٢١ اذار الماضي . ويأتي فشلهم في مهندس الانتخابية دليلا على ارادة الحزب الحاكم في اقالتهم من مناصبهم الحكومية لان نتائج الانتخابات العامة تعكس بالتالي رغبات الحزب الشرعي الوحيد في رفع شأن هذه الشخصية او تلك .

وقد طعنت بعض الصحف الكينية بنتائج الانتخابات العامة الاخيرة وفي محدودية اللعبة الانتخابية كما نشرت هذه الصحف صورا للناخبين يقفون في الطوابير امام مراكز الاقتراع بانتظار مقايضة خياراتهم للناخبين مقابل كمية من الاوراق المالية .

لقد خسر العديد من المرشحين في الانتخابات التشريعية الاخيرة وذلك لعدم حصولهم على اسناد الحزب الحاكم ومنهم بعض المعارضين في قلب حزب « الاتحاد الوطني الافريقي الكيني الحاكم . ويأتي في مقدمتهم مارتن شيكوكو . فرغم انه يحوز على شعبية عالية خاصة من جانب اعضاء حزبه بعد ان شن حربا ضد الفساد الا انه فقد مع ذلك مقعده البرلماني لمعارضته لحزبه .

لقد اتسمت الانتخابات التشريعية الاخيرة بكثرة عدد المرشحين لاحتلال المقاعد البرلمانية ولكن فرص التنافس الانتخابي كانت محدودة . اذ ان ثلث المقاعد الانتخابية شغلت قبل قدوم الناخبين لمراكز الاقتراع كما ان احد عشر مرشحا منهم رئيس الدولة والعديد من الوزراء اعلن عن انتخابهم رسميا وذلك لعدم وجود منافسين اخرين لهم في دوائرهم الانتخابية كما ان خمسين مرشحا اخر شغلوا مقاعدهم الانتخابية بموجب نظام انتخابي اخر مستغنين عن متاعب الحملات الانتخابية .. اذ كان يكفيهم ان يحصلوا على اسناد ٧٠٪ من اصوات اعضاء الحزب الحاكم ليصبحوا اعضاء في البرلمان .

ان اقتراع الحادي والعشرين من اذار كان سريا ولكن مع ذلك استدعي الناخبون في الاقتراعات التمهيدية للادلاء باصواتهم . وقد اثار نظام الاقتراع هذا في كينيا جملة انتقادات سواء جاءت من الاوساط الدينية اوالثقافية ولكن الانتخابات العامة الاخيرة انتهت رغم ذلك دون تغيير النظام الانتخابي المعمول به واحتل ممثلو الحزب الحاكم مجددا جميع مقاعد البرلمان .



الرئيس الكيني

دانيال آراب موي

● نهلة حميد ●

عن لوموند

اوروبا الشرقية تبحث عن مخرج لمشاكلها الاقتصادية

لندن – خاص بـ « الثورة » .

تبحث دول اوروبا الشرقية التي تحاول تسديد ديون ثقيلة للغرب عن مخرج للتغلب على مشاكلها الاقتصادية في نفس الوقت الذي تتراكم فيه هذه الديون

والمشكلة التي تواجه معظم تلك الدول هي ان الاموال التي اقترضتها لتمويل مشروعات تهدف الى الفوز بنصيب اكبر من الاسواق العالمية لم تؤد الى تحسن حقيقي لاقتصادياتها

ويقول اقتصاديون ان ذلك قد يكون دافعا لبعض الدول الى محاولة معالجة مشاكلها من زاوية جديدة على نمط حملة يقودها الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف للقيام باصلاحات اقتصادية تعرف باسم بيريسترويكا او اعادة تنظيم البنية الاساسية التي قد تسمح حتى بانشاء بعض الاسواق الحرة

وفي عواصم اوروبا الشرقية يقول مراسلو رويتر ان حكومات هذه الدول تواجه مشكلة كيفية زيادة الانتاج – والتصدير – بمنتجات مطلوبة في الاسواق العالمية حتى تتمكن من تسديد ديونها واستيراد احتياجاتها

وكان تحت السعر هو الذي اغرى دولا شرقية الى البدء في الاقتراض منذ السبعينات . كما تشعر دول اخرى كثيرة انها لم تستطع توفير الاموال اللازمة لمشروعات استثمارية هي في حاجة اليها

والان تواجه تلك الدول صعوبة في تدبير العملة الصعبة اللازمة للاستمرار في تسديد اقساط الديون

وتسعى بولندا الى الحصول على تسهيلات من صندوق النقد الدولي وتهدف ايضا الى تاجيل تسديد اقساط واجبة السداد الى دائنيها اعضاء نادي باريس الذي يضم حكومات غربية

وفي العام الماضي ارتفعت ديون بولندا الخارجية بمقدار اربعة مليارات دولار لتصل الى ٣٧.٦ مليار دولار

وترغب يوغسلافيا ايضا التي بلغت ديونها من العملة الصعبة ٢١.٠ مليار دولار في نهاية عام ١٩٨٦ في الحصول على تسهيلات من الصندوق ولكن ربما يستدعي هذا السماح للصندوق بمراقبة اقتصادها واحتمال مطالبتها بتنفيذ سياسات واصلاحات معينة

ويعني هذا بالنسبة لدول العالم الثالث المدينة تقشفا وتقليصا لتدخل حكوماتها في الاقتصاد وتراجع دوره

ميخائيل غورباتشوف

نيكولاي تشاوتشيسكو

مر في اية دولة اشتراكية

وقد اختار الرئيس الروماني نيكولاي تشاوتشيسكو طريقا اخر – برنامجا مكثفا يهدف الى تخفيض الدين من ١٠.٥ مليار دولار في نهاية ١٩٨١ الى ٤.٠ مليار دولار في علم ١٩٨٦

ويقول دبلوماسيون انه يمكن لرومانيا ان تخفض دينها الاجمالي الى ٤.٥ مليار دولار عام ١٩٨٨ وهو تقريبا مجموع ديون دول العالم الثالث ولتسديد ديونها قامت رومانيا بحملة كبرى لزيادة الصادرات وخفض الواردات ولكن شحنات الغذاء الرومانية المصدرة الى الخارج تعني ازمات في الداخل

كما ادى تقليص واردات مستلزمات الطاقة الى تخفيض الاضاءة والتدفئة في البيوت الرومانية

اما المجر فقد اقترضت بكثافة لتطوير صناعتها ولكن صادراتها واجهت منافسة حادة في الاسواق العالمية كما تدنت عائداتها من النقد لهبوط اسعاره

وقال البنك الوطني المجري ان القيمة الصافية للديون بالعملة الاجنبية ارتفعت الى ١٠.١ مليار دولار ابتداء من شهر تشرين الاول اكتوبر ١٩٨١ بعد زيادتها بنسبة ٥٤ في المئة عام ١٩٨٦ لتصل الى ٧.٨ مليار دولار

وبثير انخفاض اسعار النفط قلق بعض الاقتصاديين في الاتحاد السوفيتي

وقال دبلوماسي غربي في موسكو . يواجه السوفيت مشكلة . يحصلون على اموال من بيع مواد خام ولكن اسعارها في هبوط . وفي نفس الوقت يريدون استيراد مزيد من التكنولوجيا .

ويقول البنك الدولي للتسويات ان ديون الاتحاد السوفيتي تبلغ ٣٧.٥ مليار دولار .

ويقول دبلوماسيون غربيون ان هذا يشكل زيادة تتراوح بين ستة وثمانية مليارات دولار بالمقارنة مع ١٩٨٦ ويتوقعون ان يستمر الرقم في الارتفاع .

وارتفعت ديون المانيا الشرقية الى ١٦.٨ مليار دولار في شهر حزيران يونيو ١٩٨٧ من ١٥.٧ مليار دولار في نهاية عام ١٩٨٦ . وتقول مصادر اقتصادية انها قد تقترض هذا العام ايضا حوالي ملياري مارك ١.٢ مليار دولار وهو اكبر قرض تسعى الى الحصول عليه منذ ١٩٨٥ الذي اقترضت فيه ١.١ مليار دولار

وقال زيدينيك لوكاس الاقتصادي بمعهد فيينا للدراسات الاقتصادية المقارنة ان تشيكوسلوفاكيا تعد اكثر دول اوروبا الشرقية حذرا في ما يتعلق بالاقتراض ولكن هذا الحذر ادى الى ركود اقتصادي وصناعات من طراز قديم وغير كافية .

وقال انه رغم ذلك فقد ارتفعت ديون تشيكوسلوفاكيا الى ٤.٧ مليار دولار في نهاية ١٩٨٧ من ٤.١ مليار عام ١٩٨٦ و ٣.٥ مليار دولار عام ١٩٨٥ .

وتقول السلجروسر التي تعمل بنفس المعهد ان ديون بلغاريا ارتفعت الى ٥.٧ مليار دولار في نهاية ١٩٨٦ بالمقارنة مع ٤.٦ مليار عام ١٩٨٦ .

وقال سول ايسترين من كلية لندن للاقتصاد انه توقيت سيء الى حد ما . شرعت اوروبا الشرقية في الاقتراض في ذورة ازدهار السبعينات ولكن في الوقت الذي استعدوا فيه لبيع منتجاتهم اصيب الغرب بركود .

ادانة واسعة لجريمة عملاء طهران

الخاطفون ينتمون لمجموعة يتزعمها احد اركان النظام الايراني

الكويتيون يجمعون على تأييد موقف حكومتهم الرافض للابتزاز

الكويت - ١١ - واع نكرت مصادر الانباء الكويتية ان اختطاف الطائرة الكويتية مازال يلاقي ادانة واسعة على الصعيد المحلي والصعيدين العربي والعالمي وقالت انه على نطاق محلي استنكرت الحادث بشدة جمعية اعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت وجمعية الصحفيين الكويتيين والاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع المملكة المتحدة وجمعية الطيارين ومهندسي الطيران الكويتي وجمعية الخريجين ..

وقالت الوكالة في تقرير لها اذاعه راديو الكويت ان هذه الجمعيات ادانت مسلسل الر؟ يمارسه بعض الخارجين على الاعراف والتقاليد الانسانية ضد الابرياء من ركاب الطائرة في محاولة لابتزاز الارادة الكويتية والتاثير على القرار الكويتي المستقل والانتماء القومي للكويت واستقلاله الوطني ... ونقلت الوكالة عن هذه الجمعيات قولها ان عملية الاختطاف هي قرصنة وعمل ارهابي يرفضه المجتمع الانساني قامت به جماعات ابعد ماتكون عن القيم الانسانية والاخلاق والدين ..

واكدت الجمعيات تاييدهاالموقف الحكومة الكويتية في رفض مطالب الخاطفين الارهابيين ..

واكدت الصحف الكويتية اليوم ان ايران وراء عملية اختطاف الطائرة الكويتية الرابضة في مطار لارنكا القبرصي وهي المخطط الرئيسي لعملية الاختطاف بكاملها ... وربطت هذه الصحف بين عملية الاختطاف وتعطيل القمة الاسلامية المصغرة ودور الكويت فيها مشددة على موقف الكويت المبدئي والثابت في عدم الرضوخ للارهاب والابتزاز مهما كان الثمن ... وفي نفس السياق نقلت صحيفة القبس عن مصادر مطلعة قولها ان الخاطفين ينتمون الى مجموعة تخريبية تضم ٥٠٠ شخص يتزعمها ويوجهها من طهران المدعو محمد تقي الدين مدرسي ... واضافت ان هذه المجموعة تخضع للاشراف المباشر للنظام الايراني وتملك معسكرات تدريب في عدة مدن ايرانية وخاصة مدينة مشهد ..

ونكرت الصحيفة ايضا ان ركاب الطائرة المفرج عنهم لاحظوا ان ملابس عدد من الخاطفين قد اختلفت بعد هبوط الطائرة في ايران مما يعني ان بعض الخاطفين الذين صعدوا الى الطائرة من بانكوك قد تم استبدالهم في مشهد كما لاحظوا ارتفاع عددهم وهو امر يعني تطعيم الخاطفين بعناصر جديدة من الارهابيين وقالت صحيفة القبس في تعليق لها اليوم ان دور الكويت الكبير لايهزه ولن يطول منه حادث قرصنة عابر يراد منه الابتزاز السياسي ولن تلوي الكويت رياح الارهاب كيفما عصفت وكائنا من كان وراءها لانها مؤمنة بمبادئها الراسخة ولن تخضع لابتزاز ..

وقالت صحيفة الانباء في افتتاحيتها اليوم ان الذين يعملون على تفتيت الوحدة الاسلامية ويرتكبون الجرائم ضد الاسلام والمسلمين هم انفسهم الذين يحملون عصا الارهاب ويرفعون علم التخريب وهم الذين دبروا التفجيرات وخطفوا الطائرة الكويتية (كاظمة) ويخطفون حاليا الطائرة الجابرية ..

واضافت ان الجميع يدركون ان ايران هي التي تفعل كل ذلك وهي دائما وراء كل الشرور التي تحيط بعالمنا الاسلامي ووراء كل الاخطار التي تعصف به ..

ودعت صحيفة الانباء الى وقفة قادرة على مواجهة قراصنة الارهاب على متن الجابرية لان هؤلاء ليسوا سوى ذنب الافعى والاهم هو ضرب الراس ذاته لانه بدون ذلك سيكون هناك ذنب واذناب كل يوم .

وشددت الصحيفة على اهمية تكاتف كل جهود الاقطار العربية والدول الاسلامية لمواجهة ايران وقالت كفانا ماضاع منا من وقت ولنتكاتف ونتعاضد جميعا ضد الخطر القادم الينا من شرق الخليج العربي ..

واكدت صحيفة الراي العام على المواقف الصريحة والواضحة للكويت بالنسبة للحرب العراقية الايرانية وكل القضايا المصيرية ..

وقالت ان هذه السياسة لم تلق الترحيب من الذين يريدون ان يصرفوا الانظار عن القضايا الكبرى باعمال يمارسون من خلالها طقوسهم بالترويع والقتل والارهاب ..

واجرت وسائل الاعلام الكويتية مقابلات مع عدد كبير من المواطنين الكويتيين ومن مختلف الفئات حيث اجمعوا على تاييدهم الكامل لموقف الحكومة الكويتية في عدم الخضوع للابتزاز وعدم تنفيذ مطلب الخاطفين . واعلن مواطنون في تصريحات لصحيفة السياسة نشرتها اليوم استعدادهم للشهادة من اجل ان تبقى الكويت ثابتة على المبدا مرتفعة الهام ..

ونقلت الصحيفة ذاتها عن زوج وزوجته بان الركاب لم يروا شيئا في مطار مشهد لاغلاق الخاطفين نوافذ الطائرة وتهديدهم للركاب بعدم فتحها وقالا ان ذلك جاء لعدم افتضاح مسالة استبدال الخاطفين او تطعيمهم بعناصر جديدة واشارا الى ان الركاب عرفوا بوجودهم في مشهد من خلال الاكل الذي كتب على الورق الذي يغلفه عبارة الطيران الايراني ..

الاشتباكات العنيفة والاضراب العام يعمان الارض المحتلة

القيادة الموحدة تشيد بصمود قرية بيتا وتدعو الى دعمها

الارض المحتلة - ١١ - الوكالات . وقعت اليوم اشتباكات ومصادمات عنيفة بين ابناء شعبنا العربي الفلسطيني وقوات الاحتلال الصهيوني . فيما عم الاضراب العام الذي دعا اليه البيان رقم ١٢ للقيادة الموحدة للانتفاضة مدن وقرى ومخيمات الضفة والقطاع ..

وذكرت الانباء ان المجابهات العنيفة شملت مدن طمون وجنين ورام الله وطولكرم وقلقيلية والقدس وبيت لحم والخليل وقرى طمون وعنبتا وحجة وعصيرة الجنوبية والبيرة ومخيمات العين والجلزون وطولكرم ونور سمس والدهيشة وبلاطة .. وقالت ان سلطات العدو اطلقت خلال هذه المصادمات النار والقت القنابل الغازية والسامة من طائرات مروحية على المواطنين بينما رشق المواطنون دوريات العدو وجنوده بالحجارة والقنابل الحارقة واغلقوا مداخل مدنهم وقراهم بالمتاريس ..

وقد اصيب خلال هذه المجابهات سبعون فلسطينيا بجروح واختناق وتسمم في منطقتي نابلس وجنين ورام الله والبيرة فيما احرق الشباب الفلسطيني سيارتي جيب عسكريتين لقوات الاحتلال واصابوا اثنين من جنوده بجروح اثر قذفهما بقنابل حارقة ..

كما شهدت مدن غزة ورفح وخان يونس ودير البلح ومخيمات الشاطيء والنصيرات والمغازي اشتباكات ومصادمات بين الفلسطينيين وجنود العدو الذين اطلقوا الرصاص وقنابل الغاز على المواطنين مما ادى الى اصابة عدد منهم بجروح وحروق .. ورد عليهم المواطنون بالحجارة والزجاجات الحارقة فاحرقوا سيارة عسكرية واصابوا ثلاثة جنود بجروح بعد ان اغلقوا الشوارع بالحواجز والمتاريس ..

وقد داهمت قوات الاحتلال عددا من مناطق قطاع غزة واعتقلت العشرات من المواطنين بعد فرضها حظر التجول على هذه المناطق .

وقالت الانباء ان المستوطنين الصهاينة شنوا اعتداءات اجرامية على قريتي عبوين وبرهلم قرب رام الله مما ادى الى اصابة سيدتين فلسطينيتين بجروح نقلتا على اثرها الى مستشفى رام الله كما داهموا عددا من البيوت في بلدة بيت سامور واعتدوا بالضرب على اهلها واحرقوا ثلاث سيارات مدنية لهم واقتلعوا اشجار الزيتون منها

واضافت ان هؤلاء الصهاينة حاولوا الاعتداء على قريتي تقوع وبيت فجار قرب بيت لحم الا ان المواطنين الفلسطينيين تصدوا لهم بالحجارة والعصي والسلاح الابيض واحبطوا خططهم العدوانية بما في ذلك محاولة اختطاف اطفال من القريتين ومن قريتي عصيرة وبوريسن ..

في غضون ذلك اشادت القيادة الموحدة للانتفاضة بصمود قرية بيتا العربية بالضفة الغربية وتصديها للمستوطنين الصهاينة

ودعت في منشورها المرقم ١٣ الى التبرع لمساعدة القرية التي تتعرض الى عملية قمع استثنائية على يد القوات الصهيونية شملت تهديم ١٣ منزلا حتى الان واعتقال العشرات والتهديد باطلاق النار على اي شخص دون انذار . وذلك اثر مقتل احدى المستوطنات الصهيونيات يوم الاربعاء الماضي قرب القرية . حيث ادعت سلطات العدو ان الفتاة قتلت بالحجارة بينما كشفت الانباء عن انها قتلت برصاص الصهاينة

مصــدر اردنــي : المنظمة ستختص بالقضايا الفلسطينية في المؤتمر الدولي

عمان - ١١ - ا ف ب : اكد مصدر اردني ان منظمة التحرير الفلسطينية ستختص بالتفاوض في جميع المسائل التي تتعلق بالجانب الفلسطيني في الصراع العربي الصهيوني في حال عقد مؤتمر دولي كون المنظمة هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ..

واوضح المصدر ان الاردن ليس لديه اعتراض على الاشتراك في مؤتمر دولي للسلام في اطار وفد اردني فلسطيني اذا وافقت جميع الاطراف المعنية على هذه الصيغة ولكنه لم يحدد شروطا لذلك .

عرفات يزور عمان قريبا

عمان - ١١ - اف ب قال مصدر فلسطيني في العاصمة الاردنية ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات سيصل الى عمان في الايام المقبلة حيث سيجري محادثات مع المسؤولين الاردنيين

وقال المصدر ان هذه الزيارة تاتي بناء على دعوة من العاهل الاردني الملك حسين بهدف تنسيق وجهات النظر في مايتعلق بالتطورات في المنطقة

لقطة لوصول السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام الى الدوحة للمشاركة في اجتماعات مؤتمر وزراء اعلام اقطار الخليج العربي الثاني عشر .

تعاون امني بين مصر والسودان

الخرطوم - ١١ - رويتر : قال السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان ان مصر والسودان تواصلان التعاون في الشؤون الامنية

على الرغم من قيام السودان في العام الماضي بالغاء معاهدة الدفاع المشترك التي ابرمت بين البلدين في عام ١٩٧٩ .

وقال المهدي في مؤتمر صحفي عقده امس في ختام زيارة رئيس الوزراء المصري عاطف صدقي للخرطوم انه بغض النظر عن اية اتفاقيات فان الامن والاستقرار في مصر والسودان مسالة لاتتجزأ .

اتحاد اطباء الاسنان العرب يدين جرائم النظام الايراني الصهيوني

عمان - ١١ - واع · ادانت الجمعية العامة لاتحاد اطباء الاسنان العرب اصرار النظام الايراني حليف الصهيونية على مواصلة الحرب ضد العراق .

وطالبت الجمعية في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام اجتماعها قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ الداعي الى انهاء الحرب العراقية الايرانية بصورة شاملة وفرض العقوبات الرادعة على النظام الايراني المعتدي .

واعلن المشاركون في الاجتماع عن تاييدهم لدفاع العراق المشروع عن ارضه ووطنه واعربوا عن اعتزازهم بما ابتدعه العقل العراقي العربي المتمثل بصنع صاروخ الحسين .

وثمنوا مواقف العراق السلمية واستجابته لجميع المبادرات الاقليمية والدولية لانهاء الحرب التي لاتخدم الا العدو الصهيوني ومصالح الامبريالية العالمية .

وعبروا عن اسمى ايات الحب والولاء والشكر للدعم المادي والمعنوي المتواصل الذي يقدمه عراق العروبة العظيم بقيادة السيد الرئيس صدام حسين التاريخية لاتحاد اطباء الاسنان العرب والاتحادات العربية المهنية الاخرى رغم ظروف الحرب المفروضة عليه من قبل النظام الايراني .

واشادوا بمواقف العراق القومية الاصيلة في دعم انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة وتبني اسر الشهداء الفلسطينيين .

حكومة الحل المرحلي للازمة اللبنانية

بيروت - مراسل . الثورة . :

المعلومات الدبلوماسية التي رشحت عن الجولة الثالثة لوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز اشارت الى مرحلة متقدمة انجزتها المفاوضات الاميركية المكثفة في عواصم المنطقة المعنية مباشرة بالمشكلة والحل .

واذا كان الاتفاق الشامل لم ينضج بعد فان تحقيق توافق لبناني مدعوم اقليميا ودوليا حول الحد الادنى منه اصبح مسالة ضرورية وهذا ماكده الرئيس الجميل خلال محادثاته مع شولتز مؤكدا ان الوقت بدا يضغط على الجميع ومطالبا بالاسراع في انجاز الخطوات الكفيلة بتحقيق انتقال دستوري هاديء .

وفي التفاصيل ان هذا الانتقال الدستوري يتطلب اولا وقبل كل شيء تصحيح الوضع الحكومي اللبناني الشاذ القائم حاليا . وفي هذا الصدد يتحدث وزير لبناني سابق عن اتفاق مبدئي على هذه المسالة ويتضمن تشكيل حكومة ائتلافية قبل نهاية ايار القادم تجمع بين الفعاليات السياسية الرئيسية على اختلافها وبين عناصر حكومية تكنوقراطية لان مهمة مثل هذه الحكومة ستكون مزدوجة سياسيا من جهة واقتصادية امنية من جهة ثانية والمطلوب منها تنفيذ مايتفق عليه من خطوات تكفل انفراجا واسعا سياسيا وعسكريا واقتصاديا واتخاذ اجراءات عملية ملموسة تهيىء الاجواء لانتخابات الرئاسة .

فقيام مثل هذه الحكومة بنظر الوزير اللبناني السابق يسمح بالاتفاق على دور لابد منه في الجيش اللبناني لتغطية الجانب الامني المتصل بانتخابات الرئاسة وتنفيذ ترتيبات امنية لاغنى عنها لضمان ذلك .

وتتحدث المصادر العسكرية اللبنانية في بيروت عن اعادة احياء مشروع بيروت الكبرى القاضي بتسليم الجيش اللبناني مسؤولية الامن فيها في ظل قرار سياسي توافقي ستتخذه الحكومة الائتلافية في حال تشكيلها

وتشير المصادر نفسها الى بدء التحضيرات على مستوى القيادة العسكرية تهيئة للتطورات السياسية الايجابية المحتملة حتى يكون الجيش جاهزا لتنفيذ المهمة عندما تطلب الحكومة منه ذلك

وفي التدليل على ايجابية ماتحقق حتى الان عد المراقبون عودة فريق العمل الاميركي المؤلف من السفيرة المسؤولة عن الملف اللبناني في الخارجية الاميركية والسفير الاميركي في بيروت جون كيلي على طائرة الرئيس الجميل التي اقلته من قبرص وبعدها بساعات قليلة استئناف اجتماعات العمل اللبنانية الاميركية في القصر الرئاسي في بكفيا برئاسة الرئيس الجميل مؤشرا ايجابيا ودلالة على ان المواقف اصبحت ناضجة وهي تتطلب الاتفاق مع رئيس الجمهورية على صيغها التنفيذية وابرزها الوضع الحكومي

فالرئيس اللبناني كان قد ابلغ الجانب الاميركي بانه لم يعد ممكنا استمرار القبول بحكومة مشلولة والبلاد تقترب من استحقاقات مصيرية فطلب منه التريث الى مابعد الجولة الثالثة للوزير شولتز وظهور نتائجها ومع انتهاء هذه الجولة وضعت الطبخة الحكومية على نار حامية على ان ترافق ذلك مشاورات واسعة يجريها رئيس الجمهورية تسهل الاتفاق على طبيعة الحكومة والمهام التي ستناط بها

والتركيز على الوضع الحكومي تفسره المراجع النيابية اللبنانية بانه يشكل الجواب على المخاوف التي برزت في الفترة القليلة الماضية والتي بدات تشير الى صعوبات جدية تعتري اجراء الانتخابات الرئاسية في موعدها اذا ظل الوضع على ماهو عليه واذا لم تتوفر ضمانات جدية اقليمية ودولية ومحلية لبنانية تكفل السيطرة على اية تطورات سلبية يمكن ان تفاجيء الجميع

والمسالة بنظر المراجع نفسها تتجاوز ذلك على اهميته الى مضمون الانتخابات ونتائجها اذ ان الاستحقاقات على كثرتها والمستويات المعقدة التي وصلتها الازمة لم تعد تسمح بمجيء رئيس يرافق الازمة او يديرها بل تتطلب رئيسا يرافق الحل وينفذه وسط اجماع من مختلف القوى والاتجاهات على ان لبنان لم يعد يحتمل سنوات اخرى وسط تفاقم مشاكله التي قد تصبح في غياب الحل مستعصية على اية معالجة

مجموعات من العسكريين - بقية

وقد وصلت الى العاصمة النمساوية امس طائرة خاصة على متنها مجموعة من العسكريين العراقيين المصابين بالاسلحة الكيمياوية لغرض المعالجة في احد المستشفيات النمساوية .

وقام فريق من هيئة الاذاعة والتلفزيون النمساوي بتصوير المصابين العراقيين لدى وصولهم فيما كانت سيارات الاسعاف بانتظارهم لنقلهم الى المستشفى .

واعرب السفير العراقي لدى النمسا في حديث للتلفزيون النمساوي عن شكر العراق للحكومة النمساوية لاستقبالها المصابين العراقيين ومعالجتهم في احد المستشفيات .

ورفعت الجالية العراقية في فيينا التي كانت في استقبال المصابين العراقيين الاعلام العراقية وصور الرئيس القائد صدام حسين وباقات الزهور معربة عن سخطها على الممارسات اللاانسانية للنظام الايراني .

ويذكر ان النظام الايراني كان قد استخدم الاسلحة الكيمياوية ضد القوات العراقية في قاطع حلبجة يومي ٣٠ و ٣١ من اذار الماضي وقد وافقت حكومات بريطانيا وفرنسا والمانيا الاتحادية اضافة الى النمسا على معالجة عدد من العسكريين العراقيين المصابين بهذه الاسلحة في مستشفياتها .

ووصلت الى مطار اورلي في باريس الليلة طائرة خاصة تقل مجموعة من العسكريين العراقيين المصابين بالاسلحة الكيمياوية .

وتضم عددا من العسكريين يعانون من جروح واصابات بالغة في العين والجهاز الهضمي والجهاز التناسلي والجهاز التنفسي ومن حروق شديدة في الجلد جراء اصابتهم الكيمياوية .

وذكرت مصادر طبية فرنسية ان الجرحى العراقيين سينقلون الى مستشفى نيكر التخصصي في باريس حيث سيخضعون الى فحوصات طبية اولية لتحديد مدى اصابتهم ومن ثم سيتم توزيعهم على مستشفيات تخصصية اخرى لمعالجتهم من الجروح المصابين بها .

كما وصلت الى مطار كولونيا بالمانيا الاتحادية بعد ظهر اليوم طائرة خاصة مجهزة كمستشفى تحمل عددا من العسكريين العراقيين الذين اصيبوا من جراء استخدام القوات الايرانية للاسلحة الكيمياوية في منطقة حلبجة

قواتنا تكبد - بقية

خلال (١٠٤) مهمات قتالية نفذتها هذا اليوم ثم عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة برعاية الله .

٢ - نفذت طائراتنا السمتية الجسور هذا اليوم (٢١٦) طلعة قتالية انزلت من خلالها خسائر مهمة بالمعتدين وتجهيزاتهم والياتهم ثم عاد بها الفرسان الى قواعدهم سالمين بحفظ الله .

٣ - قتل ثلاثة من افراد العدو . وتدمير رشاشة ثقيلة وعجلة كبيرة محملة بالاشخاص في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) وتكبيد العدو في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) قتيلين وتدمير موضعين للمشاة ومرصدين .

٤ - تدمير موضع للمشاة واخر لرشاشة في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) وقتل احد افراد العدو في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

٥ - تدمير ثلاثة مواضع للمشاة في قاطع العمليات الشمالية (الفيلق الخامس) كما تم في جبهة الفيلق السابع قتل احد الاوغاد وتدمير موضع للمشاة .

٦ - قصف العدو المجرم بالمدفعية بعيدة المدى هذا اليوم الاحياء السكنية في مدينة خانقين وادى الحادث الى استشهاد وجرح عدد من المواطنين المدنيين بضمنهم النسوة والاطفال والى احداث اضرار بعدد من الدور السكنية والممتلكات الاخرى .

لشهدائنا الرحمة .

ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة
١١ نيسان ١٩٨٨

وكان ناطق عسكري قد صرح امس بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

تم بعون الله وبهمة الرجال الغيارى من مجاهدي التصنيع العسكري وابطال قوة الحسين الصاروخية توجيه الضربتين الصاروخيتين التاليتين ..

١) في الساعة التاسعة والدقيقة الخمسين من صباح اليوم تم تنفيذ الضربة الصاروخية الثانية والثمانين بصواريخ الحسين على مدينة (اصفهان) ..

٢) وفي الساعة التاسعة والدقيقة الثامنة والخمسين تم توجيه الضربة الصاروخية الثالثة والثمانين الى عاصمة الدجل (طهران) وبصواريخ الحسين ايضا ..

فحياكم الله ايها الميامين في تصنيعنا العسكري ... وقوة الحسين الصاروخية ... والى امام .....

في ١١ نيسان ١٩٨٨

كما صرح الناطق العسكري بما يلي ..

بسم الله الرحمن الرحيم

بعون من الله وبهمة مجاهدي التصنيع العسكري ومقاتلي قوة الحسين الصاروخية ... تم في الساعة الثانية عشرة والدقيقة الثالثة من ظهر اليوم تنفيذ الضربة الصاروخية الرابعة والثمانين بصواريخ الحسين على مدينة (طهران) ..

لكم المجد يا ابطال التصنيع العسكري ويا مقاتلي قوة الحسين الصاروخية ... ومنه سبحانه نستمد العزم والتوفيق ..

في ١١ نيسان ١٩٨٨

صواريخ الحسين تحول - بقية

قائلة ان صفارات الانذار التي تطلق يوميا ثلاث واربع وعشر مرات واحيانا اكثر من ذلك لاتستطيع ان تغطي صوت الصفير القاتل الذي تعلم سكان طهران ان يميزوه عن غيره ونعني بذلك صواريخ الحسين .

واضافت ان اصابات صواريخ الحسين دقيقة جدا وتوزعت في كل مكان من العاصمة ولم تسلم منها حتى مكاتب رفسنجاني والعديد من المؤسسات الحكومية فيما تحولت اغلب الشوارع الى اكوام من الانقاض .

وتواصل الصحيفة الفرنسية وصفها قائلة .. كلما ينفجر صاروخ . يسارع حرس خميني الى مكان الانفجار ويحاولون تفريق المواطنين الذين يتجمهرون هناك ولكنهم كثيرا ما يتعرضون للهجوم من جانب الناس الغاضبين الذين يضربونهم ضربا مبرحا ولم يترددوا في لعن اسم خميني

واشارت الصحيفة الى ان نبس حرس خميني . تسلحوا . بالجرافات وتلقوا الاوامر بطمس اثار الهجوم الصاروخي العراقي بسرعة خوفا من غضبة الناس حتى لو ادى الامر الى دفن الجرحى وهم احياء وقد حدث ان نجا جرحى من الموت المحقق بفضل اصرار حفنة من . المنقذين . على تخليصهم قبل الاوان

واختتمت الصحيفة تقريرها بطرح السؤال الذي يدور في اذهان كل الايرانيين وهو .. الى متى سيستمر هذا الحال . وتقول الصحيفة ان الجواب ياتي من قيادة القوات المسلحة العراقية وهو . اننا نقسم ان نحول المدن الايرانية الى كومة انقاض ولابديل عن ذلك الا قبول السلام . وليس غيره . .

على الصعيد نفسه وصف خوسيه ماريا سبيرا السفير الاسباني في طهران العاصمة الايرانية بانها تعيش حالة من الرعب والخوف الشديدين جراء قصفها بالصواريخ العراقية

واضاف في حديث مع صحيفة الانديبندينت الاسبانية نشر اليوم ان لديه قناعة تامة بان وكالات الانباء ووسائل الاعلام العالمية قد اخفقت في اعطاء صورة واضحة عن الاوضاع الحقيقية التي تعيشها طهران حاليا بسبب اغلاق مكاتبها في طهران اضافة الى منع السلطات الايرانية اي صحفي من دخول العاصمة الايرانية .

وقال في حديثه الذي جاء عقب عودته من طهران ان العاصمة الايرانية تشهد في الوقت الحاضر هجرة جماعية واسعة وان قسما كبيرا من سكانها قد تركوها الى الارياف والمناطق المحيطة بها هربا من الصواريخ العراقية

واكد ان العمل قد توقف في عدة قطاعات من المرافق الحيوية والمهمة بسبب حالة الخوف والفزع التي تعيشها طهران مشيرا الى ان السوق التجارية للعاصمة طهران قد انخفض العمل فيها بنسبة سبعين في المئة

محنة الطائرة - بقية

من المفاوضات مع الخاطفين بدات منذ الليلة الماضية

وكان من اسباب هذا التفاؤل قبول الخاطفين تاجيل مهلة الانذار التي قدموها اولا وقبولهم التحدث مع ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في قبرص ملاذ عبدو يرافقه مدير الطيران المدني القبرصي وسرت عقب ذلك انباء دعمتها مصادر رسمية قبرصية بان العملية على وشك الانتهاء بسلام . ولكن سرعان ماتبخرت هذه الآمال باعدام الضحية الثانية

ويرى المراقبون ان هذا التناقض في سلوكية وتصرفات الخاطفين يعود الى اختلاف وجهات النظر بينهم بخصوص نهاية عملية الخطف . ولكن حسم الامر فيما يبدو الى جانب استمرار الارهاب والقتل رغم ان هدف العملية وصل الى طريق مسدودة

رفضت الكويت مجددا خصوصي [illegible] الخاطفين اليوم .

واكدت السلطات القبرصية هذا الموقف المبدئي الكويتي في عروض الوساطة مع قراصنة الجو طوال اليومين الماضيين حيث صرح .اكيس فلانتيس. المتحدث باسم الحكومة القبرصية في رده على سؤال صحفي بخصوص تلبية مطاليب الخاطفين بقوله .ليس مطروحا تغيير عرضنا الاساسي فنحن نريد اطلاق سراح الرهائن وسنعطيهم الوقود بعد ذلك ونسمح لهم بالرحيل.

كما علم من مصدر فلسطيني في لارنكا ان السيد ياسر عرفات قد اتصل بالمفاوضين وابلغهم صراحة ان موقف الكويت على حاله ولم يطرا عليه اي تغيير وهو عدم الخضوع لابتزاز اية جهة كانت وتحت اية ظروف .

في هذه الاثناء ازدادت الادلة بضلوع النظام الايراني في التخطيط والتنفيذ لعملية القرصنة . فكما توقعت . الثورة . في تناولها لتطورات الحادث منذ بدايته تاكد من جهات دبلوماسية وصحفية عديدة في العالم ان ايران زجت بثلاثة من عناصرها ضمن مجموعة الخاطفين في مطار مشهد عندما هبطت الطائرة فيه عقب اختطافها مباشرة من فوق اجواء بحر العرب

واضافت هذه المصادر في تقرير نقلته صحيفة الانباء الكويتية وتناولته صحيفة القبس كذلك . ان ثلاثة قراصنة صعدوا الى الطائرة الكويتية المخطوفة في مطار مشهد حيث انضموا الى الاربعة الاوائل الذين ركبوا الطائرة عند اقلاعها من بانكوك

واكدت المصادر ذاتها ان السلطات الايرانية زودت الخاطفين باسلحة ومتفجرات في مطار مشهد ايضا مما يدل دلالة واضحة بان ايران هي الراس المدبر لعملية اختطاف الطائرة

اضافة الى ان الوفد الكويتي الذي ذهب الى مشهد لم يلق معاونة او تعاونا من جانب السلطات الايرانية

وفي تطور اخر يدعم هذا الاتجاه علم من مصادر كويتية ان الضحية الاولى التي القى بها الخاطفون في مطار لارنكا يوم السبت الماضي قد قتلت في مطار مشهد ايضا وحملها الخاطفون معهم في رحلتهم فوق بيروت وحتى هبوطهم في مطار لارنكا ..

جمعية علماء الهند تحمل طهران مسؤولية استمرار الحرب

نيودلهي - ١١ - واع : تبنت جمعية علماء الهند قرارا حمل النظام الايراني مسؤولية استمرار وتصعيد الحرب العراقية الايرانية .. ودعت الجمعية في ختام جلسة استغرقت يومين وشارك فيها اكثر من ١٥٠٠ دعت مجلس الامن الدولي الى الاسراع في تنفيذ قراره رقم ٥٩٨ الداعي لانهاء الحرب العراقية الايرانيةوفرض حظر تسليحي على الطرف الرافض لتنفيذ القرار .

وجاء في قرار الجمعية ان رفض ايران لانهاء الحرب وتسوية النزاع سلميا مع العراق زاد من حدة خطورة الموقف في المنطقة .

كما ايدت الجمعية الهندية الاجراءات التي اتخذتها المملكة العربية السعودية بهدف الحفاظ على امن وسلامة الحجاج .. وحذر ازاد مدني رئيس الجمعية عضو البرلمان ، حزب المؤتمر الحاكم ، من احتمال قيام اعوان النظام الايراني باثارة احداث شغب جديدة خلال موسم الحج المقبل .. ودعا السيد مدني جميع المسلمين في العالم الى مساندة الحكومة السعودية للحد من نشاطات الغوغاء الايرانيين .

الافتتاحيــة . بقيــة

والتفسخ خصوصا عندما نضع في الاعتبار اعترافات خامنئي قبل ايام عن تفاقم حالات الفقر والامية والتفرقة وانعدام التوازن في المجتمع الايراني .. ولا اهمية بعد ذلك لتهديدات حكام ايران وادعاءاتهم السخيفة . تلك الادعاءات والتهديدات التي يتصورون انها تكفيهم لتحقيق اهدافهم العدوانية التوسعية في بلادنا . انهم يتهاوون ويتراجعون ويضعفون بمرور الوقت ولن يفيدهم الصراخ والعويل والاكاذيب .

ويقينا فان ضرباتنا الصاروخية والجوية الماحقة لن تتوقف مادام صهاينة طهران مصرين على التشبث بالخيار العسكري . ومادامو يحلمون باجتياح ارضنا والمساس بكرامتنا وسيادتنا الوطنية والقومية .. واذا كانت طهران ومدن ايرانية اخرى قد تحولت الى مدن اشباح ، فان المنشات الاقتصادية والنفطية والعسكرية الايرانية ستتحول الى ركام من الانقاض والخرائب . وليست ثمة فرصة امام حكام ايران المهزومين لانقاذ مدنهم ومنشاتهم من هذا الغضب العراقي الصاعق سوى الانصياع لارادة المجتمع الدولي والقبول بالقرار ٥٩٨ حسب تسلسل فقراته العاملة .

ان حكام ايران الذين اعمى الحقد والطمع ابصارهم وبصائرهم لايرون ما حل بمدنهم ومنشاتهم من خراب ودمار ، ولايريدون اعادة النظر في حساباتهم ومراهناتهم العقيمة والخاسرة بشان الاستمرار في الحرب .. ولو كانوا يبصرون ويعقلون لادركوا انهم دفعوا ثمنا باهظا جدا لعنادهم واصرارهم على مواصلة الحرب . وانهم خسروا الكثير والكثير مقابل لاشيء .. وانهم سيظلون يخسرون مع استمرار الحرب بدون جدوى . اننا مصممون على ايصالهم الى اليوم الذي يعجزون فيه عن الاستمرار في الحرب وسنوصلهم اليه بهمة الرجال النشامى في التصنيع العسكري وقوتنا الصاروخية الجبارة وصقورنا الابطال وكل صناديد العراق وفرسانه ورجاله الميامين .. وهذا هو قرار شعبنا وقيادتنا التاريخية المظفرة .

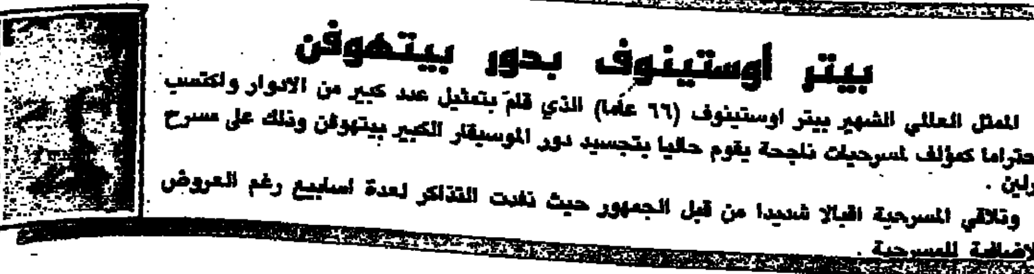
الثورة

الثور المجنح في « طريق الحرير »

وصل الثور المجنح الى مدينة « نارا » اليابانية للاشتراك بمعرض طريق الحرير الدولي في اليابان ، الذي يفتتح في الرابع والعشرين من نيسان الحالي ويستمر لمدة ستة اشهر .

كما ستشترك في المعرض (١٧٢) قطعة اثارية منتقاة من موجودات المتحف العراقي ومتحف الموصل تمثل حضارة وادي الرافدين وعراقتها.





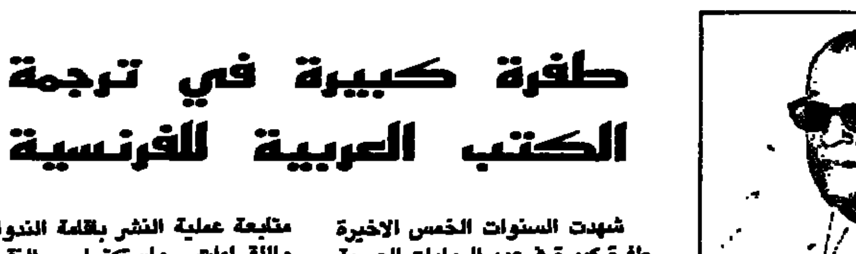
بيتر اوستينوف بدور بيتهوفن

الممثل العالمي الشهير بيتر اوستينوف (٦٦ عاما) الذي قام بتمثيل عدد كبير من الادوار واكتسب احتراما كمؤلف لمسرحيات ناجحة يقوم حاليا بتجسيد دور الموسيقار الكبير بيتهوفن وذلك على مسرح برلين .

وتلاقي المسرحية اقبالا شديدا من قبل الجمهور حيث نفدت التذاكر لعدة اسابيع رغم العروض الاضافية للمسرحية .



في الاولمبياد الخليجي للرياضيات



ميدالية ذهبية للعراق

● عمار قيس محمود المدرس .. فاز بالذهبية في اولمبياد الكويت !

.. الاولمبياد الذي اتحدث عنه لم يكن اولمبيادا في كرة القدم او كرة الطاولة ؟ فهو اولمبياد جديد وفريد ويقام لاول مرة !

● والآن اعزائي القراء ، اتريدون ان تعرفوا عن اي اولمبياد اتحدث ؟

حسن .. هذه البداية ..

● عمار قيس ... طالب عراقي في الصف الخامس الاعدادي الفرع العلمي بكلية بغداد . ذهب مع خمسة طلاب ليشكلوا الوفد العراقي المشارك في (اولمبياد الرياضيات لدول الخليج العربي) الذي اقيم في الكويت للفترة من ٢ - ٦ نيسان الحالي ..

● عمار قيس .. حل ضيفا على (الصفحة الاخيرة) جاءنا وهو يحمل وسامه الذهبي ليقول لنا ها انذا احد العراقيين الذي رفع اسم العراق عاليا.. جئتكم متفوقا في العلم بعد ان تفوق اخواني رفاق السلاح في جبهات القتال وحملوا النصر لنا وهم يقفون في سواتر العز والمجد ... وبعد ان فاز فريقنا بكاس الخليج العربي بكرة القدم ..

يقول ء ا. المدرس ..

- اشترك في هذا الاولمبياد (٣٠) طالبا من اقطار الخليج العربي وقد فاز الوفد العراقي بالمرتبة الاولى بعد ان حصل على وسامين ذهبيين ووسامين فضيين وخامس برونزي ..

● وكيف تم فوزكم ؟

- الاولمبياد جرى على مرحلتين ... كل مرحلة استغرقت اربع ساعات تم خلالها الاشتراك بامتحان تحريري وكانت الاسئلة تصب كلها في درس الرياضيات ..

- كنا قلقين - يقول الطالب عمار قيس - الامتحان الاول جرى من الساعة العاشرة الى الثانية ظهرا الاسئلة كانت في الرياضيات بشكل علم واجتزنا المرحلة الاولى بسلام ..

● والمرحلة الثانية ؟

- تمت في اليوم الثاني من الساعة التاسعة صباحا الى الواحدة ظهرا وكانت الاسئلة قريبة من منهج الرياضيات في العراق ... واجتزنا المرحلة الثانية بنجاح تام وفزنا بالمرتبة الاولى ..

● اولمبياد الرياضيات هذا.. جديد في تنظيمه وموضوعه ويحفز الطلبة على بذل المزيد من الجهود العلمية .. وياحبذا لو تم على مستوى الوطن العربي !

● عمار قيس .. من المتفوقين في الرياضيات فدرجاته دائما تتراوح بين ٩٠ - ١٠٠ .. كما انه حصل على المرتبة الثالثة على العراق خلال دراسته المتوسطة اذ حصل على مجموع ٥٩٣ ...

يقول عمار .. انا احب الرياضيات واهوى العمليات الحسابية وتفوقي هذا اهديه الى وطني والى المقاتلين العراقيين الرابضين في جبهات القتال والمدافعين عن ارض العراق الطاهرة .. فهو يثبت مرة اخرى ان العراقي منتصر في العلم والمعرفة والفن والثقافة .. مثلما هو منتصر في جبهات القتال .

● وهل سيقام هذا الاولمبياد سنويا..

- لا اعرف بالضبط .. لكن بعد انتهاء اولمبياد الرياضيات في الكويت تقرر ان يقام اولمبياد في الفيزياء ... وبالتاكيد سيشارك العراق في هذا الاولمبياد .. و سيفوز ان شاء الله ..

● عمار قيس .. طالب يهوى الرياضيات ومتفوق فيها لكنه يقول ..

- ان المتميزين في العمليات الحسابية والذين يظهرون على شاشة التلفزيون هم بالتاكيد (اشطر مني) فهؤلاء موهوبون واتمنى ان اصل الى درجة موهبتهم .

بقي ان نقول ان الطلبة العراقيين الذين شاركوا بهذا الاولمبياد هم ليث ناجي ، حيدر صالح ، عدي عبدالجبار ، زيد شاكر وعمر موفق .

● حسين عمران ●

تصوير : محمود ابراهيم

يوميات الثورة

لن ينجيهم الهرب

يكتبها: صابر محسن الدوري

من طهران ، عاصمة البغي والشعوذة ، هرب الحكام الايرانيون مرة اخرى ، وهرب خمسة ملايين من سكانها، ولم يبق فيها الا من تريد ان تثكله امه ، او يظل مصيره مجهولا . ثمة اسئلة عديدة ، تطرح نفسها في هذا الوقت الذي تتوالى فيه ضربات صواريخ الحسين على عاصمة الدجالين والشياطين ، وتحيلها الى هياكل واشباح .

من الذي اجبر حكام ايران على الهروب ؟ ومن الذي اجبرهم على وضع انفسهم في هذا المازق القاتل الذي لايليق الا بالخفافيش ؟ ثم . ومن الذي جعلهم يستغيثون تارة ، وتارة يصرخون . وقد ملأ عويلهم كل فضاءات الدنيا.. ؟

صحيح ، ان صواريخ الحسين الجبارة ، هي التي اجبرتهم على كل هذا وذاك ، لكن ثمة حقيقة اساسية لاتغيب عن البال ، لابد من ذكرها، وهي انهم هم السبب في كل مايتعرضون له من ذل وخيبة وويلات

لقد اكدت لنا الاحداث والوقائع ان هؤلاء الحكام المشعوذين لايمكن ان يعيشوا، الا هكذا، فهم على مايبدو مرتاحون وقانعون بالعيش في مستنقعات الذل والاهانة ، وظلمات السراديب والانفاق . والا ، فما الذي اوصلهم الى هذه الحالة المأساوية التي يمرون بها، ولانهم لايعرفون الى اين يسيرون والى اين اوصلهم طريقهم هذا، فانهم لايبالون بكل الذي جرى ويجري لهم من استهانة وامتعاض من كل الاطراف .

لاندري ، كيف يتصور هؤلاء ، عندما تضرب صواريخهم الحاقدة مدينة بغداد الخالدة ، هل يعدون ذلك مجرد اظهار قوة ، او مجرد لهو ودعاية ، اما يعرفون ان صواريخهم الطائشة عندما تسقط على حي سكني ، كم تقتل من الاطفال والنسوة والشيوخ الابرياء ، وكم تضر بالممتلكات وغيرها من الخسائر .. ؟

انهم ، يعرفون ذلك بالتفاصيل ، لكن حقدهم وغطرستهم ، تعمي عيونهم ، وتصم اذانهم ، فلا يكترثون لكل النتائج ، لكن الذي يهمهم هو التعبير عن حقدهم وكرههم للعراق الابي بشكل خاص وللعرب بشكل عام وباي شكل من الاشكال .

والآن ، وبعد ان عرفوا وراوا، كيف تفعل صواريخنا بعاصمتهم ، وكم تلحق بهم وبممتلكاتهم من خسائر جسيمة اما آن لهم ان يتذكروا ماجنته عليهم عقولهم المريضة واساليبهم الجبانة بحق شعبنا ووطننا ؟

لقد حان الوقت لحكام ايران ، الهاربين من عاصمتهم ، ان يدركوا اكثر من اي وقت مضى ، ان الحرب ، حرب ، وهذه نتائجها، وان الهرب لن ينقذهم من محنتهم وماعليهم الا ان يعوا ويفقهوا قول العراقيين وفعلهم ، ليتجنبوا اسوأ مايحل بهم اذا مااستمروا في غيهم .

ولاننا ندرك ، ان طبيعة هؤلاء القتلة ، لايمكن ان تتغير او تتبدل ولكونهم لايفكرون في بدائل اخرى ، ربما تنجيهم من هذا المازق القاتل ، سيظلون يمارسون العدوان ، ومع هذا فاننا لانخشى عدوانهم طال ام قصر ، وستبقى صواريخ الحسين تقصف هؤلاء الجبناء ، فاما ان يبقوا في جحورهم المظلمة قابعين بانتظار قصفها.. او الهروب خارج ايران ، مثلما يفعل الاف الايرانيين الآن حيث الهرب الجماعي باي شكل وباية وسيلة تخلصا من غضب العراقيين الذي تحمله صواريخ الحسين الى كل القتلة الافاكين في ايران خميني الخرف وتخلصا من ظلم زمرة الدجل في ايران . او القبول بالسلام ، وهذا مانريده ونسعى اليه وسنحققه رغم انوفهم . بعون من الله ، وبهمة رجال العراق الاشاوس وبهمة قائدنا وحبيبنا صدام حسين ، شاء الدجالون ام ابوا..

اخبار ..

● تقيم دار ثقافة الاطفال بالتنسيق مع مديرية المرور العامة مسابقة خاصة لرسوم الاطفال ، في السادس من الشهر المقبل ، احتفاء بيوم المرور والاسبوع العربي للمرور ، وقد وضعت الدار شروطا للاعمال المشاركة هي ، ان يكون الرسم حول قانون المرور والسلامة وفرق السلامة المرورية واداب الطريق وحماية الثروة الوطنية والقومية ، على ان تكون الاعمال بقياس (٣٠ × ٥٠) سم وسيكون آخر يوم لاستلام اللوحات هو الثلاثين من نيسان الحالي .

وستنظم الدار معرضا خاصا بالاعمال المشاركة حيث ستوزع على الاعمال الفائزة جوائز خاصة .

● (سالفة عرس سعدية) عنوان المسرحية الجديدة التي تعرض في كربلاء لمناسبة اعياد نيسان المجيدة . المسرحية تقدمها فرقة مسرح شباب كربلاء التابعة للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ..

● جمعية السيراميك والزهور التعاونية تقيم حاليا في نادي العلوية معرضها الثالث والعشرين ويضم المعرض اعمالا متنوعة من الجداريات الاسلامية والبغدادية والخزفيات التي تمثل اشكال الفولكلور العراقي مع عدد من الاعمال المتنوعة .

مهرجان قطري للشعراء الشباب

● دار الشؤون الثقافية العامة - مجلة الطليعة الادبية تنظم لمناسبة احتفالات القطر بذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين مهرجانا قطريا للشعراء الشباب وذلك بالتنسيق مع الهيئة الاعلامية في محافظة ديالى ، يشارك في المهرجان الذي يقام يومي ٢٦ و ٢٧ نيسان عدد كبير من الشعراء الشباب منهم عبدالمطلب محمود ، مرشد الزبيدي ، جواد الحطاب ، غزاي درع الطائي ، عدنان الصائغ ، يونس ناصر عبود ، شكر حاجم الصالحي ، وهادي الربيعي .

رحيل هنريك تشرينك

نعت مدينة كاسل (المانيا الاتحادية) اشهر عازف كمان في العالم ، هو هنريك تشرينك المكسيكي الجنسية عن عمر ناهز السبعين عاما بعد اصابته بجلطة في الدماغ مباشرة بعد حفل موسيقي انفرد فيه في اكبر قاعات الكونسرت في المدينة .

يعرف مشاهدو القناة الثانية تشرينك من خلال تسجيل حديث وصل تلفزيون بغداد وهو يعزف اصعب واروع مقطوعة موسيقية للكمان ، هي الكونشرتو ره ماجور الوحيدة لبتهوفن ترافقه فرقة اذاعة وتلفزيون المانيا. والتي يعجب فيها كعادته . وهو صاحب اربع تسجيلات لهذه القمة الموسيقية غطت فترة ربع قرن من الزمن .

وتشرينك من مواليد قرية زيلازوفا فولا التي ولد فيها مواطنه الكبير شوبان قبل قرن من الزمن . وقد بدأ كشوبان تعلم العزف على البيانو الا انه سرعان ماتجه الى الكمان وبرعاية عازف زمانه الكبير هوبرمان الذي ارسله الى برلين ليقضي فيها الفترة بين عامي ١٩٢٨ و ١٩٣٢ تلميذا لكارل فليش استاذ العصر ..

عمل تشرينك مترجما خاصا (لعدة لغات) للجنرال البولوني سيكورسكي ، الذي قاد البولونيين اثناء الحرب العالمية الثانية ، والذي صرع في حادث سقوط طائرته قبل نهاية الحرب .. وقد اتخذ من المكسيك وطنا له في عام ١٩٤٦ ثم ليصبح سفير بلاده الفني ، وعمل مستشارا موسيقيا في الوفد المكسيكي لليونسكو .

يملك تشرينك كمانين نفيسين ، الاول من صنع الايطالي جارنيريوس الذي لايقدر بثمن ، والاخر من صنع ستراديفاريوس الذي لايوجد الا ثلاثة مشابهة له في العالم ، ويبلغ سعر كل منهما اكثر من مليون دولار !!

حمدي قدوري



نجيب محفوظ

الطاهر وطار

طفرة كبيرة في ترجمة الكتب العربية للفرنسية

شهدت السنوات الخمس الاخيرة طفرة كبيرة في عدد الروايات العربية المترجمة الى الفرنسية .

فقد ترجم خلال السنوات الخمس الماضية مايزيد على عشرين عملا روائيا عربيا لخمسة عشر كاتبا من سبعة بلدان عربية يتراوح عدد النسخ المطبوعة بين تسعة آلاف نسخة لروايات نجيب محفوظ والف او الفي نسخة على الاكثر لكتاب اقل شهرة .

وقد نشرت دار نشر تان زاكتويل للجزائري الطاهر وطار ونشرت دار سندباد المتخصصة في نشر التراث العربي والاسلامي رواية موسم الهجرة الى الشمال للسوداني الطيب صالح والتي قام بترجمتها الكاتب التونسي عبدالوهاب المؤدب وعدها النقاد على اختلاف اتجاهاتهم حدثا فنيا واحدى روائع الادب العالمي .

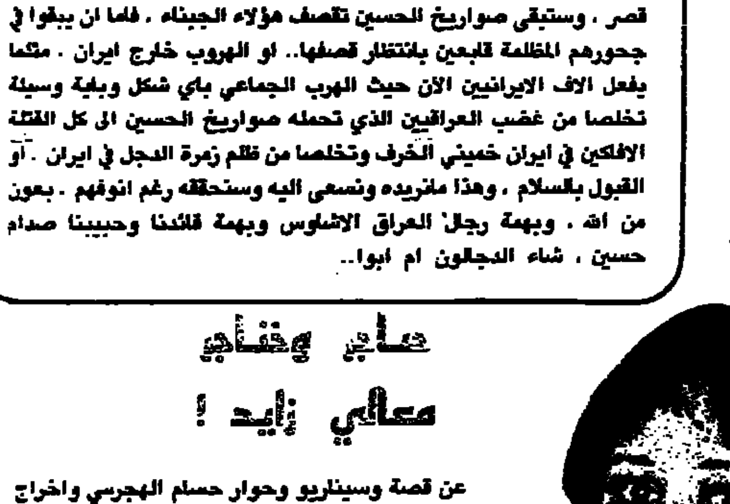
كما نشرت الدار نفسها اول عمل مترجم الى الفرنسية لنجيب محفوظ زقاق المدق وبدأ التهامس في ضرورة ترشيح الكاتب المصري المخضرم لنيل جائزة نوبل في الاداب كذلك انعقد العزم على ترجمة كبرى اعماله مثل الثلاثية والحرافيش .

وفي باريس توجد جمعية تدعى (الف) اسستها في العاشر من كانون الثاني عام ١٩٨٦ هدباء قباني ابنة الشاعر نزار قباني هدفها اختيار النص العربي وتقديمه مترجما في افضل صيغة للناشر الفرنسي ثم متابعة عملية النشر باقامة الندوات واللقاءات واستكتاب النقاد والمختصين .

وقد قام معهد العالم العربي في باريس وبمساعدة دور النشر الفرنسية بترجمة اول قصة من قصص ثلاثية نجيب محفوظ بين القصرين واول ترجمة لكاتب عراقي الرجع البعيد لفؤاد التكرلي ثم اول عمل يعبر عن ماساة الجنوب اللبناني حكاية زهرة للبنانية حنان الشيخ .

كما نشرت دار لو سوي اول رواية تاريخية عربية مترجمة الزيني بركات للمصري جمال الغيطاني . ورغم شغف الفرنسيين بهذا النوع من الروايات الا ان عدد النسخ المباعة حتى الآن لم يتعد الالفين .

اما سندباد فنشرت قصة اخرى لنجيب محفوظ « اللص والكلاب » ورواية اخرى للطيب صالح « بندر شاه » .



صابر وشاعر
معالي زايد !

عن قصة وسيناريو وحوار حسام الهجرسي واخراج محمد ابو سيف ، تستعد الفنانة معالي زايد لتصوير فيلم « حناجر .. وخناجر » الى جانب محمود عبدالعزيز وعادل ادهم . والفيلم كما يبدو من عنوانه يتناول قضية الغناء الهابط في العالم العربي واثره السلبي على تراث وذوق هذه الامة التي انجبت في الامس القريب عباقرة الغناء : ام كلثوم وعبدالوهاب وفريد الاطرش وعبدالحليم حافظ وفيروز .

ويقترح الكاتب حسام الهجرسي في قصته هذه تدخل الدولة لمنع هذه الحناجر التي لرداءتها تشبه الى حد كبير الخناجر التي تؤذي الاذن ومن المقرر ان تقدم معالي في هذا الفيلم اغنية واحدة الى جانب زميلها محمود عبدالعزيز .



« المسكونون »

اضخم حدث سينمائي لهذا العام



المخرج اندريه فايدا

عمر الشريف

باريس احتفلت مؤخرا بالعرض الاول لفيلم « المسكونون » الذي اجمع النقاد سلفا على عده اضخم حدث سينمائي للعام ١٩٨٨... وهو فيلم عملاق حقا، قصته لعملاق الرواية الروسية دوستويفسكي واخراجه لعملاق السينما البولونية اندريه فايدا وبطولته لعملاق الشاشة العالمية عمر الشريف ..

ثلاثة عمالقة .. في فيلم عملاق

● يبدأ الفيلم بمشهد رجل مذعور يركض في غابة مخيفة . وينتهي ، بعد سلسلة من الحرائق والاضطرابات والجرائم . بمقتل الرجل (عمر الشريف) في زورق تائه . وبين هذين المشهدين تدور قصة الفيلم . « المسكونون » التي تحكي قصة روسيا عام ١٨٧٠ .

يقول المخرج الذي حصل على جائزة السعفة الذهبية في مهرجان كان عام ١٩٨١ :

- في البداية كنت اريد ان اعمل فيلما عن « الالوية الحمراء » الايطالية . لكنني وجدت قصة دوستويفسكي اكثر عبقرية واكثر قربا الى الواقع الراهن بالرغم من المسافة الزمنية الفاصلة . دوستويفسكي ، صاحب « المسكونون » و « الجريمة والعقاب » كان اكثر استيعابا واكثر استقراء لمشكلة الارهاب .

● وحول سؤال لماذا اختار ادب دوستويفسكي يقول المخرج :

- دوستويفسكي كاتب عبقري . وانا اعترف بان ادبه يشكل جزءا رئيسيا من ثقافتي . اكتشفته وانا في سن السابعة والعشرين . باشرت حياتي الفنية من خلاله ، حيث قمت بنقل اجزاء من « المسكونون » الى المسرح . والآن ، في سن الثانية والستين ، وجدت انه لابد لي من نقله الى السينما.

- ماهي رسالة اندريه فايدا الرمزية الموجهة من خلال فيلم « المسكونون » ؟

× المسكونون موجه الى الغرب بالدرجة الاولى . لقد اخترت دوستويفسكي بالذات لانه معروف في الغرب . والغربيون يفهمون لغته .

- لنعد الى هؤلاء « المسكونون » من هم ؟

× انهم الشياطين الذين اعتقلتهم « الآلهة » واغرقتهم في البحر . لكنهم بعد الموت غرقا عادوا وتقمصوا شخصيات بشرية لاهدف لها سوى تخريب النظام القائم ولكن في النهاية لايكون في انتظارها سوى الموت . ومن هنا اهمية ان « المسكونون » لايكتفون بقتل الآخرين بل يقتلون بعضهم ايضا، في قصة دوستويفسكي تركيز على شخصية « ستيبان » ، « عمر الشريف » الذي يقتله في النهاية رفاقه واعتقد ان دوستويفسكي كان قد استوحى قصته من قصة واقعية شهيرة في تاريخ روسيا القيصرية .

- الى اي مدى كنت امينا مع كتاب دوستويفسكي عندما نقلته الى السينما ؟

× لقد حاولت ان اكون امينا الى اقصى حد ، ولكن مع ذلك اعتقد ان الامانة لم تتجاوز الحد الادنى بكثير .

- بعض النقاد الذين شاهدوا العرض الاختباري لفيلمك « المسكونون » اخذوا عليه طغيان الحوارات فيه على الاحداث والحركة .. ماذا تقول ؟

× في روايته ، لايعنى دوستويفسكي كثيرا بوصف تفاصيل الشخصيات ولا افكارهم ولا الاطار التفصيلي الذي يعيشون فيه . انه يعني فقط بالحوارات التي تفسر كل شيء في الشخصية : افكارها، مشاعرها، مواقفها، فلسفتها الخاصة .. من هنا، والتزاما مني بالامانة لدوستويفسكي جعلت « المسكونون » فيلم حوار اكثر مما هو فيلم حركة .

- لكن الحوار للمسرح بينما السينما هي حركة ؟

× على اي حال ان ما اردته من « المسكونون » هو الفكرة بحد ذاتها وليس السينما. وعلى اي حال ايضا فان هذا الفيلم هو من فئة السينما الاستثنائية وليس السينما العادية .

- سؤال اخير : النقاد يتوقعون لفيلمك نجاحا كبيرا تحقق فيه ارقاما قياسية .. ماذا تقول ؟

× على اي حال هذه مسالة سوف تسعد المنتج بنوع خاص . بالنسبة لي ، سعادتي الكبيرة هي ان اجد انني نجحت في ان اصنع فيلما كبيرا.